

GOL DE RIVER. Los "millonarios" perdían por 1 a 0 contra Dock Sud. Reaccionaron y Solari hizo una cortada a Ermindo Onega. El "Ronco" enfrentó al arquero Galelli y remató sobre él, cuando el guardameta del "doque" se arrojaba para neutralizar el shot. Así quedó decretado el empate. Posteriormente River Plate conquistó tres tantos más. (Información en la página 8).

RIVER GOLEO A DOCK SUD

PAGINA 8

Ultima Hora

6a EDICION

15 PESOS

Año II BS. AIRES, MIERCOLES 14 DE SETIEMBRE DE 1966 Nº 396

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

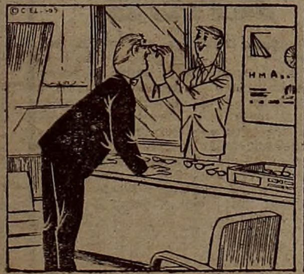
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

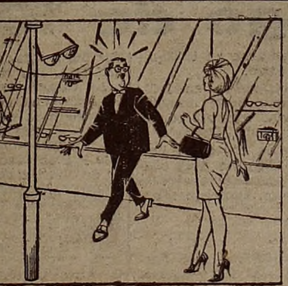
Esta escena pertenece al match que disputaron esta tarde en Gimnasia y Esgrima los "Gazelles" sudafricanos y el equipo local de CASI. La visita ganó por muerte. Se impuso por 37 a 0. A pesar de la diferencia, los muchachos de CASI hicieron gran resistencia a los sudafricanos, constituvéndose en el rival más difícil que tuvieron en nuestro medio.



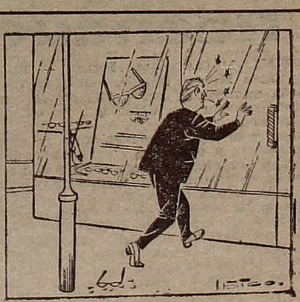












BOXEO EN RIO:

Comienza Hoy el Triangular con la Participación de Tres Argentinos

RIO DE JANEIRO, 14 (France Presse). — Hoy, a las 22. 30, será inaugurado con cinco combates el torneo triangular de confraternización de boxeo, con la participación de púgiles aficionados de Argentina, Uruguay y Brasil. Organiza este certamen la Federación Carioca de Boxeo en conmemoración del 25º aniversario de su fundación. Ayer tarde llegaron a Río de Janeiro las delegaciones de Argentina y Uruguay, presididas por Joaquín Yñirrigarro y Rubén Lápido respectivamente. La segunda jornada del torneo será disputada el viernes y la última el domingo, día en que serán proclamados los campeones de las categorías que entran en esta ronda pugilística: mosca, gallo, pluma, liviano y semimediano liviano. Desiderio Ferrari y Juan Orlando Vignoli, directores técnicos de los equipos de Argentina y Uruguay respectivamente, manifestaron a France Presse que sus boxeadores se encuentran en perfecto estado físico para los combates de hoy.

He aquí el programa de la primera jornada, que se disputará esta noche: **Categoría mosca:** Eduardo Miguel (Argentina) vs. José Couto (Brasil). **Gallo:** Arrivaldo Souza (Brasil) vs. Omar Cabrera (Uruguay). **Pluma:** Antonio Figueredo (Argentina) vs. Juan Silvera (Uruguay). **Liviano:** Luis Silva (Argentina) vs. Zacarías Varela Dos Santos (Brasil). **Semimediano liviano:** Armando Chiraivas (Brasil) vs. Luis Reyes (Uruguay).

◆ DEFENDERA EL TITULO

MEXICO, 14 (Associated Press). — El campeón mundial ligero Carlos Ortiz, de Puerto Rico, defenderá su título el 22 de octubre en la plaza de toros aquí, frente al ex campeón pluma Ultiminio "Sugar" Ramos, anunció el promotor Palo B. Ochoa. Ramos, cubano residente en México, perdió el título pluma frente al mexicano Vicente Saldívar en 1964. Aunque Ochoa no mencionó cifras, se tiene entendido que Ortiz recibirá más de 50.000 dólares.

◆ COMBATE EN QUITO

QUITO, 14 (ANSA). — El boxeador estadounidense Eddie Perkins y el mexicano Felipe González llegaron ayer a esta ciudad. Ambos se enfrentarán el domingo 25 a los campeones ecuatorianos Eugenio Espinoza y Angel "Petizo" Sánchez, respectivamente.

Perkins fue dos veces campeón mundial de los welters juniors, vino acompañado de su entrenador McClure Carson, quien próximamente se convertirá en entrenador del campeón de los pesados, Cassius Clay. González, por su parte, es campeón de los pesos gallo mexicanos y de la baja California.

La pelea entre Perkins y Espinoza, de acuerdo con la World Boxing Association, se considerará eliminatoria en la disputa por el título mundial de los welters. El resultado favorable de esta pelea permitiría a Espinoza retar al campeón italiano Sandro Lopopolo, en diciembre próximo, en esta ciudad.

◆ CLAY: MANO LASTIMADA

CHICAGO, 14 (Associated Press). — El campeón mundial de peso pesado, Cassius Clay, tiene la mano derecha lastimada y aún es incierto su estado luego de un examen preliminar hoy por un especialista.

Clay se lastimó la mano al golpear al alemán Karl Mildenberger, durante la pelea que por el título se efectuó el sábado último en Francfort, en el que venciera Clay por fuera de combate.

Después de un examen de rayos el doctor John Palmer dijo:

"No veo una fractura definitiva, pero no puedo ser muy categórico. Debo ver algunos cambios cuando baje la hinchazón. En estos momentos, parece como si hubiera recrudecido una vieja herida. No creo que ha de estar listo para pelear en noviembre. Tomaremos nuevas radiografías dentro de cinco o seis días".

Clay tenía pensado pelear el 14 ó 15 de noviembre con Cleveland Williams,



Patterson: Le Robaron la Corona

NEW PALTZ, Nueva York, 14 (Associated Press). — La corona mundial de peso completo, que regaló Cus D'Amato a su pupilo Floyd Patterson cuando éste fue campeón, valuada en 35,000 dólares, fue robada ayer, según dijo la oficina de alguacil del condado Ulster. La corona fue robada de la casa del hermano de Patterson, Raymond, que también es pugilista, en la noche del domingo al lunes. Floyd Patterson está en Londres preparándose para una pelea con Brian London, y su hermano está con él.

◆ SE LLEVARON OTROS VALORES

Además de la corona simbólica, que tiene joyas incrustadas, los ladrones se llevaron 15 relojes de oro grabados con inscripciones, por valor de unos 5.000 dólares, aparte de otras joyas, lo contenido en una caja de seguridad, y el automóvil de Floyd. El valor total del robo no fue calculado inmediatamente. El automóvil fue ya encontrado.

Se busca intensamente al autor o los autores del robo que, aparte de haberse llevado objetos por un alto valor, dieron un verdadero golpe bajo a la sensibilidad de Floyd Patterson.

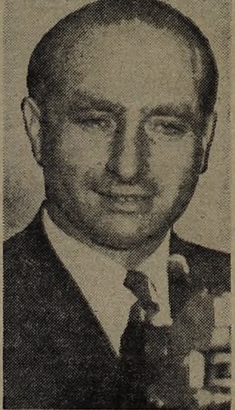
ESGRIMA

Una Desafortunada Fecha de los Peruanos en Roma

ROMA, 14 (ANSA). — El peruano Manuel Velarde se clasificó en el decimocuarto puesto del campeonato mundial de esgrima (sable) para maestros, que concluyó anoche en Roma con la victoria del francés Thirfoux. El vigesimoquinto puesto correspondió al peruano Antonio Pomar. Los dos deportistas que se encuentran en Italia becados por las fuerzas armadas de Perú, tuvieron una jornada desafortunada. Sin embargo sus actuaciones contaron con calurosos aplausos y la simpatía del público.

◆ ESCUELA EXTRA-EUROPEA

Primero de la escuela Extra-Europea se clasificó, en el quinto puesto el estadounidense Sudre. El título por equipos fue ganado por Francia ante los de Italia y Bélgica. Clasificación individual: 1º Thirioux (Francia), 24 victorias; 2º Van de Hovera (Bélgica), 22 victorias; 3º Maestri (Italia), 21; 4º Donadier (Francia), 19 victorias y 5 derrotas; 5º Sudre (USA), 19 victorias y 5 derrotas. Por equipos: 1º Francia (Thirioux-Donadier-Soupizet), 2º Italia "A" (Maestri-Galante-Cucchiara), 3º Bélgica (Van de Hovera-Molemans-Smykers), 4º Italia "B", 5º Gran Bretaña (Noston-Simmons-Poarson).



El extraordinario volante argentino Juan Manuel Fangio, cinco veces campeón mundial, se reencontró ayer —luego de 10 años— con Enzo Ferrari. ¡Si habrán rememorado!

EN TENIS

Hay 12 Participantes en el Mundial de Barcelona

BARCELONA, 14 (EFE). — Doce jugadores participarán en el campeonato mundial de tenis profesional que se celebrará del 20 al 25 de este mes en las pistas del Real Club de Tenis de Barcelona, en su doble modalidad, singles y dobles. Actuarán los diez primeros profesionales según la clasificación vigente, que son: Laver, Rosewall, Gimeno, Bucholz, Anderson, Barthes, Noad, Davies, Hailllet y Becker, y con ellos participarán Ramón Ballesteros y Liberto Hernández. Serán cabezas de serie: Laver, Rosewall Andrés Gimeno y Bucholz.

◆ VEINTIDOS ENCUENTROS, EN TOTAL

En singles se jugarán once eliminatorias, más cinco de clasificación, ya que los dos que quedan eliminados en las semifinales se enfrentarán para el tercer puesto, y en dobles cinco y uno, respectivamente. Por tanto, un total de veintidós encuentros.

◆ INTERNACIONAL DE LONDRES

LONDRES, 14 (EFE). — En el torneo internacional de tenis profesional de Londres se han registrado los siguientes resultados: Mike Davies (Inglaterra) vence a Robert Haillet (Francia) por 4|6, 6|1 y 6|1; Ken Rosewall (Australia) vence a Mal Anderson (Australia) por 6|2 y 6|2; Lew Hoad (Australia) vence a Kurt Nielsen (Dinamarca) por 6|0 y 6|4.

Juan Manuel Fangio y Ferrari: Reencuentro Luego de 10 Años

MODENA, 14 (Associated Press). — Enzo Ferrari y Juan Manuel Fangio, que cinco veces fue campeón mundial de automovilismo, se reunieron ayer por primera vez desde que se distanciaron hace 10 años.

Fangio y el adinerado fabricante se abrazaron calurosamente y repasaron sus recuerdos mientras comían. Su reunión duró casi cuatro horas y todo el tiempo conversaron animadamente. Oscar, hijo de Fangio, estaba con ellos.

Fangio ha venido a Italia todos los años en los últimos tiempos y ha permanecido varias semanas cada vez. Por lo regular ha estado en Módena, donde vive Ferrari pero nunca se habían buscado uno al otro.

Amigos mutuos los convencieron de reanudar su amistad y fueron los que organizaron su tranquila reunión de ayer en un almuerzo.

La amistad se rompió abruptamente en 1956, luego que Fangio ganó su cuarto título mundial en un coche Ferrari. Fangio firmó contrato con el rival de Ferrari, para correr con coche Maserati.

Fangio emprende el regreso a la Argentina hoy, después de una breve escala en Londres para conversar sobre negocios con el fabricante australiano de automóviles Jack Brabham, campeón mundial tres veces.

◆ MOTOCICLISMO

RAMSEY, Isla de Man, 14 (EFE). — Bob Farmer, de Bournemouth, ganó ayer el Gran Premio del Man para máquinas ligeras, a una media de 139 kms. por hora.

La carrera fue muy emocionante, pues durante la mayor parte se mantuvo en cabeza con John Weatherhall, pero en la última vuelta, cuando estaba a 27 kms. de la meta, se le paró la moto. Logró arrancar otra vez para recorrer un corto trecho y abandonar definitivamente. Con ello, Farmer se situó en cabeza en su "Aermacchi", seguido de Kenneth Watson, que llegó segundo.

El resultado final fue el siguiente: 1º) R. Farmer, de Bournemouth, gnó ayer el Gran Premio Watson, "Ducati", 1h46m18s, 137 k|p|h. 3º) B. A. Ball, 'Ba Especial", 1h46m55s, 136 k|p|h. 4º) J. Guthrie, "Greaves", 1h47m10s2|10, 136 k|p|h 5º) M. C. Watson, "Bultaco", 1h47m15s4|10, 136 k|p|h.

Rocky Marciano Volvería al Ring

MILAN, 14 (Associated Press). — El ex campeón mundial de peso completo Rocky Marciano, que se retiró invicto hace 10 años, dijo hoy que se ha estado adiestrando en los últimos cinco meses para un posible regreso al cuadrilátero. "Sin embargo, esa posibilidad es muy escasa", dijo el boxeador de 43 años, que peleó por última vez el 21 de setiembre de 1958, cuando noqueó a Archie Moore en el noveno round, y anunció su retiro al año siguiente.

"Quiero ver cómo mi organismo reacciona ante esta presión antes de decidir cualquier posible regreso en el futuro —dijo. Me gustaría volver a boxear, pero solo después de varios meses más de adiestramiento podré saber si puedo recuperar una buena forma física".

Marciano llegó aquí el martes para visitar un orfanato.

Rivas Enfrenta a Lopopolo en Roma

CARACAS, 14 (France Presse).—El púgil venezolano Vicente Rivas aceptó las condiciones para disputar el título mundial contra el italiano Sandro Lopopolo, actual campeón mundial de la división welter junior, en pelea que tendrá lugar en el Palacio de los Deportes de Roma el 18 del presente mes. La información fue suministrada por Clemente Ibarra, apoderado del boxeador venezolano, quien envió comunicación cablegráfica a Dewey Fragetta, intermediario entre el apoderado de Rivas y Lopopolo, participándole su aceptación.

Atletismo: del 9 al 15 de Octubre

MONTEVIDEO, 14 (ANSA). — Del 9 al 15 de octubre próximo tendrá lugar en esta capital el VI Campeonato Sudamericano de Atletismo de varones juveniles y primero de damas.

El certamen es organizado por la Confederación Atlética del Uruguay.

Ajedrez: Primera Fecha en Holanda

LA HAYA (Holanda), 14 (EFE). — Comenzó ayer en la capital holandesa el torneo internacional interzonas, en el que toman parte 18 ajedrecistas de una quincena de países de Europa Occidental. Este torneo es preliminar al campeonato del mundo de este deporte. Los tres primeros se clasificarán para el torneo interzonal que tendrá lugar en 1967.

He aquí los resultados de la primera ronda, de la jornada:

Jesús Díaz del Corral (España) vs. Francisco García Orusn (España), aplazado; Svetozar Gligoric (Yugoslavia) vs. Dragoljub Velimirovic (Yugoslavia), 1 a 0.

Joaquim Duaro (Portugal) vs. Michael Littleton (Eire, pero representando a Inglaterra), 1 a 0.

Alphonse Conrady (Luxemburgo) vs. Rolf Roth (Suiza), 0 a 1.

Helmut Pfleger (Alemania Occidental) vs. Alexander Munroe Davie (Escocia), 1 a 0.

Guy Mazzoni (Francia) vs. Lubos Kavalek (Checoslovaquia), 0 a 1.

Karoly Honfi (Hungría) vs. Istvan Bilek (Hungría), ½ a ½.

Peter Nicholas Lee (Inglaterra) vs. Jan Hein Donner (Holanda), aplazado.

Les Aburre el Fútbol: Nunca Vieron un Partido, Pero se Ganaron Más de 12 Millones de Pesetas en la Polla de la Liga Española

BARCELONA, 14 (EFE). — De nuevo la suerte juega su baza en el "noble" deporte de rellenar quinielas, y lo bueno es que muchos quieren hacer de ellas un trabajo "intelectual", al menos eso parece por el tiempo y el estudio que les dedican..

Antonio Jérez Quesada y su madre, Virtudes Quesada Gilabert, son desde esta noche millonarios, ya que percibirán la cantidad de 12.586.630 pesetas. Ambos llenaron un boleto a medias en la primera jornada de la Liga Españalo. Viven en el barrio barcelonés de Gavá, el padre es propietario de un taxi y son seis en la familia.

"Un hogar humilde, yo taxista, mi hijo Antonio, albañil, y el mayor, mecánico. A todos nos aburre el fútbol, Antonio no ha visto un partido en su vida... Y, ahora, millonarios por el fútbol", declara el feliz padre.

La familia Jerez Quesada, vivía antes en Casablanca (Marruecos), pero el paludismo afectó a doña Virtudes y tuvieron que venirse con muy poco dinero. Esta es la historia de la familia agraciada con la suerte, esa terrible enemiga de la "razón".

El nuevo millonario Antonio, afirma: "Yo ya me he despedido de donde trabajaba. Les dije que pasaría 15 días de vacaciones, hasta que sepa lo que me ha tocado". Su madre, por el contrario piensa solo en sus hijos: "Estoy muy tranquila, solo soy más feliz porque el porvenir de mis hijos va a ser mejor".

Nadie aclaró si verán algún partido.

LESIONADOS

Sívori y Altafini Están con las Rodillas Inmovilizadas

NAPOLES, 14 (ANSA). — Para los dos ases sudamericanos del Nápoli, el campeonato italiano de fútbol comienza de manera desafortunada: Altafini tiene la rodilla derecha enyesada y Sívori la rodilla izquierda inmovilizada con tablillas ortopédicas. Para el centrodelantero brasileño no hay esperanzas de "recuperación" durante los primeros partidos del campeonato. Sívori, en cambio, se cree que podrá jugar desde el domingo próximo contra Lanerossi Vicenza.

Altafini había vuelto a Nápoles con la rodilla hinchada después del encuentro amistoso que sostuvo el Napoli con el Torino en Turín el domingo pasado. En ese partido ganado por los napolitanos, el brasileño tuvo un choque casual con el arquero adversario, pero nadie imaginó que pudiera ser de tan graves consecuencias, incluso los médicos pensaron que con solo algunos días de reposo Altafini volvería a su plenitud física. Poco después de la primera impresión, el médico del Napoli le examinó la hinchazón de la rodilla, se consultó con un especialista, y se decidió extraerle una buena cantidad de líquido que se le había juntado en las articulaciones. Posteriormente, los médicos aconsejaron enyesar la rodilla.



Altafini tiene para rato. No jugará en los primeros partidos del campeonato italiano

Altafini permanecerá con las articulaciones inmovilizadas por unas dos semanas, debería volver a entrenarse dentro de unos veinte días, lo cual significa que el Napoli deberá renunciar a él durante las cuatro primeras fechas del campeonato italiano de fútbol, por lo menos.

Sívori, por su parte, se lesionó casualmente durante una caída en el partido amistoso jugado en Brescia la semana pasada. Su estado no es alarmante pero recién el sábado los médicos dirán si puede jugar el domingo contra el Lanerossi Vicenza.

◆ RESPONSABILIDAD

LONDRES, 14 (EFE). — La "Football Association". advierte en su boletín que el haber ganado la copa del mundo obliga a los jugadores ingleses a la responsabilidad en la manera de conducirse.

En un comentario editorial el "FA News" dice: "Con el éxito vienen las obligaciones y responsabilidades. Jugadores de todas las categorías tienen que reconocer que representan —les guste o no les guste—, a los campeones del mundo".

"Hay que alcanzar nuevas capacidades de juego —prosigue el editorial— y hay que establecer nuevos códigos de conducta. Los brasileños se comportaron como campeones. Inglaterra en la victoria tiene que hacer lo propio."

◆ GOLPES

UTRECHT, Holanda, 14 (Associated Press). — El equipo local "Dos" superó ayer 2 a 1 al Basel (Basilea) de Suiza en partdo por la copa europea de ciudades de feria, que dio lugar a cámara húngara.

El primer tiempo terminó 1 a 1. Faltando 15 minutos para finalizar el partido, el árbitro escocés W. Mullan anuló un gol suzio de Ondermast por mano. Los suizos se enfurecieron y los jugadores de ambos equipos se enredaron a golpes.

Docenas de fanáticos se lanzaron a la cancha para tratar de intervenir pero la policía logró alejarlos y restablecer la calma.

◆ EMBARGO

LIMA, 14 (ANSA). — Un embargo de taquilla por la suma de tres mil quinientos dólares (noventa y cuatro mil quinientos soles) acaba de solicitar formalmente el club chileno Audax Italiano contra el Atlético Grau de Piura.

El club chileno, mediante documentación presentada, denunció ante la Federación Peruana de Fútbol que a comienzo del año efectuó una gira por territorio peruano, contratado por el Club Piurano, debido al fracaso económico de la gira, el club contratante le quedó debiendo la suma solicitada.

El Audax Italiano, ante la falta de pago del Atlético Grau, recurrió a la Federación Peruana solicitando el embargo equivalente de la taquilla que recoge semanalmente el campeón de Piura, como participante del actual campeonato descentralizado.

◆ VENCIO EL VASCO

RIO DE JANEIRO, 14 (Associated Press). — Vasco Da Gama derrotó anoche 2-1, a Sao Cristovao al finalizar la primera rueda del torneo de fútbol por la Copa Guanabara. El primer tiempo terminó 2-0.



Omar Sívori, el delantero argentino, tiene la rodilla izquierda entablillada pero es posible que juegue el domingo próximo

Sudamericano: La Rueda Final Comenzará el 5 ó 6 de Enero en Montevideo

MONTEVIDEO, 14 (ANSA). — Celebró reunión la comisión especial designada por la junta dirigente de la Asociación del Fútbol Uruguayo, para la organización del próximo campeonato sudamericano. La comisión resolvió sostener las fechas del 5 ó 6 de enero de 1967, para el comienzo de la serie final, a realizarse en esta capital. La comisión comenzó el estudio de los distintos problemas de alojamiento para las delegaciones visitantes. Se resolvió concretar lo antes posible, los lugares de concentración, en el centro de la ciudad o en las playas, en razón de que para la fecha del certamen habrá gran demanda de alojamiento por la temporada veraniega. Se resolvió, además, asistir al congreso de la Confederación Sudamericana el 14 de octubre en Buenos Aires, para plantear a cada una de las delegaciones los diversos enfoques de su presencia en Montevideo.

"The Ring" Calificó Boxeador del Mes a Cassius Clay, y Colocó a Ringo Bonavena en el Noveno Lugar del Ranking

NUEVA YORK, 14 (Associated Press). — El campeón mundial de los pesados, Cassius Clay, fue designado boxeador del mes hoy por la revista "Ring", por imponerse al alemán Karl Mildenberger en el duodécimo round de su combate por el título, en Francfort, el sábado.

Mildenberger, campeón europeo, bajó del tercero al sexto lugar en el escalafón de aspirantes.

Ernie Terrell, campeón mundial de la Asociación Mundial de Boxeo (AM), es el primero en la lista de aspirantes a la corona, seguido por Zora Folley, Amos Lincoln, Cleveland Williams y Thad Spencer, todos norteamericanos; Mildenberger; Doug Jones, de Nueva York; Henry Cooper, de Inglaterra; Oscar Bonavena, Argentina, y George Chuvalo, de Canadá.

Williams, número cuatro, se enfrenta a Clay en Houston, el 14 ó el 15 de noviembre.

Valdemiro Pinto, del Brasil, descendió del número 3, que ocupaba entre los gallos, al 6º, cuando perdió una pelea a diez asaltos por decisión ante Bernardo Caraballo, de Colombia, que pasó del número 8 al 5º.

Alan Rudkin, campeón británico y del Imperio, de peso gallo, perdió dicho título en su combate contra Walter McGowan, de Escocia, campeón mundial del peso mosca. Rudkin pasó a ocupar el número 3 en la división de gallos.

◆ PESADOS

Campeón mundial: Cassius Clay. 1º Ernie Terrell: 2º Zora Folley; 3º Amos Lincoln; 4º Cleveland Williams; 5º Thad Spencer; 6º Karl Mindenberger, Alemania; 7º D Jones; 8º Henry Cooper, Inglaterra; 9º **Oscar Bonavena, Argentina**; 10º George Chuvalo, Canadá.

◆ SEMIPESADOS

Campeón mundial: José Torres, Puerto Rico. 1º Chic Calderwood, Escocia; 2º Rober Rouse; 3º Eddie Cotton; 4º Piero del Papa, Italia; 5º **Andrés Selpa**, Argentina; 6º Johnny Persol; 7º Bob Olson, Honolulu, Hawaii; 8º Wayne Thornton; 9º Bob Foster; 10º Giovanni Biancardi, Italia.

◆ MEDIANOS

Campeón mundial: Emile Griffith. 1º Sandro Mazzinghi, Italia; 2º Dick Tiger, Nigeria; 3º Nino Benvenutti, Italia: 4º José González, Puerto Rico; 5º Don Fulmer; 6º Ki Soo Kim, Corea; 7º Joey Archer; 8º Stan Harrington, Honolulú, Hawaii; 9º Sugar Boy Nando, Aruba, Antillas Holandesas; 10º Blair Richardson, Canadá.

◆ MEDIOMEDIANO

Campeón mundial: Título vacante. 1º Curtis Cokes; 2º Jean Josselin, Francia; 3º Ernie López; 4º Brian Curvis, Galés; 5º Ted Whitfield; 6º Rodríguez; 7º Willie Ludick, Africa del Sur; 8º Percy Manning; 9º L. C. Morgan y 10º Manuel González.

◆ WELTERS JUNIOR

Campeón mundial: Sandro Lopopolo, Italia. 1º Daniel Guanin, Ecuador; 2º Willie Quatour, Alemania; 3º Eugenio Espinosa, Ecuador; 4º Paul Fujii, Honolulú, Hawaii; 5º José Nápoles, México; 6º Fel Pedranza, Filipinas; 7º Marcel Cerdan, Francia; 8º Piero Brandt, Italia; 9º Lennox Beckles, Guayana; 10º Carlos Hernández, Venezuela.

◆ LIVIANO

Campeón mundial: Carlos Ortiz. 1º Carlos Cruz, República Dominicana; 2º **Nicolino Locche**, Argentina; 3º Maurice Cullen, Inglaterra; 4º Ismael Laguna, Panamá; 5º Angel Robinson García, Cuba; 6º Frankie Narváez, Puerto Rico; 7º Ray Adigun, Nigeria; 8º Yoshiski Numata, Japón; 9º Paul Armstead; 10º Sugar Ramos, México.

◆ LIVIANO JUNIORS

Campeón mundial: Gabriel Elorde, Filipinas. 1º José Legra, España; 2º Pedro Gómez, Venezuela; 3º Johnny Famechon, Australia; 4º Love Allotey, Ghana; 5º Antonio Amaya, Panamá; 6º Johnny Bizzaro; 7º Jea de Keers, Bélgica; 8º Kid Tano, España; 9º Kang Suh Il, Corea; 10º Ray Echevarría.

◆ PLUMA

Campeón mundial: Vicente Saldívar, México. 1º Mutsunori Seki, Japón; 2º **Carlos Cañete**, Argentina; 3º Raúl Rojas; 4º Howard Winstone, Galés; 5º Richard Sue; 6º Bobby Valdez; 7º Freddy Rengifo, Venezuela; 8º Alex Benítez; 9º Hiroshi Kobayashi, Japón, y 10º Rankie Crawford.

◆ GALLO

Campeón mundial: Fight Harada, Japón. 1º Jesús Pimental; 2º Mimun Ben Alí, España; 3º Alan Rudkin, Inglaterra; 4º Joe Medel, México; 5º Bernardo Caraballo, Colombia; 6º Valdemiro Pinto, Brasil; 7º Eder Joffre, Brasil; 8º Katsuo Saito, Japón; 9º Yoshio Nakane, Japón, y 10º Tomasso Galli, Italia.

◆ MOSCAS

Campeón mundial: Walter McGowan, Escocia: 1º Horacio Accavallo, Argentina; 2º Katsutoshi Takayama, Japón; 3º Hiroyuki Ebihara, Japón; 4º Chartchai Choinoi, Tailandia; 5º Kiyoshi Tanabe, Japón; 6º Salvatore Burruni, Italia; 7º Puntip Keosuriya, Tailandia; 8º Efren Torres, México; 9º René Libeer, Francia; 10º Thongchai Supasamuth, Tailandia.

Encrucijada Económica en Nuestro Fútbol

Sobre el período señalado, un análisis de las recaudaciones sería demasiado complejo a causa de la fuerte inflación registrada durante la última década. Más ilustrativa resulta, en cambio, una delineación del proceso con arreglo a la cantidad de entradas vendidas.

Desde este punto de vista, las cifras que tenemos a mano denotan que, entre 1956 y 1965, la venta de entradas ha declinado año tras año —con un solitario y levísimo repunte en 1961—, de 3.176.853 a 2.181.268. Es decir, una disminución de aproximadamente **un millón de entradas, o sea más del 30 por ciento**, cifra que reviste mayor envergadura si se la considera a la luz del crecimiento vegetativo de la población a lo largo de la década.

Dos fenómenos concomitantes registrados durante el mismo período revelan en el proceso aspectos, cuyas implicaciones de tipo económico-social son más que obvias. El descenso de las entradas generales vendidas durante la década en consideración, se ha visto acompañado de un aumento en la venta de plateas —de 66.644 en 1956, a 85.235 en 1965— y otro aumento en la venta de entradas a menores: de 46.297 a 3f7.595.

Por lo que se refiere a Primera "B", el proceso se muestra bastante menos pronunciado. La venta de entradas generales se ha mantenido relativamente estable en torno del millón, pudiendo hablarse de un descenso, solo si se tiene en cuenta el crecimiento vegetativo. También la venta de plateas —24.055 y 66.032—, y de entradas para aquí, por otra parte, se observa el mismo incremento en menores —26.786 y 157.618.

El panorama esbozado encierra implicancias cuyas dilucidación requeriría todo un análisis sociológico, pero una primera apreciación permite extraer las siguientes conclusiones:

a) La declinación afecta a todas las categorías, aunque con notable mayor agudeza a los clubes de Primera "A". Y a este respecto cabe señalar que la escasez de recursos representa un estado casi crónico en las divisiones inferiores, las que, sin embargo, veían en la perspectiva del ascenso una tabla de salvación. El nuevo panorama, empero, evidencia que precisamente la categoría máxima padece ahora el mayor ritmo de deterioro en sus bases de sustentación económica, circunstancia que muy probablemente las lleve a reducir su elenco de equipos mediante el recurso de mandar un mayor número de clubes al descenso. De este modo, se hallaría un paliativo a la situación económica de los clubes que revistan en Primera "A", pero a precio de ampliar la dispersión de público para las categorías inferiores y cercenar más aún de este modo los ingresos individuales de cada club en dicho nivel.

b) Dentro de la declinación general del público que asiste a los partidos de fútbol se observa un significativo cambio en la composición del mismo: la venta de plateas ha seguido, en líneas generales, el ritmo del aumento vegetativo de la población; de donde se deduce que la violenta disminución de las entradas vendidas se ha registrado **exclusivamente** en el ámbito de los espectadores menos pudientes.

c) Los resultados de la década denotan un vertiginoso ascenso del interés en el fútbol entre la gente joven. Tanto



Fútbol de mala calidad y tribunas vacías en primera "B". Pero no asustarse. También ocurre en primera "A", donde algunas cifras millonarias lo son en función del aumento del precio, no del público.

PENURIAS EN PRIMERA "B"

EL último sábado ha resultado más ilustrativo que el anterior en lo relativo al drama económico que atraviesa el fútbol, y en particular los clubes chicos. El miércoles pasado, presentamos una planilla de recaudaciones netas que asignaba cifras deprimentes a cuatro equipos de Primera "B": Los Andes y Tigre, con 7.222,50 pesos cada uno, y Villa Dalmine y Defensores de Belgrano, con 715 pesos.

Las cifras de este sábado arrojan 149.212 pesos para Defensores de Belgrano, 63.913,50 para Los Andes, 57.768 para Tigre, y **un déficit de 3.591 pesos para Villa Dalmine.**

Otros cinco clubes, además, aparecen esta vez con guarismos deficitarios: San Telmo, que compartió pérdidas con Villa Dalmine; Talleres y Almagro, que soportaron un déficit de 4.599 pesos cada uno, y **Arsenal F.C. y Central Córdoba, que perdieron 6.887,50 pesos cada uno.**

Estos últimos cinco clubes tampoco habían tenido demasiada suerte el sábado anterior: Talleres recaudó 15.159 pesos, Almagro 25.180, Arsenal F. C. 28.925 y Central Córdoba 22.753,50.

Dos fechas, pues, y seis clubes que a lo largo de las mismas se mantuvieron por debajo de los 25.000 pesos, con el llamativo extremo de Villa Dalmine, cuyo saldo de lo que va del mes en curso arroja una pérdida de 2.876 pesos.

Semejantes cifras, como cualquiera puede advertir, son por demás insuficientes para afrontar los mínimos gastos de mantenimiento de un club, y configuran claramente las condiciones que suelen encaminar a los equipos hacia los peligrosos "recursos desesperados". La corrupción, la digitación de resultados, la venta de jugadores, son todos expedientes que en mayor o menor medida componen el cuadro del deterioro que viene soportando el fútbol argentino, minado por dos procesos paralelos —la evasión de valores y el progresivo cierre de los conductos que canalizan el ascenso de valores nuevos—, cuyas consecuencias pueden revestir particular gravedad si no se encuentra un remedio a tiempo.

El panorama de penurias que nos muestran las recaudaciones de las últimas fechas sería menos preocupante si solo representara un "mal momento" del fútbol argentino. Pero una revisión del proceso en escala más amplia —por ejemplo, los últimos diez años— revela que el declive responde a causas estructurales, más que a coyunturas momentáneas; a razones de tipo económico-social más que a "malas rachas".

La crisis económica del fútbol crece de año en año.

en Primera División "A" como en Primera División "B" la venta de entradas dentro de este ámbito ha tenido un porcentaje de aumento muy parejo que puede calcularse en torno del 700 por ciento.

Este último, sin duda, es el fenómeno más difícil de interpretar en medio del cuadro general de deterioro que puede observarse en la popularidad del fútbol argentino. Consideraciones que acaso permitirían una aproximación al problema podrían formularse a partir de las crecientes dificultades económicas que traban el acceso de la juventud a otro tipo de diversiones, mientras la entrada al fútbol resulta proporcionalmente más barata.

Por otra parte, no rige en general para la gente joven uno de los disuasivos que operan sobre los adultos: la experiencia viva del deterioro producido en la calidad del fútbol, y que a muchos "mayores" —con buena memoria para el recuerdo de otros tiempos— los ha ido alejando de las canchas.

Es un hecho, de todos modos, que el "bajón" general en la venta de entradas no se compensa en modo alguno con el repunte de plateas y menores. La crisis económica sigue siendo para el fútbol una amenaza que crece de año en año, deteriorando su calidad e incrementándose, a su vez —en un desesperante círculo vicioso—, por esta declinación de la calidad. Los clubes que recaudan menos remedian el problema desprendiéndose de buenos jugadores, con lo que disminuyen más aún las recaudaciones. Esto, desde luego, no explica la totalidad del fenómeno, pero explica una buena parte.

¿La solución? Por lo pronto, no se halla totalmente en manos de los responsables del fútbol argentino. En una considerable medida el problema de este deporte es el problema del país y su solución dependerá de las soluciones que se hallen para la depresión económica general. Pero puede imputarse a los dirigentes la medida en que el problema se origina en la calidad declinante del fútbol argentino. La economía explica parcialmente este fenómeno, pero no lo explica todo. También hay desidia, indisciplina, voracidad, excesiva afición a los "negocios": una suma de vicios que traduce un indudable debilitamiento del fervor por el fútbol. Y esto es lo que debe rescatarse: la idea de que el fútbol es, antes que una fuente de ingresos, un valor; antes que un negocio, un compromiso propio nacional. Asentado lo segundo, los ingresos vienen por añadidura.

San Telmo vs. Villa Dalmine	"	[illegible]	27.34[illegible]	[illegible]	21.126,—	2.471,—	perd. 3.591,50	[illegible]	421
Talleres vs. Almagro	"	46.200,—	27.185,—	4.616,—	21.126,—	2.471,—	perd. 4.509,—	perd. 4.599,—	402
Arsenal F. C. vs. Central Córdoba	"	35.000,—	21.753,—	3.505,—	21.126,—	2.471,—	perd. 6.887,50	perd. 6.887,50	324
TOTALES DE LA 20ª FECHA	"	2.207.436,—	371.901,—	222.024,—	232.386,—	27.181,—	676.973,50	676.973,50	1[illegible].009
[illegible] HASTA LA 25ª FECHA		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

La elocuencia del fracaso económico de los encuentros de primera división "B" está gráficamente demostrada en la tabla de recaudaciones de la última fecha, publicada oportunamente por ULTIMA HORA. Los partidos entre San Telmo-Villa Dálmine; Talleres-Almagro y Arsenal-Central Córdoba, dejaron pérdidas netas de 3.591,50 pesos para los primeros; de $ 4.599 para los segundos, y de $ 6.887,50 para los nombrados en último término. Ello sin contar los sueldos y premios debidos a los jugadores.



BRANDAO: ¡$ 3.200.000 por 6 meses!

YO LO VEO ASI



SANTIAGO SACCOL

HEMOS VISTO: CALLES QUE SE CIERRAN AL DEPORTE. ◆ MILLONARIOS QUE PIDEN LIMOSNA. ◆ LA OFICIALIZACION DE LA QUINIELA Y DEMAS "TIMBAS" SERIA LA SOLUCION FINANCIERA DE LOS CAMINOS, LA SIDERURGIA, LOS HOSPITALES, LAS ESCUELAS, Y TODO LO QUE TENEMOS SIN HACER. ◆ EL PRESIDENTE DE BOCA... ¡HASTA ES CAPAZ DE SER SINCERO Y SENSATO! ◆ UNA EJEMPLAR DECISION DE VALENTIN SUAREZ. ◆ Y APLAUDIENDO A DIRIGENTES...

por DANTE PANZERI

En la calle... por falta de calles

El atletismo metropolitano ha puesto el grito en el cielo.

Contra la disposición municipal que prohíbe las carreras (todas, en todas las formas) en la vía pública.

Habla de **desaire a los países invitados.** (¿Tantos?...).

Habla de **desprestigio para nuestro país** (¿no le parece exagerado?).

Tenía programada una Maratón "Centenario de la Sociedad Rural Argentina".

El Intendente Municipal se puso sordo a las peticiones que alegaban que la medida prohibitiva no debía regir en este caso "**por las circunstancias que motivaban la realización del evento**"; y también se argumentó... "**por su especial categoría internacional**".

No soy de los que buscan "**hacerse amigos del juez**".

Pero creo que el Intendente Municipal estuvo BIEN.

Y creo que el atletismo TIENE RAZON.

Pero vayamos por partes...

¿Están permitidas en las calles de Roma, Nueva York, París, Los Angeles, Tokio, Londres, Milán... todas estas manifestaciones deportivas que en Buenos Aires reclaman en libre derecho realizar los atletas que corren con sus pies, con sus bicicletas, con sus motocicletas, con sus caballos, con sus automóviles?

No. Excepcionalmente hay que hacer alguna concesión "muy excepcional". Acaso cuando una Olimpíada. Normalmente... las urbes de densidad de población, de autos, de movimiento normal de la sociedad como Buenos Aires... no autorizan el deporte callejero.

Es lógico. Es justo. El deporte y sus necesidades no pueden justificar la perturbación de millones de personas ocupadas en las suyas y en sus intereses.

Si la ciudad se ve perturbada en su normalidad por el corte del tránsito que "hay que aguantarle" a un Embajador que marcha a presentar sus credenciales, no podemos usar el mismo argumento para la clausura de una extensión semejante de cuadras y calles para darle paso al deporte.

Hace rato que Buenos Aires ha tenido que ponerse, "a la fuerza", "del otro lado" de la romántica aldea que dio sus calles a la marcha consagratoria de Elisardo Menéndez, José Ribas, Juan Carlos Zabala o Delfo Cabrera. Y de "este lado" de la ciudad enorme donde todos nos ahogamos se van reduciendo las posibilidades de aumentar ese ahogo por los menesteres del deporte.

Hace rato que los automovilistas (por caso: el Gran Premio) han terminado con el trastorno general que traían aquellas lindas, pero también mortales, largadas desde el Automóvil Club hacia rotondas y curvas urbanas donde la gente iba a "palpitarse el tortazo".

Hace rato que la misma disposición se la tienen que aguantar los ciclistas, pese a tener un velódromo apto para llegadas ruteras que, desgraciadamente, no se quiso instalar en un sitio que previera esa necesidad en el futuro, sino en el que más conviniera al proselitismo político. Que ahora estorba al ciclismo y la ciudad.

Tarde o temprano el atletismo tiene que admitir el mismo destino.

Y no se "desprestigia EL PAIS".

No se desaira a ningún país invitado.

Seamos más respetuosos con el alcance de la palabra PAIS...

Por eso creo que el Intendente... estuvo BIEN.

Ahora, por qué creo que el atletismo... TIENE RAZON.

Buenos Aires es muy denso... hasta Caballito, hasta Chacarita, hasta Belgrano, hasta Barracas.

¿Y el resto de la ciudad no es ciudad, no es Buenos Aires?

Creo que la limitación municipal debió establecer vedas parciales, pongamos por caso "hasta" aquellas regiones, agregando la Avenida General Paz. ¡Pero dejen al atletismo ir a Mataderos, a los barrios, donde no perturbará y será incluso bienvenido!

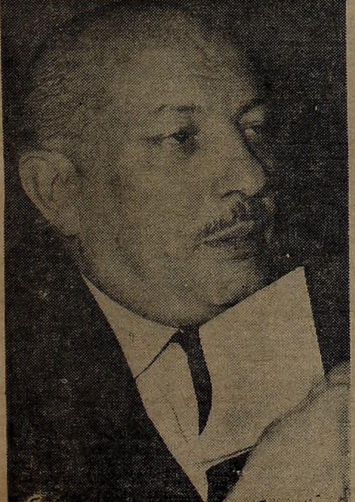
¿O es que al atletismo le interesa solamente el centro y esas concesiones no le bastarían? Supongo que no; que el atletismo es modesto, admite ir a los barrios, necesita ir los barrios, donde mucho más que en el centro podrá difundir su mens sana in corpore sano, ganar émulos de los Zabalas y Cabreras que vean pasar, extraer campeones que siempre salieron de la humildad, difícilmente de las casas de departamentos con señoras gordas que desde sus balcones verán pasar atletas al grito de...

—¡Qué vergüenza, desnudos por la calle!

Y otra cosa: ¿el atletismo solamente tiene que hacerse en Buenos Aires? ¿No mucho, pero mucho más, en las provincias?

¡Vayan a Mendoza, a Mar del Plata, a Rosario, a Santa Fe, a Córdoba, a Bahía Blanca, a Tucumán, a Resistencia!

¡Y verán qué calor popular, qué calles abiertas, totalmente abiertas al atletismo encontrarán allí! ¿No dicen querer hacer obra? Allí está la ocasión. Buenos Aires perdió romanticismo de aldea "para eso". Y esto del atletismo de calle... ¡es hijo de la humildad, de lo pueblerino! Hijo y grandeza de humildad y barriada.



VALENTIN SUAREZ

¿Condonación a millonarios?

No entiendo esta condonación de su deuda de MIL MILLONES DE PESOS que los clubes de fútbol profesional están pidiendo al Estado como contraoferta del pedido de orden y limpieza que el Estado le pide al fútbol.

Argumentan —¡otra vez el latiguillo sensiblero y mentiroso!— su "obra social" al servicio de la comunidad.

Esto es: tres veces por semana les ceden unas duchas y un gimnasio a unos chicos de una escuela del barrio (que de paso les sirven para "engancharlos").

Mantienen abierta una biblioteca para la barriada (vacía...).

Dan una función gratuita de cine (a la que no va nadie...).

Y auspician un festival de folklore (al que van algunos...).

Por todo eso... ¡hay que perdonarles MIL MILLONES DE PESOS que tiraron HACIENDO PROSELITISMO FANATICO. Comprando jugadores que regalan apenas le dan el uso publicitario de un limón.

Y apenas terminan de pedirles a Valentín Suárez que le diga a Onganía que les perdone MIL MILLONES DE PESOS... contratan (caso Independiente) a un D.T. brasileño para que tome un equipo que ya no tiene NADA QUE HACER, y que por lo que resta del campeonato y los tres primeros meses (sin fútbol oficial) del año que viene... cobrará 2 MILLONES DE PRIMA y 200.000 PESOS POR MES (Brandao).

Me parece más absurdo que si alguien programara un partido a beneficio... "del pobre" Alberto J. Armando. Porque la fortuna de Armando no la conocemos. Solamente sabemos que eludió impuestos por 58 millones. En cambio, los millones que despilfarran los deudores de MIL MILLONES DE PESOS... son de todos conocidos.

¡Quiniela para financiar el país!

Entre el oleaje de "ideas nuevas" (en realidad todas viejas, regastadas, remanoseadas), que los que se dicen "amantes del fútbol", le llevan a Valentín Suárez para que "llegue a Onganía"... vuelve a sonar fuerte la "salvadora" (dicen ellos) **polla del fútbol.**



¿No se puede hacer atletismo en Buenos Aires? ¡Pues vayan a las provincias!

Tiene mucho de parecido a la "cadena del dólar" (aquella que cautivó a millares de tontitos convencidos de haber descubierto el enriquecimiento sin capital ni trabajo).

Y me hace pensar que, fútbol aparte, los que se pelan los sesos por financiar el país... ¡se olvidaron de la gran solución que sería instalar oficialmente LA QUINIELA para solventar los hospitales, los caminos, los puentes, los altos hornos, la fuerza motriz y todo lo que el país tiene en déficit! "Timba" legalizada.

La polla del fútbol puede ser un recurso atendible en un medio deportivamente administrado. Pero aquí no podemos hablar de polla... HASTA NO HABER INSTALADO EN EL DEPORTE AL HOMBRE MAS O MENOS DECENTE. Que hasta ahora... falta, ¿no?... La polla no asegura administración. Solo asegura más plata... para seguir gastando.

¡Muy bien, Armando!

(Esta exclamación no toma partido con la multa de 58 millones de pesos que el Estado termina de aplicarle a la S.A.I.C. Alberto J. Armando, por supuesta defraudación al fisco mediante evasión de impuestos. Aquí solamente hacemos alusión a lo deportivo.)

El presidente de Boca es tan desconcertante... que HASTA ES CAPAZ DE SER MUY SINCERO.

Según su agente de publicidad oficioso (Bernardo Neustadt), el presidente de Boca dice cosas como éstas del partido Inglaterra-Argentina:

"Rattin está perfectamente bien expulsado, porque lo había amonestado dos veces antes, y cuando lo expulsó era la tercera.

"El árbitro, en esto no ha tenido absolutamente nada que ver.

"Es importante que para ser capitán de equipo se conozcan los reglamentos, y éstos son claros y terminantes: «No tiene que dirigirse al árbitro para nada.»

"Un jugador de Boca me dijo: «No desate el paquete.» Yo creo que lo debemos desatar."

¡Cómo debe ser de grande la farsa, para que quienes participan de ella la destapen, "desaten el paquete"!

Esto diría otra cosa: que el presidente de Boca es capaz de ser sereno, sensato... si quiere y le conviene.

Porque revelaciones de este tipo... deben tener "algo"... que llevará un tiempo ver a la luz de los hechos. Pero algo 'se viene'.

¡Muy bien, Valentín!

Ejemplar decisión de Valentín Suárez como rector unipersonal del fútbol: hizo cumplir el reglamento en la transferencia del tal Pérez que alguien quiso transferir a España con menos de 20 años de edad, cosa que prohíben los reglamentos.

Es ejemplar, no porque sea ejemplar cumplir con la ley. Es ejemplar porque creo que con la AFA funcionando "normalmente"... ¡ese pase se acordaba aunque el reglamento lo prohibiera! El Consejo se las habría ingeniado para reunir los sufragios necesarios para pasar por sobre el reglamento. Todo un pasado, que avala la presencia de un Interventor del Gobierno en Viamonte 1366, autorizan a asegurarlo aunque se trate de un prejuicio.

¡Muy bien, Saccol!

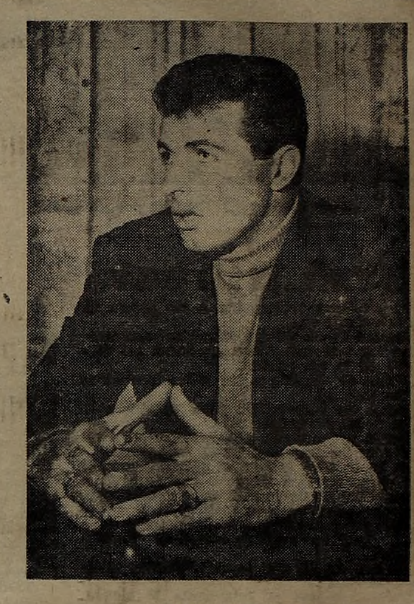
Y como hoy estoy en reparto de aplausos para dirigentes, que se lleve también los suyos a alguien que los merece por algo **"raro en esta época"**: Santiago Saccol. Enfrió su refrigerada cabeza en la hora de la derrota... fue al vestuario de River, felicitó al vencedor, e invitó a todo River a almorzar con todo Racing. Una línea de conducta así refrigerada, sin desplantes de histerias arrebatadas; pero una línea así auténtica, espontánea... sanearía en pocos años en el fútbol al cáncer de la barra que lo hace insociable, de la obscenidad, del peculado y de las deudas de MIL MILLONES AL ESTADO. Que son el fruto de las exigencias que impone el fanatismo y la corrupción. Porque la humildad, la modestia, el orden, no requieren nunca vivir artificialmente. Racing lo demostró. Es lo mejor que ha hecho Racing en los últimos 15 años de una vida que fue ejamplar. Y ojalá vuelva a serlo. Por lo menos Saccol anda diciendo cosas muy sensatamente refrigeradas, como ésta que también es suya: **"La Intervención a la AFA es la demostración de que los dirigentes de fútbol SOMOS incapaces"**. Que siga así. Con una sola objeción, destinada a que "siga así y aún mejor: las actitudes y los gestos como los de Racing ante River, tienen mayor belleza todavía... si se mantienen sin difusión, sin convocatoria de fotógrafos para que vean algo así como que "nos portamos bien", Portarse bien, y publicitarlo, es hacer pensar a muchos que nos portamos bien "para que se sepa", no para que lo sepa nuestra conciencia.

VUELVE BERNAO





Un crack que escapa del marco.



"Ahora soy otro, me tengo otra vez fe". Es el "nuevo"

"¡ME TENGO OTRA VEZ FE!"

—"¡Sí, vuelvo! ¡Yo quiero ir al Sudamericano! ¡Quiero ganarme el puesto! ¡Otra vez me tengo fe! ¿Qué me paso? Bueno... tenía 2 ó 3 kilos de más, andaba mal, me había parado un poquito, tuve problemas., ¿Qué problemas? No, no importa, ya pasaron... ahora está todo solucionado y olvidado...".

Raúl Bernao no quiere remover cenizas. ¿Para qué? Todavía hay fuego de sobra. El fuego que bulle en el interior, en el alma, en el espíritu de alguien que a los 25 años quiere volver a ser lo que fue no hace mucho. Bernao es así. La tribuna muchas veces lo ve frío y él es todo lo contrario: temperamental mil por mil. Por eso las amarguras lo torturan. Por eso las alegrías lo tornan eufórico aún cuando por fuera conserve esa apariencia de insensibilidad. Hoy está alegre y hay un responsable de ello:

—Brandao... Estoy contento con él y conmigo mismo porque a mí me habló como no lo hizo con nadie en el plantel. Cuando terminó la primera práctica y todos los muchachos se fueron a cambiar me pidió que me quedara y me entró a "amasijar" haciéndome correr fuerte alrededor de la cancha. Después me habló, larga, francamente. Me dijo que era un pecado que estuviese parado. Que yo era un jugador hábil y que para él era un wing como no había otro aquí. Que no era posible que estuviese así, que si había problemas se tendrían que solucionar...

—¿Y?

—¡Los solucioné...! Ahora soy otro. Ahora tengo otra moral. Mire, no se si jugaré el domingo, pienso que sí porque Cardoso continúa lesionado, pero le aseguro que soy otro. Y todo por él. Yo no iba a jugar frente a Colón. Cuando habló conmigo Brandao me dijo que me iba a poner en la reserva y en los partidos que jugásemos como visitantes pero en Santa Fe se encontró de improviso con Cardoso lesionado y me preguntó si quería jugar, si me sentía en condiciones físicas de hacerlo. Le contesté que sí y ya ve, me fue bien. Hice dos goles, aunque uno me lo anularon. ¿Sabe cómo levanta la moral eso?

Brandao ya conocía a Bernao. Lo había tenido en 1961 cuando estuvo al frente del equipo de Avellaneda. Pero entonces recién surgía, recién ese año llegó a primera. Igual le vio virtudes, virtudes que luego comprobó que eran reales cuando vio jugar a Independiente los partidos por la Copa Libertadores en 1964, 65 66. Por eso no podía explicarse cómo un jugador de su calidad podía estar parado. Por eso buscó solución a todos los problemas.

"Hubo problemas pero están solucionados, es mejor olvidarlos. Brandao me levantó la moral y quiero ir al Sudamericano. Ahora haré goles: jugaré adelantado"

—¿Le dio algunas indicaciones de juego Brandao?

—Sí, me dijo que tengo que jugar más adelantado. Que para él yo tengo que hacer muchos más goles. Que no es posible que un jugador hábil, de pique y que patea con las dos piernas termine el campeonato con solo 3 ó 4 goles convertidos y me dio orden de no bajar, de jugar de la mitad de la cancha para arriba. Así lo hice el domingo y ya ve, convertí dos goles.

.—¿Entonces piensa que fueron acertadas esas indicaciones?

—Pienso que sí. Ademas, mis compañeros me ayudaron dándome mucho juego. Yo soy algo egoísta en ese terreno. Me gustaría que todas las pelotas me las dieran a mí. A veces pasa un cuarto de hora y no recibo ninguna. ¿Se imagina? Cuando me viene una me dan ganas de gastarla antes de largarla...

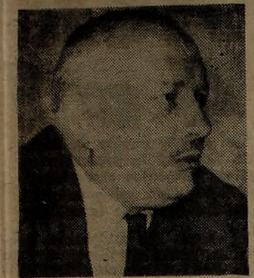
Ahí está, pintado por él mismo de cuerpo entero, Raúl Emilio Bernao. El wing más habilidoso de nuestro fútbol. Tal vez, también el más desaprovechado. El quiere siempre la pelota pero pocas veces se la dan: por eso, cuando la recibe, no quiere desprenderse de ella. Por eso la quiere gastar...

—¿Lo amargó no haber ido a Londres?

—¿Quiere que le diga la verdad? No. ¡Claro que quería ir! De eso ni hablar, pero cuando supe que no iba ni me puse contento ni me afligí. ¿Sabe por qué? Porque las cosas estaban mal encaminadas. Después allá se tuvo suerte y salieron bien. Entonces, sí, me puse contento por el papel que hicieron los muchachos pero antes... Mire, faltó un poco...; ¡no!, ¡que poco!, bastante de organización. Artime tiene razón: se puede perder pero perder bien, perder porque los otros son mejores pero no porque se hacen las cosas con mala organización. El asunto de los viajes no previstos, de los hoteles no reservados, son pequeñas cositas pero a ésas se le van agregando otras y... ¿Quiere que le diga una? Cuando jugamos frente al Fiorentina, en el intervalo entre el primero y segundo tiempo, Lorenzo me habló. Me preguntó si estaba nervioso y le dije que no. ¡Yo siempre fui así! Entonces, me confirmó para que saliese a jugar el segundo tiempo. Yo me lavé, me cambié de camiseta y cuando me la iba a poner me dijo que no, que descansara, que quería probar, ¡sí, probar, me dijo!, a Solari. ¿Se da cuenta? En dos minutos cambió de parecer. Me dieron ganas de volverme a casa. No me gusta que se juegue así con el jugador. No sé, será porque uno estaba acostumbrado a Giúdice que es una persona seria...

—¿Y ahora?

—¿Ahora?, ya le dije: quiero ir al Sudamericano. Quiero ganarme el puesto. Tengo otra fe, otra moral. ¡Estoy contento! ¿Sabe? ¡Estoy contento!



En manos de Valentín Suárez está el futuro de la ley del Deporte y de la "polla" del fútbol. Las autoridades nacionales le pidieron que elabore los respectivos anteproyectos de ley para su sanción

SUAREZ Su Objetivo: Polla y Ley del Deporte

EL GOBIERNO LE HA ENCARGADO EL ESTUDIO DE AMBOS PROYECTOS PARA SU SANCION

Soplan vientos favorables para el deporte. El interventor en la Asociación del Fútbol Argentino ha recibido instrucciones del gobierno para proceder a elaborar un anteproyecto de la ley que protegerá las actividades deportivas en los campos amateur y profesional.

Un viejo anhelo tantas veces postergado está por concretarse. En nuestra edición del martes 6 del corriente, nos ocupamos extensamente de ese vacío en la legislación argentina. Ahora llega el eco de nuestras palabras en la resolución oficial. La ley del deporte está en marcha una vez más. El futuro de esta aspiración ha quedado en manos de Valentín Suárez, el titular de la AFA.

Los proyectos elaborados sobre esta materia son numerosos. En distintos períodos legislativos se presentaron al Congreso de la Nación, pero ninguno de ellos tuvo la suerte esperada. La AFA cuenta con ricos antecedentes para construir el andamiaje de esta norma legal. En la Asesoría Letrada de la organización están archivados todos los intentos de dar forma jurídica a los principios del deporte.

Ahora, cuando se comienza la elaboración de un proyecto con grandes posibilidades de ser sancionado, corresponde delimitar cuáles serán los fundamentos que orientarán esa ley. Las partes en pugna procurarán salir favorecidas, pero el interés de la comunidad exige que la balanza se incline en favor del deporte amateur. El fomento de esta actividad redundará a posteriori en beneficio de los deportes profesionales y en bien de todo el país. A los sectores aficionados deberá proteger la ley, fomentando las prácticas deportivas entre la niñez y la juventud.

Intimamente vinculado a la ley del deporte, ha sido actualizado también el problema de la quiniela del fútbol. La implantación de ese sistema de apuestas permitirá la recaudación de importantes sumas que irán a engrosar las partidas destinadas al fomento deportivo.

Al parecer las autoridades nacionales habrían encomendado al interventor en la AFA el estudio de ese sistema, con el propósito de institucionalizar un juego que actualmente se realiza en innumerables instituciones. La quiniela o "polla" del fútbol se juega actualmente en clubes, empresas, oficinas y distintos centros de todo el país. En las naciones del mundo donde ha sido implantado, se ha convertido en una fuente irremplazable de recursos para sostener la actividad deportiva y obras de beneficencia. Con el "Totocalcio", Italia financió los gastos de las olimpíadas de Roma y en la actualidad mantiene una organización nacional de fomento del deporte sin igual en el mundo. En centros distribuidos a lo largo de toda la península, la juventud italiana se especializa en sus deportes preferidos. Todos los gastos son costeados por el Estado con los recursos obtenidos del "Totocalcio".

En nuestro país, según ha trascendido, la "polla" será dirigida por la Lotería y Beneficencia. La misma entidad administrará los beneficios que se obtengan, deducidos los porcentajes destinados al fisco. Los dos proyectos, la ley del Deporte y la "polla" del fútbol, están relacionados íntimamente y de su sanción depende el futuro desarrollo de la actividad deportiva en el país. La última palabra está en manos del gobierno nacional.

Hospital "Criollo"

La direccin técnica de Argentinos Juniors se ve abocada a una difícil situación, derivada de la serie de jugadores lesionados pertenecientes todos ellos al primer equipo. A saber: Luraschi, traumatismo en la muñeca izquierda; Notaris, contusión en el tobillo derecho; Sosa, contusión rodilla izquierda; Diéguez, entorsis tobillo derecho, y Malleo, distensión en el aductor izquierdo. Pero pese a ello se confía que con el correr de los días hasta el fin de semana, todos, a excepción de Malleo, podrían integrar el conjunto en el partido con Gimnasia y Esgrima de La Plata.

"SANTO" FESTEJO POR ALCANZAR EL CIELO

Ya se viene haciendo frecuente en el fútbol profesional, la reunión ante una mesa cordial, de jugadores que celebran el martes lo ocurrido el domingo. Ya vimos a los de River, por haberle cortado la racha a Racing y al día siguiente, los de la Academia, para darle a la derrota simple condición de un alto en el camino. Anoche fue San Lorenzo. Fue en un restaurant céntrico y se trató específicamente de una cena ofrecida por el club a sus jugadores y dirigentes. La oportunidad daba para pensar que se celebraba la victoria sobre los millonarios. Una mesa en U. En la cabecera el presidente don Angel Luis Colacino, flaqueado por el vicepresidente y el secretario. En el ala izquierda, casi enteramente jugadores. En la derecha dirigentes, de hoy y de ayer. La ubicación no fue premeditada, sino que se produjo así, conforme iban llegando, y debe suponerse que cada cual se sentó respondiendo a alguna afinidad atrayente.

En una punta Varacka y Barreiro, se acercaron y comieron juntos, aunque no lo mismo porque mientras el jugador que tiene buen diente siguió el menú, el técnico, que no come pastas, hurgó detenidamente en la lista, con qué reemplazarlas.

Algo más allá, Butice y Carotti, mostraban inusitada alegría.. El primero, muy dicharachero llevaba la voz cantante y los otros festejaban a risa libre.

En una seguidilla se ubicaron Telch, Veira, Rendo y Facio, una delantera no muy ortodoxa y bastante seria. Hablaban formalmente de fútbol, paradójicamente, los responsables del fútbol alegre y retozón que es la característica más saliente del nuevo San Lorenzo. También el equipo de José... Barreiro.

Junto a Veira, Facundo mostraba su reserva... ¿O tristeza?... Ya se sabe que la distracción de un dirigente hizo llegar tarde su pase a la AFA, y el jugador deberá pasar esta temporada sin jugar. En el ala derecha, la de los directivos se hablaba del caso y alguien lamentó que como ahora están las cosas en la casa de la calle Viamonte, este problemita no podrá tener arreglo. En tiempos anteriores ¿se hubiera solucionado?... Seguro que sí...

Casa, con su estoicismo y su temple maravilloso, era también centro de atención. Pero en general, cosa curiosa, no se habló de fútbol. La reunión fue generosa en alegría, pero los temas fueron generales y el oído agudizado de los periodistas, en vano trató de pescar el detalle anecdótico. La cordialidad de los dirigentes y la mesa exquisita, nos impide lamentar el fracaso a los hombres de prensa. Intentamos por el lado de los dirigentes. Y encontramos satisfacción plena por la obra que realizan, entendimiento mutuo. La inconformidad de algunos miembros de la Comisión Sanlorencista, por su participación en una polémica audición televisiva y nada mas.

Cuando alguien coloca sobre el tapete el tema del semillero de la institución, los cracks sonrien. A juzgar por la edad de los integrantes del equipo, los del semillero tienen para rato. Y eso es cierto. San Lorenzo tiene un conjunto muy joven y muy eficiente, que está jugando mucho y que además son protagonistas de la cruzada por el reencuentro del fútbol argentino, el de antes. Lógicamente, quien espere reemplazar a estos muchachos, tendrán que armarse de paciencia.

La mesa siguió tendida hasta bien tarde, con alegría, pero con formalidad. Es cosa nueva en fútbol, esta gente, del también nuevo equipo de José...



Victorio Casa durante la comida. Cosa rara, está serio

SOLO PARA FANATICOS

◆ MENOTTI Y...

Aunque su presidente diga lo contrario, lo cierto es que muy pocas veces Boca hizo buenos negocios con su política de compras. Los nombres de Marinho, Almir, Del Vecchio fueron el principio de una larga lista matizada con sorprendentes ventas como las de Benítez y Dino. Pero la cosa no terminó ahí; siguió con Menotti, Sacchi, Luna y Zarich, jugadores pagados a precio de oro y que no rinden en la medida esperada. De ahí que se piense en vender a Menotti y a Luna; para sustituir a este último se sigue pensando en el "temperamental" Bernao.

◆ ENTRE "DIABLOS"

Por Independiente aseguran que Artime está vendido a la Roma, y Santoro al Real Madrid y Vicente de la Mata al Barcelona. Lo del primero es posible que se haga, pero lo de los otros dos es poco menos que imposible, ya que todo hace indicar que la prohibición para la compra de jugadores extranjeros en España, va para largo, pues el señor Elola Olaso (nació en Tandil), delegado español de deportes, echa toda la culpa de los males del fútbol español a la importación masiva. Además tiene un argumento irrebatible, cual es que tres grandes equipos españoles, Barcelona, Real Madrid y Atlético de Madrid, precisaron vender a Suárez, del Sol y Peiró, respectivamente, para salvar su situación económica y ahora quieren salvar su prestigio deportivo comprando jugadores, cuyo rendimiento se ignora cual será y que, además, iría en perjuicio de la selección nacional. De todo esto se deduce que los optimistas "rojos" pueden ir cambiando de mercado.

◆ LOS "MILLONARIOS"

El optimismo que trajo la victoria sobre Racing se convirtió en pesimismo por la derrota ante San Lorenzo. Los opositores vuelven a la carga contra el muy vapuleado Antonio Liberti y se anuncia una gran liquidación de jugadores, técnicos y dirigentes, si River pierde este campeonato. Y es que en Núñez no se habla de "no ganar campeonatos", se habla de "perderlos", que aunque parece lo mismo, es muy distinto.

◆ EN EL FORTIN

También por Liniers se habla de liquidación después de los éxitos que viene obteniendo la primera de Vélez que dejó de lado las figuras, para dar paso a la juventud. Además aquellas "hacen todo lo posible" para no volver a la primera con sus desastrosas actuaciones en reserva.

◆ ESPAÑOLISIMOS

Por el Deportivo Español corren buenos vientos. La excelente campaña que viene realizando el equipo ha hecho que sus directivos piensen seriamente en el ascenso a la "A". Claro que esto no ocurriría en la presente temporada —Unión está muy lejos—, sino en la próxima. Al parecer algún banco y fuertes industriales se decidirían a prestar apoyo al equipo, según se comenta insistentemente en Avenida de Mayo y Salta, la esquina más española de Argentina. Esta es una noticia que damos a los equipos vencedores.

◆ LOS EXTREMOS

Desolación. Después de las declaraciones de Brandao diciendo que era imprescindible la compra de dos extremos, para sustituir a Bernao y a Tarabini, muchos intermediarios repasaron sus listas de "mercancía", comprobando que en todo el país solo hay dos: Cubilla y Mas, quienes son intransferibles. Por tal motivo los tiros se dirigieron a Montevideo, donde vive un señor llamado Urruzmendi.

◆ LESIONADOS

Argentinos Juniors que viene luchando con gran éxito para tratar de mejorar el promedio que lo amenaza con llevarlo al descenso, tiene un rival más: las lesiones. La lista de la presente semana es la siguiente: Luraschi (traumatismo), Notaris (contusión tobillo derecho), Sosa (lesión rodilla izquierda), Malleo (distensión abductor izquierdo) y Diéguez (entorsis).

◆ RADRIZZANI

Esta noche a las 21, en un restaurante sito en avenida Corrientes y Maipú, el presidente de la Lista Roja de Independiente, señor Tito Vázquez, se reunirá con los integrantes de dicha fracción en una cena a fin de conversar sobre los candidatos que sostendrá en las elecciones internas del club que, para la renovación de sus autoridades, se realizarán en diciembre próximo.

Dentro de esa fracción hasta ahora existen dos candidatos para encabezar la citada lista. Son el señor José Franco y el ex presidente de la institución, señor Carlos Radrizzani.

RIVER GANO FACIL A DOCK SUD: 4 a 1

Como adhesión a las bodas de oro de Dock Sud se presentó en la cancha del "doque" el primer equipo de River Plate. Los "millonarios" concurrieron al simpático compromiso con todos sus titulares. Se notó la presencia de Ermindo Onega como interior izquierdo del ataque de la banda. Comentarios de algunos dirigentes riverplatenses ubicados en las plateas permitieron establecer que la presencia de Ermindo significaba algo así como una prueba, ya que esta noche habrá de decidirse si se lo mantiene o no en los equipos profesionales de la entidad

DOCK SUD 1

Galelli, De los Santos y Flores; García, Martínez y Gentile; Cerricione, González, Amarilla, Ferreño y Fasolari. A.S.: Victori. D.T.: Capella.

Carrizo, Guzmán y Viéitez; Bordon, Solari y Matosas; Cubillas, Sarnari, D. Onega, E. Onega y Mas. A.S.: Gatti. D.T.: Cesarini.

RIVER PLATE 4

Previo a la iniciación del encuentro, la comisión directiva de Dock Sud hizo entrega de una plaqueta al presidente de River, señor Antonio Liberti, quien también en este año cumple sus bodas de oro con el fútbol.

Desde el vamos el cotejo se disputó intensamente. River intentó serenar el juego, procurando copar el medio campo. Pero los hombres del "doque" hicieron prevalecer su velocidad y empuje, cortando la puntada inicial entre Solari y Sarnari.

Varias veces Amadeo Carrizo se vio en la necesidad de salir a cortar avances locales, ya que ni Guzmán ni Viéitez habían logrado la adecuada ubicación para frenar los avances de D. Sud.

◆ GOL DE FERREÑO

Tan solo habían transcurrido nueve minutos cuando fue abierto el tanteador. El centromedio Martínez anuló un avance que intentaba llevar Daniel Onega. Rápidamente cedió a González, quien hizo circular el balón en dirección de Cerricione. Este superó la marca de Viéitez y en veloz carrera se acercó al arco de Carrizo. Cuando Guzmán y Matosas intentaban cerrarle el camino, lanzó un centro por elevación. Ferreño entró a velocidad, al mismo tiempo que el arquero millonario procuraba cortar el pase. Fue más rápido el forward de Dock Sud, quien, serenamente, elevó la pelota sobre el guardameta y la introdujo en la red adversaria.

◆ REACCIONA RIVER

Luego de ese tanto, los millonarios se lanzaron decididamente al ataque. El juego se hizo enredado y los hombres de Dock Sud retrogradaron sus líneas para contener el ímpetu millonario. Los hombres de River exageraron los pases laterales y carecieron de profundidad para poner en peligro el arco defendido por Galelli.

◆ EMPATAN LOS VISITANTES

A los 32 minutos Solari, en medio campo, se hizo de la pelota. Avanzó largo trecho amagando abrir el juego a las puntas. Ermindo Onega picó en cortada y el "indio" le hizo el pase en profundidad. El "ronco" recibió el esférico bien perfilado y con fuerte disparo sometió al arquero.

◆ DANIEL ONEGA EL SEGUNDO

Después de ese tanto River tomó decididamente el control de las acciones y a los 39 minutos Daniel Onega marcó el segundo tanto al rematar violentamente desde fuera del área, tras recibir un rebote de la defensa rival.

Los millonarios en ventaja, siguieron presionando, pero a los 42 minutos Ferreño perdió una magnífica oportunidad para igualar el tanteador. Carrizo, que demostró una alarmante inseguridad, salió en falso, quedando el delantero del "doque" con el arco a su disposición. Remató con violencia y, cuando todos aclamaban el tanto, la pelota se elevó sobre el travesaño.

◆ VARIOS CAMBIOS

Al iniciarse la segunda etapa, los millonarios presentaron modificaciones en todas sus líneas. Quedó integrado con Gatti, Bordon y Morcillo, Grispo, Zíwyca y Minoe; Pérez, D'Ambrosio, Loayza, Delem y Rivarola. Los locales reemplazaron a Galelli por Victori; a Martínez por Dorado; a Gentile por Nemiña, y a Cirricione por Squeo.

A lo largo del segundo tiempo los millonarios dominaron el juego. Los cambios no parecieron influir en la actuación de los de Núñez. Por el contrario, las reservas actuaron con mayor voluntad que los titulares.

◆ DELEM EL TERCERO

A los veinte minutos, Delem recibió un defectuoso rechazo de la defensa y con fuerte disparo doblegó al arquero de Dock Sud.

Esa ventaja resultó decisiva para el posterior desarrollo de las acciones, ya que los del "doque" no pusieron mayor voluntad para desnivelar el marcador.

◆ PEREZ CIERRA LA CUENTA

Corrían 26 minutos cuando el puntero derecho Pérez, al recibir un buen pase de Loayza, se internó en el área y batió por cuarta vez la valla local.

Ambos equipos parecieron conformarse con el resultado, y el match finalizó así: River Plate 4, Dock Sud 1.

SIN SOLUCION EN LA AFA

Aún sigue sin solución el problema del seleccionado nacional y sus técnicos. Se piensa en muchas cosas, pero concretamente todavía no hubo una resolución definitiva que aclare el asunto. Los nueve técnicos y el coordinador general, que anoche volvieron a reunirse con el interventor en la Asociación del Fútbol Argentino, don Valentín Suárez, no salieron muy felices al término de la misma.

Nadie habló de nada, pero las caras largas señalaban bien a las claras que no había acuerdo entre técnicos e interventor. A pesar del total hermetismo, el periodismo estuvo como encerrado en una campana de cristal que permitía ver pero no oír, hubo algunas "palabras", tiradas como un tiro al aire, que dejaron traslucir lo que podría ser el punto clave para la solución del diferendo existente en el seno de la AFA con respecto a la selección. El problema según lo interpretamos, quedaría solucionado hablando bien de... ¡dinero...!

Las conversadas reuniones llevadas a cabo por don Valentín, todavía parecen no haber dado los frutos que él esperaba, ya que todo parecería indicar que los técnicos prefieren un mayor circulante antes que una gran chachara. Esto lo decimos por algo que oímos así al pasar, en un restaurante céntrico, donde estaba reunida la "crema" del tecnicismo en fútbol, que mientras cenaba "deliberaba" sobre lo conversado con el interventor en la AFA:

—Che, si a vos te nombran, ¿agarrás...?

—¿Y con qué base...? Yo soy todo un técnico..., y Suárez parece que quiere técnicos gratis... Si no hay un buen emolumento, me parece que esto fracasa...

Dijimos ayer que a la AFA había llegado una renovación; según ésta, los expendedores de entradas se denominarán en adelante "gerentes de marketing", y los cancheros "técnicos de relaciones industriales". A eso tenemos que agregar hoy un nuevo engendro de las diabólicas mentes de sectores de la oposición al interventor, que con gusto parecen estar esperando el momento en que todo se derrumbe para Valentín Suárez. Según aquellos, los acomodadores del sector de plateas se denominarán en lo sucesivo "gerentes de banco". Como se ve, la ironía ha sentado sus reales en la Asociación.

Mientras tanto, don Valentín no parece muy resuelto a ocupar el puesto de arquero, para completar un equipo seleccionado, y aguantar los pelotazos que, desde ya, se avecinan sobre la ciudadela de Viamonte.

SANTA FE Y PARANA SE CLASIFICARON PARA EL TORNEO ARGENTINO DE FUTBOL

Por el grupo III del Campeonato Argentino de Fútbol que organiza el Consejo Federal de la AFA, se clasificaron los seleccionados de la Liga Paranaense y Liga Santafesina de Fútbol, respectivamente. En esta zona tomaron partes, además, Liga Correntina, Liga de Clorinda (Formosa), Liga de Presidencia Roque Sáenz Peña (Chaco) y Liga Posadeña (Misiones).

◆ RESULTADOS

Los partidos se jugaron el 21 de agosto y 4 de setiembre, invirtiéndose la condición de local y visitante. Se enfrentaron Chaco vs. Santa Fe, Formosa vs. Corrientes y Posadas vs. Paraná.

◆ CHACO 1, SANTA FE 2

El equipo chaqueño, representado por Roque Sáenz Peña, fue inferior técnicamente a los santafesinos, que, pese a jugar con 10 hombres la mayor parte del encuentro por expulsión del puntero derecho Fotti, hizo pesar la experiencia de sus jugadores, algunos de ellos (los delanteros Lagalma y Mendoza) integrantes del plantel profesional de Unión, que interviene en el certamen de ascenso.

◆ POSADAS 2, PARANA 3

Meritorio triunfo del once entrerriano en carácter de visitante. Utilizando el contragolpe desbordó a la defensa posadeña, que pagó tributo a la improvisación con que fue formada. Se recaudaron $ 350.000 y dirigió Jorge Alvarez de la AFA.

◆ CORRIENTES 5, FORMOSA 1

En cancha de Lipton, amplio triunfo de los correntinos, cuyo centro delantero Enrique Toledo fue autor de 3 goles. Los formoseños, representados por Clorinda, solo expusieron voluntad y anotaron su gol poco antes de la finalización.

◆ LAS REVANCHAS

Los partidos revanchas, aguardados con gran interés por la importancia del gol average en la clasificación, arrojaron estos resultados:

◆ SANTA FE 3, CHACO 0

Se jugó en cancha de Unión, y el once del Litoral puso de relieve su notoria superioridad. Autor de los 3 tantos fue el entreala Serenotti, que pertenece a Sanjustino de San Justo.

◆ PARANA 8, POSADAS 1

Lluvia de goles en cancha de Belgrano de Paraná, donde el conjunto local expuso sentido práctico ante el "fulbito" inoperante de los misioneros. Palacios, piloto local, marcó 3 goles. El primer tiempo terminó 2 a 0 y arbitró Francisco Gómez de la AFA, recaudándose $ 215.000.

◆ FORMOSA 2, CORRIENTES 4

Buen triunfo de los correntinos como visitante. Plantel juvenil, con promisorios valores, hicieron méritos para ganar por mayor márgen. Lástima esos dos goles en contra que le impidieron su clasificación.

◆ LOS GANADORES

Santa Fe puede cumplir sobresaliente actuación en la rueda final de este evento, teniendo en cuenta la experiencia de sus hombres, casi todos formados en Unión y Colón. Si estos clubes profesionales no necesitan los jugadores que posee la liga, puede Santa Fe reencontrarse con sus viejos prestigios y ser principal animador de la competencia. En cuanto a Paraná, no es mucha la confianza que tienen los aficionados sobre el plantel. Quizás falte coordinación, pero no obstante posee algunos valores individuales como el golero Jatib, el volante Ramírez y los delanteros Cárpena, Palacios y Guillerón. El técnico Gianatti tiene pensado organizar varios partidos amistosos con el fin de darle mayor solidez al plantel. Recordemos que Paraná estuvo en la rueda final del último campeonato argentino realizado en Mar del Plata (campeón San Juan), cumpliendo discreta actuación.

◆ TABLA DE POSICIONES

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.	G. Av.
Santa Fe	2	2	-	-	5	1	4	5
Paraná (E. Ríos)	2	2	-	-	11	3	4	3,66
Corrientes	2	2	-	-	9	3	4	3
Clorinda (Fsa.) ..	2	-	-	2	3	9	-	0,33
Posadas (Misiones)	2	-	-	2	3	11	-	0,27
R. S. Peña (Chaco)	2	-	-	2	1	5	-	0,20

Clasificados: Santa Fe y Paraná.

MARSHALL

QUIERE PELEAR CON TODOS

Esta mañana nos visitó Tito Marshall, seudónimo que oculta su verdadero cinematográfico nombre de Rodolfo Valentino Smith. Vino a manifestarnos que su intención es radicarse definitivamente en la Argentina, y llegar a convertirse en ciudadano argentino.

—Sí, el sábado vi la pelea Locche - Lopopolo.

Entonces —con la vanidad de todo aquel a quien le gusta que le hablen bien de lo suyo— le preguntamos: "¿Qué le pareció el argentino?"

—No le he visto nada. A él le pelean equivocadamente. Y estoy convencido de ganarle. Le repito que a Locche no le he visto nada. Claro que Lopopolo es peor. Ni jabear sabe..., no sé cómo es campeón mundial.

—¿Y cómo puede ser posible que Locche haya ganado a dos campeones mundiales y empatado con el tercero?

—Porque los jurados le hacen ganar.

Esta manifestación de Marshall nos extrañó, ya que en su primera visita a la Argentina nos había expresado su sorpresa por la imparcialidad que encontraba en los fallos aquí, comparándola con la de otros países, en los que se practican verdaderos "robos". Estas fueron sus palabras de entonces. Hoy cambió de opinión...

—Laguna y Ortiz le ganaron a Locche.

—¿Usted vio esas peleas?

—La de Laguna no, pero leí comentarios. La de Ortiz sí. Y Carlos ganó.

—Pero si tres campeones mundiales no pudieron golpear a Nicolino, ¿cómo pretende usted hacerlo?

—Yo juego con los campeones, ¿cómo no yo voy a agarrar a Locche? Es por eso que quiero —a través de ULTIMA HORA— hacer el desafío, que pronto formalizaré.

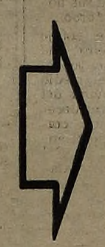
Nos informa Marshall que es panameño, mide 1,83 m. y no tiene ningún problema con respecto al peso. Soltero (aunque aún asombrado de la belleza de la mujer argentina), ve posible su casamiento en nuestro país, como manera de confirmar su deseo de establecerse aquí. Boxea desde los 11 años, toca el tambor y "me saqué la barba porque me hacía feo". Es de aquellos profesionales a quien le interesan las peleas en forma continuada, por lo que el interior del país está dentro de sus planes. El match con Locche, es su deseo realizarlo en el Luna Park, por la cantidad de público que puede albergar. Sus managers son H. Méndez y Víctor Salazar, aquel ex boxeador argentino que probara fortuna en Estados Unidos.

Finalmente, Marshall nos informa que ha realizado 36 encuentros como amateur y 54 como profesional. Y ante nuestra pregunta final, nos responde: "¿La Cruz? Sí, YO QUIERO PELEAR CON TODOS".

Acompañando a Marshall, llegaron a nuestra redacción la señora Nora Lafon y Jorge Díaz, de la empresa que organiza espectáculos boxísticos en el Estadio Norte de Rosario. Nos dieron algunas primicias que nos apresuramos a transmitirle a usted, lector:

Luis Rodríguez, que tan buena impresión causara en su debut en la Argentina, se quedará un tiempo. Juncos (que perdió su encuentro ante Marshall) solicitó enfrentarse con el cubano, pero una obstrucción de tabique ha impedido la pelea, momentáneamente. Rodríguez había aceptado, y se había programado el combate para el viernes próximo, pero todo quedó en la nada. No creemos que los valores de ambos justificaran el combate, impresión refirmada por Marshall al juzgar a Juncos: "No piensa. Es fácil".

Con respecto a Goyo Peralta, la empresa le ofreció volver al ring. Peralta aceptó con la condición de que el rival fuera José Torres (campeón mundial). Se hicieron los contactos, y Torres aceptó para el 5 de noviembre. Entonces, Peralta consideró que le faltaría tiempo para ponerse a punto, con lo que la probabilidad de enfrentarse ha quedado muy diluida. Se espera para esta tarde una contestación definitiva del argentino.





Pocas veces una fotografía fue tan gráfica respecto de lo que opina el fotografiado: "Aquí estoy, esperando que me llamen, para ganarles a todos". Con otras palabras, eso es lo que nos dijo "Tito" Marshall

NUEVA CATEDRA DICTARON ESTA TARDE LOS "GAZELLES"

Una nueva demostración de su magnífico juego, brindó esta tarde el equipo sudafricano de Los Gazelles, al vencer al quince del Club Atlético San Isidro (CASI). El encuentro comenzó a las 15,30 y tuvo lugar en el campo de Gimnasia y Esgrima. Los equipos alinearon los siguientes jugadores:

C.A.S.I.: Lasalle; Queirolo, Molina Berro, Trabaglini yNeri; Beccar Varela y Etchegaray; Calónico, O'Reilly y Puigdeval; Scallán y Pasman; Monticelli, González del Solar y Montes de Oca.

Gazelles: Goud; Court, Nomis, Claassen y Meiring; Bond y Uys; Wilkens, De Waal y Ellis; Carelse y Claasen; Marais, Harrison y Kotze.

El primer tiempo finalizó 13 a 0, señalando para los sudafricanos: a los 10' try de Swart convertido por Gould; a los 14' try de Gould, y a los 39' try de Swart convertido por Gould.

En el segundo tiempo se hizo más evidente la superioridad de los sudafricanos. Sus jugadores anotaron los siguientes tantos: A los 4', Ellis; 7', Carelse, convertido por Gould; 31', Meiring, convertido por Gould; 36', Wilkens, convertido por Gould; 38, Court, y 39', Claassen. El resultado final fue, pues: Gazelles 37, C.A.S.I. 0

Este fue el más difícil adversario que enfrentaron los Gazelles durante su gira por Argentina. C.A.S.I. disputó en todo momento la pelota a los sudafricanos que actuaron en todo momento con gran velocidad, especialmente en su línea de forwards. Sin embargo, en la segunda mitad de la etapa complementaria, la superioridad física de los sudafricanos se hizo abrumadora reflejándose esta situación elocuentemente en el tanteador. Lasalle, back de CASI, salió lesionado a los 38 minutos, haciendo más visible la superioridad de los Gazelles. Ellis y Wilkens fueron los mejores hombres del team extranjero, mientras Etchegaray se destacaba entre los jugadores argentinos.

NO PELEA CORLETTI, SU RIVAL PIDE MUCHO

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 14 (De nuestro corresponsal). — Debido a las exigencias económicas consideradas exageradas del pugilista rosarino Alfredo Banassi, que debía enfrentarse el viernes próximo en el ring del club Defensores Villa Luján con Eduardo Corletti, la empresa del citado estadio ha resuelto cancelar el combate.

FUTBOL: LA CONFEDERACION REUNIRASE EN BUENOS AIRES

La Confederación Sudamericana de Fútbol, confirmó que el congreso extraordinario de la entidad se efectuará en la ciudad de Buenos Aires, a partir del 14 de octubre próximo. El tema central a considerarse será la posición de los países afiliados a la FIFA con respecto a los hechos ocurridos durante la disputa del campeonato mundial de fútbol recientemente llevado a cabo

La decisión del organismo que rige los destinos del fútbol de esta parte del continente fue comunicada anoche al interventor de la Asociación del Fútbol Argentino, señor Valentín Suárez.

Es ésta, sin duda, una magnífica oportunidad para que los representantes del fútbol sudamericano formulen y fijen una decisión conjunta respecto a su posición ante la FIFA. EN ese aspecto podría tomarse como muestra lo que desde hace años viene haciendo la UEFA (siglas de la confederación europea), las que son, al fin y al cabo, quienes manejan el fútbol en el concierto mundial.

ROMERO: UN CARTERO QUE ANDUVO A LAS CORRIDAS POR LA CIUDAD

Para conmemorar el Día del Cartero, la FOECIT organizó una serie de actos, entre los que figuró una carrera pedreste, que tuvo por escenario la avenida costanera sur. La competencia se largó a las 10.55 desde el monumento a España, con la participación de once de los 36 inscriptos. Un numeroso público siguió las alternativas de la carrera, premiando con aplausos los denodados esfuerzos de los servidores públicos.

El recorrido, que cumplió el ganador en 16'5", se cumplió por la avenida Gaspar Melchor de Jovellanos, avenida costanera Tristán Achával Rodríguez, Intendente Carlos M. Noel, Cangallo, avenida de los Italianos y avenida Belgrano, regresando por la avenida Tristán Achával Rodríguez.

Resultó ganador de la competencia el señor Rubén Romero, que con el número 43 superó al resto de los participantes por amplio margen.

CONGRESO DE LIGAS: INVITARAN A SUAREZ

La mesa directiva del Consejo Federal de Fútbol entrevistó al interventor de la AFA, señor Valentín Suárez, para invitarlo especialmente al Congreso General de las Ligas de Fútbol del País, que se realizará en la ciudad de Córdoba entre los días 21, 22 y 23 del mes de octubre próximo. Al mismo, concurrirán delegados de 230 ligas que representarán a 3.500 clubes del país. El señor Suárez prometió a los dirigentes que lo entrevistaron que asistiría al congreso.

◆ GESTIONES

Las autoridades del Club Godoy Cruz de Mendoza, realizan gestiones en esta capital, ante Independiente o San Lorenzo de Almagro, para que uno de esos equipos dispute un encuentro amistoso en esa ciudad, el 12 de octubre próximo. Por su parte, los clubes de Boca Juniors y River Plate han prometido enviar sus equipos el 1º de noviembre y el 8 de diciembre, respectivamente.

MOTONAUTICA: EN EL LAGO Y EL DOMINGO

En el lago de Palermo volverán a rugir el domingo próximo los motores. A partir de las 14 se disputarán las regatas organizadas por el Club Motonáutico Argentino.

La competencia comprende pruebas de las clases Mojarra 2.800, clases utilitarias, clase hidroplano O D y clase turismo fuera de borda. En caso de registrarse un número suficiente de inscripciones, se incluirán otras categorías.

Esta noche, a las 21, se cierra el plazo para la inscripción en la secretara del club. El precio de la inscripción ha sido fijado en 500 pesos

Los organizadores de la competencia esperan contar con un elevado número de competidores para lograr el brillo de este deporte que cada día alcanza mayor número de adeptos.

TOURING CLUB EN SU SEPTIMO AÑO POR TV

Cumple en este mes su sexto aniversario de permanencia en la programación del Canal 9 de televisión, el programa patrocinado por el Touring Club Argentino. Durante tan prolongado lapso, el programa se ha esmerado en tener al tanto a la población de esta capital sobre el quehacer turístico de todas las provincias de la República. Al iniciar su séptimo año, se han previsto en la programación exhibiciones de notas sobre el deporte mecanizado, excursiones de estudiantes a todos los puntos del país, recepciones a turistas extranjeros y principalmente la actividad de 15 centros automovilísticos Touring-YPF del país

Mejor los "Millonarios"

LA "BASCIALLI" FUE PARA RIVER

River Plate es el campeón del torneo de básquetbol "Arquitecto Federico A. Bascialli" que realizó el Club Obras Sanitarias. Anoche, en emotivo final, se impuso a Independiente por 67 a 57 tantos. El enfrentamiento de estos dos conjuntos, considerados unos de los más fuertes de los que militan en la Asociación Buenos Aires, había despertado un inusitado interés, pues ambos habían cumplido una sobresaliente campaña en el certamen, al imponerse a calificados conjuntos, hasta llegar a este encuentro final, que tuvo carácter definitorio.

Tal como lo habíamos previsto en nuestra información de la víspera las instalaciones del club Palermo, escenario de la reunión, resultaron chicas para la concurrencia, que ávida de ver buen básquetbol concurrió.

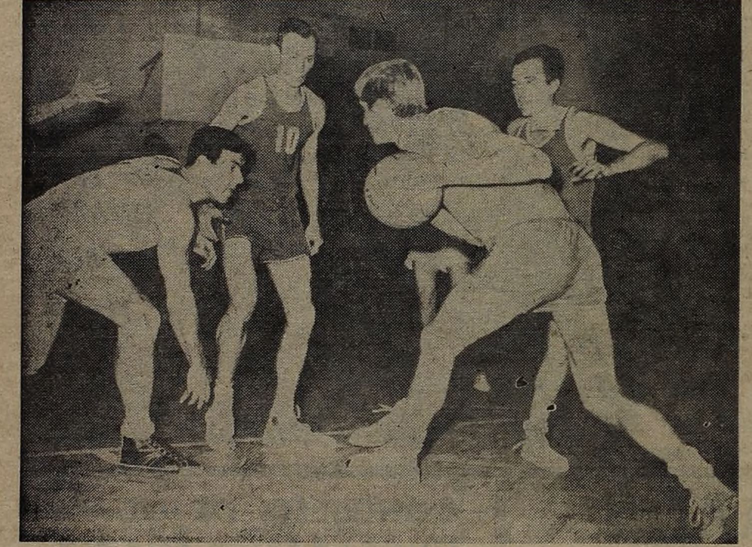
EL PARTIDO

Desde el comienzo de la brega se tuvo la certeza que se asistiría a un cotejo emotivo y lleno de alternativas interesantes. Las jugadas se desarrollaron a un ritmo veloz y, por consecuencia, también el tanteador tuvo rápida progresión.

River que debió lamentar la ausencia de Curi, gran valor en el quinteto por sufrir un esguince en el tendón de Aquiles, inició la brega con casi todos sus hombres bases. Feresín, Pagnota, Granelli, Ballícora y Sandor. En cambio extrañó un poco la alineación "roja" que lo hizo con Attis, Díaz, Chiappe, Anisko y Olarra.

El equipo de Avellaneda fue el primero en tomar la iniciativa y la eficaz media distancia de Olarra, le permitió durante largo lapso, mantener la vanguardia en el tablero, pero por poca diferencia.

El juego rápido que los dos realizaron, así como la marcación muy cerrada por ambos lados, dio lugar a que las faltas se sucedieran y los hombres se fueran cargando de "personales" que en parte le restó técnica, pero el interés no decayó dado lo parejo que él se desarrolló, cuyas cifras de la primera etapa fueron parcialmente ventajosas para River por 33 a 32.



El "polaco" Anisko defiende bien la pelota ante la entrada del riverplatense Feresín, que se encuentra en visible inferioridad numérica, ya que el "diablo" cuenta con el apoyo de Mordas y Attis, aunque por su temperamento individual, acabaría rechazándolo

Con el mismo ritmo continuó la parte complementaria donde casi en el comienzo River perdió el concurso de uno de sus hombres claves, Ballícora, que completó el máximo de faltas, y otros se encontraron asediados no solo en el ganador sino en el equipo "rojo" también. Sin embargo, el ritmo no decayó, alternándose ambos en la vanguardia del tanteador, que dio así al match un cariz de mayor interés.

Cuando se entró a jugar los 5 minutos finales, la diferencia para River era de un doble (54-52), lo que da la pauta de lo parejo que el match se fue desarrollando, pero, quedó abierto un interrogante quién contaría con mejores en la cancha, dado que el desfile al banco había comenzado, mermando fuerzas a los dos.

Así tenemos que dentro de este panorama sobresalió por poco margen Independiente, que tuvo en la cancha a Mordas, Anisko, Vázquez, Provenzano y Olorra, mientras que River con Granelli, Sandor, Saviola, Pagnota, el mejor hombre de la chanca, y Cócaro, por momentos había demostrado ser impotente para contener al dúo (Anisko-Mordas). Pero también el básquetbol tiene esas cosas... y los papeles se dieron vuelta cuando Cócaro y Pagnota lograron algunos dobles sucesivos que colocaron amplia diferencia en su haber (63-57), si tenemos en cuenta que solo restaban segundos, para de ahí en adelante encaramarse gallardamente con un triunfo que le otorgó conquistar el trofeo en juego.

SINTESIS Y EQUIPOS

River Plate: Feresín 10 (x), Pagnota 12, Saviola 2, Granelli 2, Pascual 5 (x), Cócaro 11, Ballícora 10 (x) y Sandor 15. Total: 67. DT: Alberto López.

Independiente: Attis 3, Díaz 0 (x), Chiappe 2 (expulsado), Broggini 4 (x), Anisko 13, Mordas 20, Olorra 11, Vázquez 0, Oleiro (x), Pérez 0 (x) y Provenzano 2. Total 57. DT: interino Eduardo Vázquez.

Jueces: Guillermo Bugliotti y Raúl Milán.

Previo a este cotejo, por el tercer lugar se enfrentaron Círculo Urquiza y Deportivo San Andrés, la victoria fue del primero por 76 a 73, en un match movido que tuvo sus pasajes de interés. La síntesis de él fue esta:

Círculo Urquiza: Rodríguez 12, Campanelli 2, Rubio 8, Gaggero 17, Waigertin 11, Casetta 8, Deferrari 14 y Freigeiro 4. Total 76. Primer tiempo: 33 DT: Jaime Pérez.

Deportivo San Andrés: Pérez 5, Aldariz 5, Spadas 8, Punti 15, De Natale 2, Ibáñez 28 y Martínez 10. Total: 73. Primer tiempo: 33. DT interino: José Luis Barrio.

Jueces: Blas Giménez y Osvaldo Bázquez.

Anisko en una de sus clásicas y espectaculares entradas al aro, que Feresín no puede evitar. Esta jugada no se repitió mucho y por eso River se impuso a Independiente

LA PLATA: QUEDO INTEGRADO EL EQUIPO CICLISTA

Tras las pruebas realizadas por la Asociación Ciclista Platense en la ciudad de La Plata, quedó integrado el equipo que representará a esa entidad en los campeonatos provinciales que el sábado y domingo tendrán por escenario la Perla del Atlántico.

Las clasificaciones obtenidas en las distintas pruebas fueron las siguientes: kilómetro con partida detenida, 1º Raúl González, con 1.14.2; 2º, Carlos Alvarez, 1.15; 3º, Camilo Morán, 1.15.3; 4º, Gabriel Niell, 1.16.2; 5º, Roberto Ordinas, 1.18; 6º, Juan Brotto, 1.18.9, y 7º, Alejandro Bilbao, 1.19.1. Persecución individual: se corrió sobre 4.000 metros obteniendo Carlos Alvarez la mejor marca de la jornada con 5.15. Segundo se clasificó Roberto Ordinas con 5.20; velocidad: Camilo Morán venció a Juan Brotto en 12.2, ganando luego Morán a Alejandro Bilbao en dos corridas con 12.1 y 12.3 en los 200 metros finales.

EL EQUIPO

Poco después de terminadas las pruebas, la Asociación Platense dio a conocer la integración del equipo que la representará en Mar del Plata, y que mañana viajará. Quedó formado de la manera siguiente: Velocidad: Camilo Morán y Alejandro Bilbao; en kilómetro, Raúl González y Carlos Alvarez; en persecución individual, Carlos Alvarez y Roberto Ordinas, y en semifondo en pista sobre 50 kilómetros, Juan Brotto y Raúl González.

La delegación será presidida por Jorge Miklavec y su dirección técnica estará a cargo de Jorge Batiz, el ex doble subcampeón mundial de velocidad. En el campeonato provincia de Mar del Plata tomarán parte, asimismo, equipos de distintos lugares y asociaciones ciclistas de la provincia.

Cita en Paraná del Básquet Argentino

PARANA (Entre Ríos), 14 (Especial para ULTIMA HORA). — A partir del 23 de febrero del año próximo, esta ciudad concentrará todas las miradas de la familia del básquetbol del país, con motivo de dar comienzo a la 34ª Edición del Campeonato Argentino.

No cabe dudas que la Federación Entrerriana asume enorme responsabilidad al organizar este evento, y en ese sentido su titular Sr. Maradey y quienes lo secundan en la tarea, se hallan abocados a la atención de diferentes problemas de difícil solución.

Comencemos por decir que esta edición del Campeonato Argentino de Básquetbol NO LE CORRESPONDIA organizarla a Entre Ríos. De acuerdo a la rotación, era Santiago del Estero quien ocupaba el lugar posterior a Jujuy (último escenario). Pero ya tomó estado público el conflicto entre Santiago del Estero y Capital Federal (solucionado a medias) y se "sabía" que el combinado porteño no iba a presentarse de ser aquella ciudad escenario del certamen.

Por otra parte, no se tienen buenos antecedentes del público santiagueño, quizá fanático en exceso; y la última "prueba" por la que Capital Federal se negaba a concurrir era la última edición del campeonato de campeones, suspendido por invasión de público, tumulto y grescas, cuando el "cinco" chaqueño de Villa San Martín era prácticamente el campeón.

En consecuencia, la Confederación Argentina de Básquetbol solicitó a la Federación Entrerriana si podía encargarse de la organización del campeonato, ocupando el lugar de Santiago del Estero y auspiciando ésta el de 1967. Entre Ríos contestó afirmativamente, pero...

SIN APOYO Y SIN CANCHA

Cuando Entre Ríos dijo "sí", se contaba con un subsidio importante del gobierno provincial. Vino la Revolución, nuevas autoridades interventoras, y aquel subsidio quedó en el archivo. Vale decir que ahora, a 5 meses de la iniciación del torneo, los dirigentes están viendo la posibilidad de lograr subsidios para financiar la competencia, que probablemente reúna a 20 federaciones.

Hasta ahora se hizo poco y nada. Por principio, no hay publicidad. Todavía deben designarse las respectivas subcomisiones y no es mucho el ambiente favorable, ya que hay divergencias entre los hombres de la Federación y los de las distintas asociaciones.

El problema se agudiza en el problema "escenario". Aún NO SE SABE cuál será el escenario principal. Por principio, ninguno de los clubes postulantes reúne los requisitos necesarios y en cualquiera de ellos hay que hacer modificaciones y dotarlo de tribunas. Además hay un poco de egoísmo, todo lo cual ha determinado que la Federación Entrerriana haya contratado un técnico para que visite los posibles escenarios y él dictamine cuál es el más favorable. Esa visita está prevista para el jueves 15 del corriente.

CARRERA CONTRA EL TIEMPO

Los dirigentes están en una encrucijada y con poco apoyo. Ni siquiera la prensa local se encarga de publicitar el torneo. Cuando el técnico diga "la cancha es la de mejores condiciones" comenzará una verdadera carrera contra el tiempo..., una maratón contra el reloj de un resultado incierto.

Paraná organizó el último certamen nacional en 1941, en que Capital Federal logró el título venciendo en la final a Santiago del Estero. Han pasado 25 años y esta oportunidad que se presenta debe reflejar la inquietud y el espíritu deportista de todo el pueblo entrerriano. Sin el esfuerzo mancomunado, nada se podrá hacer. Una mala organización será un "papelón" y desprestigio que los entrerrianos no merecen.

FIRPO

Año 1923. Los argentinos vivíamos las primeras reverberaciones de una postguerra enloquecida. Estados Unidos, Europa, el mundo, entraban en el vértigo de los "roaring twenties", los años locos, en los que una humanidad crecida en la pachorra sobreviviente del siglo XIX, procuraba amoldarse a los nuevos ritmos de una era todavía pasada por el milagro del automotor, de la telegrafía sin hilos, del temerario aeroplano, del biógrafo, de la radio a galena.

◆ "DEPORTE MISTERIOSO"

Entre nosotros, los excitantes signos de este mundo nuevo incluían el box, ese deporte lejano y misterioso, cuyas proezas nos llegaban desde las grandes capitales, cargadas de nombres gringos y asociadas con las inalcanzables noches de París o la civilización mecánica que crecía de golpe al norte del Río Bravo. La novedad de un boxeador argentino, modelado por nuestras esquinas y dueño de un nombre que no fuera Tex, ni Kid, ni Jack, ni Jess, sino Luis Angel, parecía rescatarnos de las orillas del mundo para regalarnos una existencia de protagonistas en la historia grande.

Luis Angel Firpo, de alguna manera, resumía los secretos impulsos de una Argentina ansiosa por abandonar los arrabales de la nueva civilización, que en sus grandes metrópolis aún vacilaba antes de encontrar a Buenos Aires en el mapa y la imaginaba como un vago amontonamiento de tranqueras.

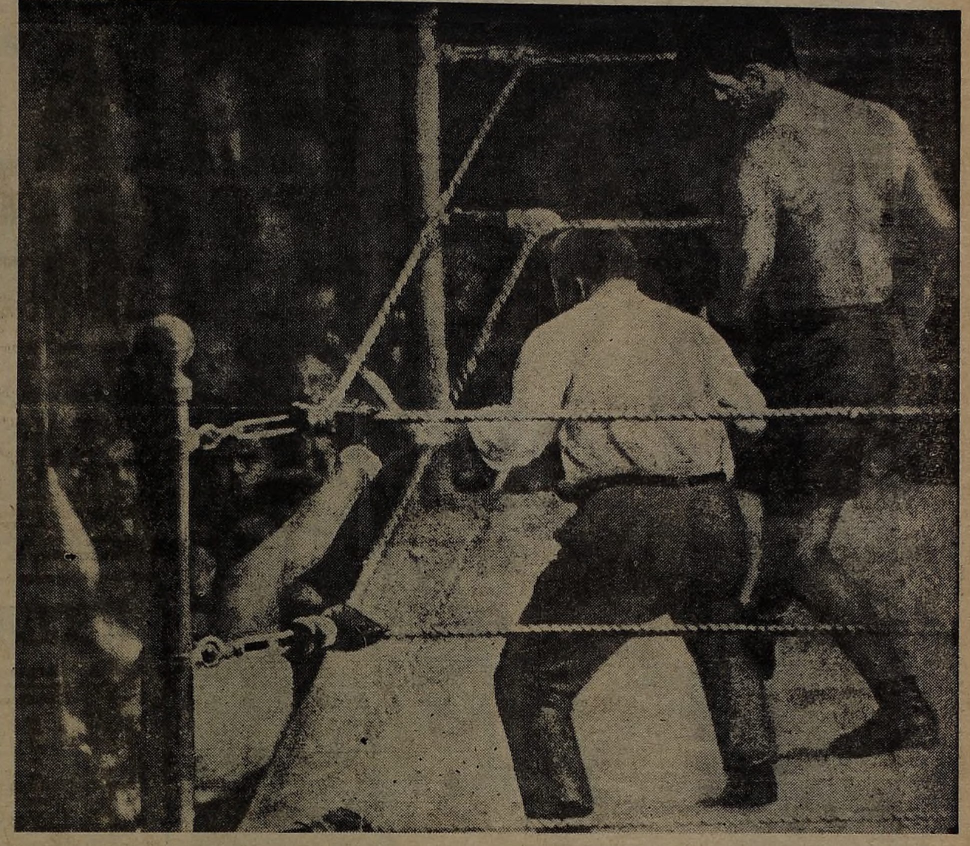
◆ UN MUNDO AJENO

La distancia que nos separaba de ese mundo todavía ajeno, y coronado por maravillas tales como el Follies Bergére, la torre Eiffel o el Madison Square Garden, tenía en esos años una cabal expresión en el box. Porque aquí, ese deporte que movilizaba multitudes en los grandes países rubios, estaba prohibido. Su práctica era ilegal, como la del curanderismo y la taba y la riña de gallos. Ese box que dio a Luis Angel Firpo los primeros resplandores de la fama, tenía en Buenos Aires así, un inquietante sabor clandestino. Y era milagroso que en semejante medio, peleando a escondidas, la figura de Firpo cobrara ya una estatura mundial. Porque a escondidas, en efecto, Firpo ganó el campeonato sudamericano de todos los pesos, enfrentando a Dave Mills en un exclusivo salón del Club Universitario. Corría para entonces el año 1920, y había corrido mucha agua bajo los puentes desde aquel 12 de enero de 1918, cuando Luis Angel se entrenara en el profesionalismo perdiendo por K.O. en el primer round frente al fabuloso uruguayo Angelito Rodríguez.

◆ UN BOXEADOR YA HECHO

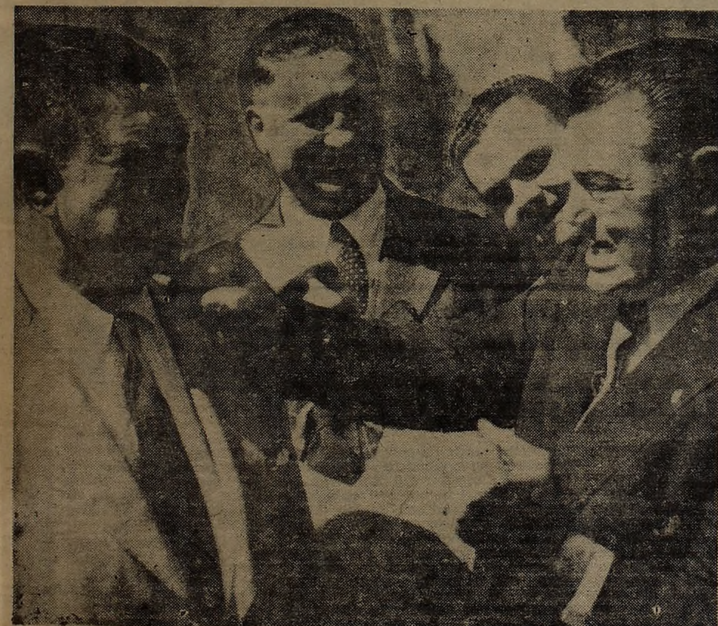
Dave Mills se encontró con un boxeador ya hecho, fuerte agresivo, dueño de sí mismo. Y con un "punch" sin antecedentes. De allí en adelante, pasando por largas temporadas en Chile, donde el box era legal, Firpo no pararía hasta los Estados Unidos. Tres años más, y su legendaria trayectoria llamaría la atención de Tex Richard, ese gran promotor y fabricante de campeones, que finalmente acabaría patrocinando el ascenso del muchacho argentino al Polo Ground.

Aquel 14 de setiembre de 1923, Luis Angel sube al ring de Polo Ground con una impresionante foja de servicios en el deporte de los puños: el K.O. de William Dailey en el 7º round: el K.O. de Sailor Tom Maxted, campeón de la Marina norteamericana, también en el 7º round; el K.O. de Joe Mac Cann en el 6º; el K.O. de Jack Hermann en el 2º; el K.O. de Jack Mac Auliffe en el 3º; el K.O. de Jess Willard en el 8º; el K.O.T. de Homer Smith en el 10º; el K.O.T. de Joe Downey en el 10º; el K.O. de Charles Weiner en el 2º y el K.O. de Jim Hibblard, en el 2º



AUN NOS QUEMA LA GRAN PELEA ROBADA

Hace 43 años, el box argentino ganaba una estatura mundial, con un "punch" que ya todos reconocen como el más terrible de la historia



Histórica. Una de las tantas veces que se encontraron Firpo y Dempsey, luego de aquel memorable combate. Jack, con su alegría y permanente juventud contrastaba con la seriedad de nuestro "Toro Salvaje".

Nadie parecía resistir a ese gigante que ya sobrellevaba el mote de "Toro Salvaje de las Pampas", y para quien no había, al parecer, otro rival que Dempsey, el legendario campeón del mundo.

◆ INTENSA EXPECTACION

Las 30.000 personas que esa noche convergieron sobre el Polo Ground confirmaban el convencimiento general de que Dempsey, el inigualable, tenía delante por fin un hombre de su estatura. Aquí, el país vivía horas indescriptibles. La remota pelea estaba fuera del alcance de las precarias radios a galena y la multitud se volcó sobre las calles del centro, rumbo a las pizarras de los diarios. Horas de plantón callejero precedieron los primeros atisbos de la pelea, llegados por cable y leídos ante la multitud por un redactor.

◆ CONFUSAS INFORMACIONES

Así, en medio de informaciones confusas, contradictorias, lentas, venía cobrando fisonomía lo que estaba ocurriendo allá en el Polo Ground, centro, por una noche, de una gran obsesión argentina.

En la primera vuelta, Firpo conoció enseguida la proverbial contundencia del campeón. Cayó una vez, trastabilló otra, hasta que al promediar el round levantó en vilo al público con un derechazo al tórax del campeón, que salió volando entre la segunda y tercera cuerda para estrellarse sobre la mesa de los periodistas.

◆ LO INCONCEBIBLE

Y entonces ocurrió lo inconcebible. Un periodista, y varios espectadores, ayudaron a Dempsey a incorporarse y le sostuvieron, mientras escalaba de nuevo el ring, mientras el árbitro demoraba una cuenta que debía haber empezado hace rato. Los reglamentos establecían claramente que un abandono del cuadrilátero importaba una descalificación. La medida se imponía, además, ante la ayuda que ilícitamente había recibido Dempsey. Pero el campeón peleaba en su casa y de nada valieron las protestas de Firpo y de su "manager". Con varias costillas rotas, Dempsey salió a reiniciar la pelea cuando la cuenta del juez llegaba desganadamente a nueve. Nadie pudo negar o disimular la irregularidad de todo lo que allí estaba ocurriendo. La trampa estaba a la vista. Pero, así y todo, se llevó a cabo.

◆ GONG SALVADOR

El gong puso término a esta vuelta inolvidable y en el segundo round, un Dempsey dolorido y maltrecho demostró toda la magnitud de su valor. Firpo, confundido, desalentado, soportó de entrada un ataque feroz, que en pocos segundos dio con su mole por tierra. La cuenta, ahora sí acelerada, llegó inexorablemente a diez.

Minutos después, la información llenaría de incredulidad a las atestadas calles de Buenos Aires. La muchedumbre agolpada frente a uno de los diarios corrió de pronto en busca de otras pizarras. La cosa no podía ser. Debía haber un error: claro, las agencias eran norteamericanas y la contaban a su modo. Pero el gentío en desplazamiento se encontró con otra muchedumbre que corría en sentido contrario, en busca también ella de una verdad que no llegó nunca. Y entonces el desaliento fue total. Buenos Aires lloró esa noche, en la media luz de sus esquinas y en la tristeza de sus cafes. Porque todos sabían que esa verdad esperada, y nunca confirmada por las pizarras, seguía siendo una verdad. Luis Angel Firpo había ganado. Le habían robado la pelea. Días después, el retorno del "Toro" tuvo un marco de apoteosis. Buenos Aires corrió al puerto a recibir a un campeón.

◆ ¡Y QUE QUERIA QUE HICIERA!

A las pocas semanas, un periodista preguntó a Dempsey qué opinaba realmente de su triunfo. El hombre enrojeció un poco y dio una respuesta definitoria: "¿Y qué quería que hiciera? ¿Qué me descalificara a mí mismo?".

Mario Díaz y Raúl Ro

¡ATENCION MANOS DE LOS

Reunión pugilística de excepción habrá el sábado en el Luna. Se presentarán los ñete y Hugo Rambaldi, respectivamente. ¡Cuidado con ellos! ¡Atención con las m éxitos superan por "amplio margen de puntos a las derrotas". Nombres de real se aprestan a debutar en Buenos Aires ante hombres que constituyen más que una

Es indudable que, de los dos visitantes, quien tiene más méritos (el escalafón mundial así lo testimonia) es el pluma Mario Díaz, que viene de protagonizar un cruento combate contra el chino Ritchie Sue, a quien venció por puntos. Respecto a esa pelea los comentaristas especializados de México han coincidido en manifestar "que fue uno de los combates más tremendos que hayan visto". La definición "pinta" de cuerpo entero al púgil que enfrentará a Cañete. El match de referencia se realizó la misma noche y en el mismo programa en que como combate central se enfrentaron Vicente Saldív Mitsunori Seki —cha

Se dijo en aquella Sue, tendría el dere Díaz ganó el comb sangre y fuego", y se número 1 para disput mas. El será el rival ubicación destacada e la posibilidad máxim

RECORD DE MARIO DIAZ

Fecha	Lugar	Peso		Rival	Fallo		
24- 9-59	México D. F.	55	Kg.	Fernando Gómez	G.D.	8	Rds.
5-12-59	,,	55	,,	Víctor Adame	G.D.	8	,,
30-12-59	,,	55	,,	Alberto Soto	P.D.	10	,,
2- 2-60	,,	55	,,	Chucho Pérez	G.K.O.	10	,,
16- 3-60	,,	55,200	,,	Chilo Barranco	G.D.	10	,,
27- 4-60	,,	56	,,	Alberto Soto	P.D.	10	,,
24- 5-60	Tabasco	56	,,	Paz Domínguez	G.K.O.	6	,,
8- 6-60	México	56,200	,,	Chilo Barranco	G.D.	10	,,
12- 7-60	Tabasco	56	,,	Saúl Toledo	G.K.O.	8	,,
27- 7-60	México	56,500	,,	Marinero Celis	G.D.	10	,,
7- 8-60	Tabasco	56,300	,,	Chucho Pérez	G.K.O.	2	,,
5-10-60	México	56,500	,,	Marinero Celis	P.D.	10	,,
22-10-60	Culiacán	55,800	,,	Joe Valdez	G.D.	10	,,
5-11-60	Guad. Jal.	56	,,	Pancho Macías	G.D.	10	,,
26--11-60	Culiacán	56,.300	,,	Fino Rosales	G.D.	10	,,
25- 1-61	México	56,500	,,	José L. Valdez	G.K.O.	9	,,
18- 2-61	Tabasco	56,200	,,	Mannay Sández	G.K.O.	6	,,
11- 3-61	Guad. Jal.	56,900	,,	Chiquis Rosales	G.K.O.	5	,,
26- 3-61	Torreón	56	,,	Toluco Lóez	G.D.	10	,,
13- 5-61	Mazatlán	57	,,	Pancho Macías	P.D.	10	,,
10- 6-61	México	57	,,	Max Herta	G.D.	10	,,
24- 6-61	Guad. Jal.	56,900	,,	Rudy Coronado	G.K.O.	7	,,
26- 8-61	Guad. Jal.	57	,,	Alberto Martínez	G.K.O.	10	,,
21-11-61	Tabasco	56.500	,,	Alberto Tellez	G.K.O.	4	,,
16-12-61	México	57	,,	Chuchu Gutiérrez	G.D.	10	,,
26- 1-62	Guad. Jal	57	,,	Rudy Coronado	G.D.	10	,,
10- 3-62	,, ,,	56,900	,,	Chico Véliz	G.D.	10	,,
12- 5-62	México	57,100	,,	Efrén Jiménez	G.D.	10	,,
9- 7-62	Los Angeles	58	,,	Davey Moore	G.D.	2	,,
10- 9-62	,, ,,	57	,,	Nacho Negrete	P.K.O.	2	,,
29- 9-62	Guad. Jal.	56,600	,,	Jorge Ceja	G.K.O.	12	,,
24-11-62	México	57,500	,,	Tony Aguirre	P.K.O.	3	,,
26- 1-63	Zamora, Mich.	56	,,	Juan Sánchez	G.K.O.	1	,,
23- 2-63	Guad. Jal.	57,600	,,	Sugar Satarain	G.D.	10	,,
23- 3-63	Oaxaca	56,800	,,	Plácido Rodríguez	G.K.O.	7	,,
20- 4-63	Guad. Jal.	56	,,	Rubén Ramírez	G.D.	10	,,
1- 6-63	México	56,900	,,	Marinero Celis	G.K.O.	10	,,
13- 7-63	Guad. Jal	57	,,	Tacuba Uribe	G.K.O.	5	,,
27-10-63	Mexicali	57,600	,,	Ray Valdéz	G.K.O.	6	,,
17-11-63	,,	57.400	,,	Don Johnson	P.D.	10	,,
22-12-63	,,	57,800	,,	Don Johnson	P.K.O.	4	,,
15- 2-64	México	57	,,	Efrén Jiménez	G.D.	10	,,
20- 6-64	Guad. Jal.	57	,,	Luis Ramírez	G.K.O.	8	,,
12- 9-64	México	57	,,	José Jiménez	G.D.	10	,,
24-10-64	,,	57,400	,,	Fernando Sotelo	G.D.	10	,,
19-12-64	,,	57,600	,,	José Jiménez			
16- 1-65	Guad. Jal. (c.)	56,800	,,	K. Moy Torres	G.D.	12	,,
20- 3-65	México	57	,,	Lalo Guerrero	G.D.	10	,,
12- 6-65	Culiacán (c.)	58	,,	Joey Aguilar	G.D.	10	,,
24- 7-65	México	57,100	,,	Jorge Ceja	G.D.	12	,,
5- 9-65	Chihuahua	56,700	,,	Eloy Sánchez	G.D.	10	,,
24-10-65	Mexicali	57,800	,,	Zurdo Piña	G.D.	10	,,
11-12-65	Toreo Mex.	57.800	,,	Johnny O'Brien	G.K.O.	8	,,
11- 5-66	Guad. Jal. (c.)	56,900	,,	Rogelio Fernández	G.K.O.	12	,,
7- 8-66	Toreo Mex.	57.150	,,	Ritchie Sue	G.D.	12	,,

Extendido por la Comisión de Boxeo del Departamento del Distrito Federal de la República de México.

Para la posteridad, Mario Díaz, campeón mexicano de los plumas, hace "sombra" durante su sesión de adiestramiento. El púgil visitante es considerado como el rival de más envergadura para el titular de la división en el concierto mundial, Vicente Saldivar

"RINGO" ESTA EN LA ORBITA DE CLAY: AHORA ANDA TRAS LOS BANQUEROS

NUEVA YORK, 14 (Especial para ULTIMA HORA). — Es indudable que Oscar "Ringo" Bonavena sabe situarse en la órbita de los boxeadores de cartel, de popularidad. La deducción surge a raíz de lo expresado por el campeón argentino de los pesados, al considerar que "los boxeadores necesitan abogados, hasta el punto que cada campeón de división tiene un hombre de ley que se ocupa de sus negocios". "Es la única forma al parecer —dijo— de ganar un campeonato y uno o dos banqueros tampoco estarían de más. Prueba de ello es que el contrato que li a a Cassius Clay con un grupo de hombres de [illegible] de Louisville, Kentucky, finalizará en setiembre y después tendrá como maneger a H. Muhammad, jefe de la secta de los musulmanes negros".

"Ringo" que como es sabido está ubicado en el 10º lugar en el ranking de la revista "The Ring" y su director técnico Mervin Goldberg discutieron los términos de un contrato entre el boxeador argentino y un grupo de hombres de negocios y decidieron dirigirse al de Louisville. Goldberg manifestó que trataría de obtener una entrevista con los banqueros "durante la próxima semana".

Segun los términos de los contratos de este tipo, los boxeadores reciben un salario semanal del grupo, hasta que llegan a percibir bolsas elevadas.

En otro orden de cosas, y siempre con el nombre del popular pugilista argentino en primer término, cabe apuntar que Bonavena, que se enfrentará el 21 del actual con el norteamericano Joe Frazier en el Madison Square Garden, tiene una confianza ciega en un nuevo triunfo y utiliza todos los medios posible para publicitarse. Su rival, ex campeón olímpico, y que se mantiene invicto a través de once presentaciones en el profesionalismo, solo se limita a contestar cuando se le requiere una opinion acerca del combate. Aquí es aguardada con singular expectación la pelea, dado que se trata de dos [illegible] jóvenes, de [illegible] pegada y que se mantienen en constante ascenso.

¿Qué pasa?, parece preguntar Díaz. Sí, ya sé que Cañete es muy capaz, pero quien peleará por el título mundial seré yo. Ya van a ver...'

...ríguez Están Muy Afilados

...N CON LAS ...S "MANOS"!

...canos Mario Díaz y Raúl Rodríguez, combatiendo con los campeones argentinos Carlos Ca... ...e los "manos"! Los dos vienen precedidos de larga fama y en sus frondosas campañas los ...ía en el nomenclator boxístico mundial cayeron batidos por estos dos púgiles aztecas, que ...nza para el logro de un título ecuménico, como lo son Carlos Cañete y Hugo Rambaldi.

...mpeón mundial— y el japonés ...— por el título de aquél. ...nidad que el vencedor de Díaz- ...e enfrentar a Saldívar. Mario ...s doce vueltas disputadas "a ...", ...tió de inmediato en el aspirante ... Saldívar la corona de los plu... ...rios Cañete (que también tiene ...ranking) y surge de inmediato, ... Cañete. Porque de lograr el ...ndudable que las aspiraciones del mexicano de... ... lugar a las de nuestro campeón. Díaz lo sabe. Y ...prevenir a todos. Así lo declaró el 24 de agosto ... el diario mexicano "Esto" cuando dijo: "No ...rampolín a Cañete. El que llegará a una pelea ...na de los plumas seré yo". Pero, paralelamente, ...clarado que para él es mucho más difícil esta ... que sostuviera con el chino Sue.

...ura actualmente en el 4º lugar en el ranking, ...dable que se trata de un boxeador de primerí... Si Cañete es capaz de superar al mexicano, el ...ndial y la World Boxing Association no tendrán ... que darle la gran oportunidad de llegar a la ...ítulo. Pero, a su vez, Díaz tiene la necesidad de ...hombre "que siempre le ha escapado", según ...versiones, publicadas en el diario "Ovación", de ...riéndose al campeón mundial Vicente Saldívar.

...ilatada campaña como profesional —lleva siete ...mpeón mexicano de los plumas realizó 55 peleas, ...s 21 ganó por fuera de combate. Perdió 8, tres ... K.O., uno lo sufrió a manos del entonces ...ndial de la división, Davey Moore, en Los An... ...iene 25 años, es casado y padre de 2 hijos, uno ...s y otro de 6 meses, hasta hace pocos años ... criticó su vida un tanto despreocupada (muy ...algunos de los pugilistas que actuaron y actúan ...medio), pero Díaz se corrigió y en los últimos ...ado de lado los compromisos extrapugilísticos y ...teramente a su profesión, al punto de haberse ...n un valor excepcional en su división. El ri... ...rino Rambaldi es también una figura de pres... ...país, como lo demuestra el hecho de estar con... ...no el challenger del campeón mexicano de los ...l Rodríguez, que tiene 24 años —casado—, se ...profesionalismo hace 4 años y de 35 peleas dis... ... 22 por fuera de combate, lo que da una pauta ...der de su pegada. Tiene tan solo 5 combates ...no fue vencido nunca por K.O.

...z puede ser un rival en extremo peligroso ...peón argentino, y ha impresionado muy bien ... entrenamientos realizados en el Luna Park. ...do, que saca las manos con suma velocidad y ...úgil azteca será, a no dudarlo, una verdadera ...uego para Rambaldi. Además, la potencia de ...erá un permanente llamado de atención pa... ...o, que no siempre se ha caracterizado por su ...siva.

...estros compatriotas sus respectivos compromisos tienen fundamental importancia, ya que, en caso de superarlos, tendrían abiertas de par en par las puertas para combates de significación mundial. En especial modo, Carlitos Cañete, que desde hace tiempo se halla ubicado en el ranking y ya sin rivales en esta parte del continente, podría aspirar a "mucho más".

De todas maneras, no es prudente ser demasiado optimistas respecto a las posibilidades de los nuestros. No hay que olvidar que tanto Díaz como Rodríguez son dos "manitos" de manos muy pesadas...

RECORD DE RODRIGUEZ

Fecha	Lugar	Peso		Rival	Fallo		
17- 3-62	México	61	Kg.	Mauro Galván	P.D.	4	Rds.
17- 4-62	,,	61,500	,,	José Cirano	G.K.O.	3	,,
5- 5-62	,,	61,400	,,	Ismael Degadillo	G.K.O.T.	3	,,
26- 5-62	,,	61	,,	Javier Ruiz	G.K.O.T.	4	,,
4- 7-62	,,	61,300	,,	Sargento Ruiz	G.K.O.T.	1	,,
6- 9-62	Huachinango	61,400	,,	Chucho Romero	G.K.O.	1	,,
23- 9-62	México	61	,,	Carmelo Muñoz	G.K.O.T.	6	,,
17-10-62	,,	61,700	,,	José Valenzuela	G.D.	8	,,
16-11-62	Morelia-Mich.	61	,,	Rudy Gómez	G.K.O.	2	,,
30-11-62	,,	60,800	,,	Serafín Castor	G.K.O.	2	,,
9- 1-63	México	62,900	,,	Nicolás Ruiz	G.K.O.	2	,,
16- 3-63	,,	60,800	,,	Juventino Rojas	G.K.O.	6	,,
1- 6-63	,,	60,300	,,	Pichón Ramírez	G.D.	10	,,
15- 6-63	,,	60,800	,,	Pichón Ramírez	G.K.O.	4	,,
13- 7-63	,,	61	,,	Hilario España	P.D.	10	,,
14- 9-63	,,	61	,,	Mauro Galván	G.K.O.T.	6	,,
6-11-63	,,	61	,,	Rubén Cadena	G.K.O.T.	6	,,
20-11-63	,,	61	,,	Pollo Gabino	GK.O.T.	8	,,
15- 1-64	,,	61	,,	Raúl Reyes	G.K.O.	2	,,
29- 2-64	,,	61	,,	Hu'berto Martínez	G.D.	10	,,
10- 4-64	Tampico	61	,,	Baby Vázquez	P.D.	10	,,
30-10-64	Pachuca	64	,,	Pachuco R. Reyes	G.K.O.	7	,,
21-11-64	México	61,600	,,	Pulga Serrano	G.K.O.T.	6	,,
30- 1-65	Guad. Jal.	61,700	,,	Hu'berto Martínez	G.K.O.T.	6	,,
28- 2-65	México	61,600	,,	Marinero Celis	P.D.	10	,,
17- 4-65	Acapulco	61	,,	Nicolás Sánchez	G.K.O.	4	,,
2- 5-65	Mexicali	62,400	,,	Raúl Soriano	G.D.	10	,,
26- 6-65	México	61,300	,,	Lalo Moreno	G.K.O.T.	8	,,
28- 8-65	,,	61,700	,,	Alfredo Uroina	G.D.	10	,,
9-10-65	,,	61,600	,,	Marinero Celis	G.D.	10	,,
2-12-65	Los Angeles	62	,,	Jimmy Fields	G.D.	10	,,
17- 2-66	,, ,,	61,900	,,	Andy González	G.D.	10	,,
26- 3-66	Culiacán	61	,,	Lalo Moreno	G.K.O.T.	8	,,
24- 4-66	Mexicali	62.500	,,	Raúl Soriano	P.D.	10	,,
29- 6-66	León Gto.	61	,,	Pato Carbajal	G.K.O.	3	,,

Extendido por la Comisión de Boxeo del Departamento del Distrito Federal con fecha doce de agosto de mil novecientos sesenta y seis.

A cara limpia. Raúl Rodríguez, luego de la fatigosa sesión, se quita las vendas de las manos. No las tiene en los ojos el púgil visitante y ha demostrado ser un magnífico conocedor del oficio

PROGRAMA PARA HOY EN EL LUNA PARK CON MOSCAS Y PLUMAS

Esta noche habrá otra reunión boxística en el Luna Park. Se anuncia la pelea entre dos buenos elementos de la categoría mosca, que protagonizarán el asalto base de la noche, habiendo sido fijadas una de semifondo, entre dos plumas, y una preliminar a 8 vueltas, con la presencia en el ring de hombres de la categoría medio mediano juniors.

La reunión, que será televisada, comenzará a las 21.45, y en la pelea preliminar se enfrentarán los medio medianos juniors Julio Benítez y José Acosta. Posteriormente, y en la lucha de semifondo, se verá actuar a los púgiles Antonio Burgos y José Pons, ambos militantes en la categoría pluma, en un combate pactado a 10 rounds.

◆ LA DE FONDO

En la pelea base se enfrentará Juan Antonio Pereyra contra José Brizuela, también a 10 vueltas. El espectáculo promete, si tomamos en cuenta que el cordobés Pereyra, ex campeón de la categoría en su provincia, tratará de imponer su ritmo durante el combate. Por su parte, José Brizuela, campeón salteño que anuncia estar preparado, llegará al cuadrilátero dispuesto a llevarse por delante al cordobés.

◆ HISTORIAL

José Brizuela, campeón salteño de los moscas, disputó hasta ahora 12 peleas, de las que solo perdió una —contra Demetrio Carbajal—, empató dos y ganó el resto. En su más reciente pelea empató con el crédito tucumano Franklin Caamaño.

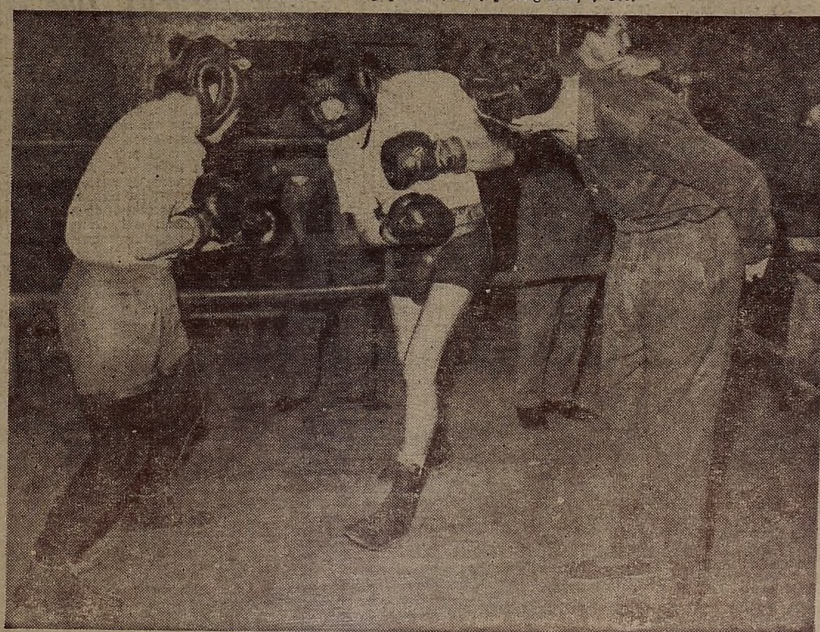
Por su parte, el ex campeón de la categoría, Juan A. Pereyra, disputó hasta el presente 18 peleas como profesional, de las que perdió 4, empató 2 y ganó el resto. Entre las performances más destacadas del ex campeón cordobés está la victoria que consiguió sobre el uruguayo Walter Videla, al que despojó de su condición de invicto.

Las entradas para esta noche tendrán estos precios: popular, $ 200, y ring-side, $ 500.





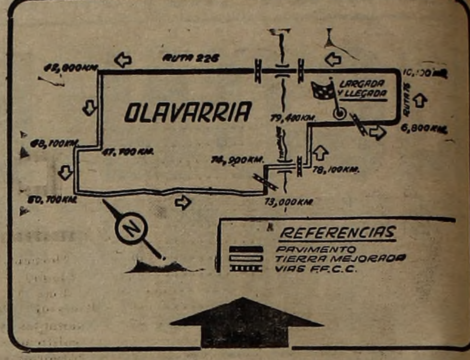
La atención con que uno de sus asistentes mira a Raúl Rodríguez, es índice elocuente de lo cuidadosos que son los aztecas en su preparación. El challenger mexicano de los livianos, será, para nuestro campeón Hugo Rambaldi, un escollo muy difícil de superar



Dante Emiliozzi, triple campeón argentino y triunfador 4 veces en Olavarría, su baluarte nativo, reaparecerá seguramente el domingo en busca de la rehabilitación definitiva entre los suyos. Viene sufriendo una racha negativa incomprensible.



Emiliozzi, Casá y Bordeu Serán los Favoritos



Este circuito deberá ser recorrido 8 veces, para totalizar 640,800 kilómetros, en Olavarría. Es mixto y no hay curvas, sino ángulos rectos. Trabajarán los brazos y las cajas.

Carlos Loeffel ganó el año pasado, cortando la racha de los Emiliozzi en su propio pago. El "alemán" venía de vencer en San Nicolás y poco días después, se impuso también en el Triángulo del Oeste. Esta seguidilla coincidió con su habilitación por parte de la comuna metropolitana, que lo tenía "prohibido"



EL DOMINGO SE IRA A LA CONQUISTA DE OLAVARRIA

El próximo domingo la agenda del turismo de carretera vuelve su página hacia Olavarría, cuna de los campeones Dante y Torcuato Emiliozzi, muy achicados este año que era, precisamente, el que parecía signado para marcar la cima de su extraordinaria campaña general. La XIII Vuelta de Olavarría será, sin duda, una de las competencias "clave" del año, tanto por lo que puede proyectar hacia el título máximo de la temporada como porque la puja de los ases tendrá escenario propicio para alcanzar niveles críticos.

No se trata de un medio de velocidad pura, ya que algunos tramos exigen trabajo de cajistas y volantes consumados, pero debe considerarse la concurrencia de factores muy particulares para convenir en que los matices plantean ya una jornada de sensacionales perspectivas. Los Emiliozzi han venido trabajando últimamente en busca del "detalle" que malogra sus posibilidades mecánicas. Con el mismo motor utilizado en 1965 sobre la "diligencia", este ciclo se les muestra adverso con el chasis y carrocería de GT. No tiene aparente explicación, pero el casi invencible elemento de años anteriores se niega a rendir en el presente. Es tal la "mufa" que Dante comentaba el otro día: "Ya estamos tan quemados que cuando vemos bajar la aguja, paramos y nos sacamos el casco, sin levantar siquiera el capot...".

"A PUNTO"

En su pago, con 15 días de "enclaustramiento", todos esperan que salgan "a punto". Bordeu, por su parte, se tomó el mismo tiempo para ir al fortín olavarriense "con todo", a tomar aquel difícil baluarte. Casá, rendidor y cada vez más empinado, no irá para mirar, por supuesto. Rienzi tentará la búsqueda de su reencuentro con la victoria, que se le niega; se espera la reaparición de Pairetti, con ansias de ganar; el retorno a la punta de Galbato, y también la acción de los 7 b. de los hermanos Bellavigna, al comando de Cupeiro y Tarducci. Con tales ingredientes, aquello deberá ser una carrera de antología.

CIRCUITO Y LARGADA

Se volverá a usar el itinerario elegido como novedad el año pasado. Se trata de un rectángulo irregular, con accidentes topográficos variables y curvas cortadas prácticamente en forma perpendicular, verdaderos ángulos rectos que se repiten en cada vuelta diez veces. El perímetro suma 80,100 kilómetros, de los cuales 45,400 son de pavimento y el resto, 34,700, de tierra. Deberá cumplirse el trayecto ocho veces para totalizar 640,800 kilómetros (363,200 pavimentados y 277,600 de tierra).

LARGADA

El lanzamiento se efectuará a las 9.30, con 10 segundos de intervalo entre cada participante y en el orden que marca el ranking de la CDA. La señal de partida se dará frente a la escuela técnica Luciano Fortabat, y los competidores viajarán hacia la ruta 76 y por ésta hasta la rotonda de la ruta 226. De allí hasta Las Catalinas, empalmando camino de tierra hasta la vieja ruta 226 (de tierra), pasando por la escuela Blanca Chica, almacén Pibuel, calle Ituzaingó, hasta la intersección con Avellaneda, por ésta hasta la avenida Pellegrini, avenida del Valle y lugar de partida.

En premios se ha instituido la bonita suma de 2.069.270 pesos, equitativamente distribuidos.

1965: GANO LOEFFEL

El año pasado se impuso el 12 de setiembre, Carlos Loeffel Chevrolet 7 b.), cuando estaba en una verdadera seguidilla de triunfos, a poco de lo cual fue habilitado por la comuna porteña para competir en su jurisdicción, en la que estaba "prohibido" por los médicos municipales.

El "alemán" asombró con su dominio de la caja, ya que en las dos últimas vueltas quedó prácticamente sin freno, y no solo mantuvo su posición de punta en la general sino que fue segundo en la séptima y ganador en la última. Emiliozzi rompió la caja y Cupeiro una biela, al entrar agua al cilindro. Los dos fueron luchadores de cabecera con Loeffel y dieron emoción al comienzo de la competencia.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

¿ME ESCUCHA, LUIS ELIAS?

El famoso "mudo" Luis Elías Sojit va a dar "el campanazo" en una reaparición esperada. El viernes vuelve al éter con su audición de automovilismo por CW1 Radio Colonia, y a partir de la competencia de Rafaela —23 de octubre— se propone transmitir todas las pruebas de TC, incluso el Gran Premio Argentino. En su boletín diario con Montes, Ojeda y el autor de esta columna irá recobrando la audiencia que acompaña desde hace más de treinta años al creador del radiodeporte en el país.

Luis Elías es una institución dentro del periodismo deportivo argentino. Maestro de periodistas y amigo de todos, su generosidad y su sapiencia han servido para que muchos se encumbren, incluso escalonando sobre su propia cabeza, en ese vicio tan común del desagradecimiento humano. Sojit retorna con su juvenil veteranía, con su voz siempre fresca y rectora, imponiendo ritmos novedades y singularidades que hacen a su personalidad de legítima creación.

A veces sus "inventos" provocan el comentario risueño de los integrantes de otras organizaciones, pero a poco la imitación marca el impacto de la genialidad del "mudo". Su modalidad en las transmisiones es la que el público quiere. Conocidos relatores y nuevos elementos han tratado de variar sus esquemas, fracasando frontalmente. Los moldes cambian matices, pero en lo fundamental son inamovibles. Y el público "tuerca" diariamente, ante la ausencia del "maestro" pregunta repetidamente: "¿Qué pasa con Luis Elías?"

Ya hay respuesta. Sojit vuelve con renovado espíritu y fuerza profesional por una onda de positiva influencia popular que, además, es la primera en la punta del dial. La emisora de América avanza, de esta manera, otro paso que consagra su afán de dar más cada día al oyente de Uruguay y Argentina. Aunque me alcanzan las generales de la ley, consigno el acontecimiento con objetividad periodística. El adjetivo es el arma para criticar, y si está en lo afirmativo como crítica nadie debe pensar en la adulación o el halago fácil. Si lo aquí escrito tiene algo fuera de la verdad que mis colegas me lo demanden, porque yo no soy el dueño de la verdad. Aunque en esto de Sojit estoy firmemente convencido de que todos coincidimos, ¿no?

ANUNCIO PARA HOY

Hoy, a las 20.30, la gente del Club de Regularidad del Interior reúne al periodismo en Bogotá 166 para anunciar su reunión de turismo mejorado del día 25 en el autódromo.

FIN DE SEMANA

Este fin de semana habrá la siguiente actividad automovilística:

DOMINGO:

Automóvil Moto Club Olavarría: XIII Vuelta de Olavarría en TC. Largada a las 9.30, por ranking.

Asociación Sanjuanina de Volantes: Carrera de turismo mejorado, a las 14.30. El sábado, a la misma hora, vueltas de clasificación.

Automoto Club General Belgrano: A las 12, pruebas de coches antiguos y Ford "T" semipreparados.

Club Argentino de Regularidad: Séptima prueba con puntos Campeonato Metropolitano de Regularidad, categoría unica. A las 7 desde Alberti 338, capital.

Club de Leones de San Fernando: Prueba de regularidad desde la plaza de San Fernando, a las 8.

Internacional: Doble 500 Millas de Bridgehampton (EE. UU.) para prototipos, sport y gran turismo, con puntos para el Mundial de Constructores. Sábado, series de clasificación.

LA NOTA AMARGA

Cada vez que Olavarría sea centro de una competencia de TC surgirá la nube que oscurecerá todo esplendor. La nota amarga. El recuerdo de Juancito Gálvez, campeón de campeones, hombre fuera de los fuera de serie, que cayó allí, ganando, pero exigiendo más de lo que podían darle. Su máquina se destrozó, y con la muerte del piloto el corazón de millones de hombres y mujeres que habían aprendido a querer y respetar al ídolo incuestionable del automovilismo argentino.

El domingo todos dirigirán sus ojos y sus pensamientos al monolito que fija el lugar donde cayó, en su ley, el que nadie creyó jamás que podía caer en carrera. El inobjetable. Matemático, medido, sabio. Cuando dejó que su temperamento dominara a su pensamiento selló esta nota amarga para todos los tiempos

POLO: J. C. HARRIOTT BASE DE 2 EQUIPOS



Horacio Heguy y Juan C. Harriott (h), notables y calificados integrantes de nuestro campeón de polo Coronel Suárez, serán la columna del cuarteto que nos representará en la copa de las Américas

La Asociación Argentina de Polo a instancias de la comisión de selección —integrada por Roberto y Juan Cavanagh y Luis Duggan, que emitió su fallo luego de criteriosas e intensas prácticas— designó en forma definitiva a los polistas que nos representarán en las series internacionales por las copas de las Américas y Sesquicentenario. Será escenario de estos magnos y tan esperados eventos la tradicional cancha 1 del Campo Argentino de Polo en Palermo, que está siendo convenientemente acondicionado.

◆ FECHA DE LOS CERTAMENES

El primero de los certámenes se cumplirá entre el 19 de noviembre y 4 de diciembre próximos frente a un cuarteto de los Estados Unidos de Norteamérica, y el segundo que se jugará previamente entre el 29 de octubre y el 12 de noviembre, enfrentando a un team del país del norte y otro de Inglaterra.

Juan C. Harriott (h) actualmente nuestro único 10 de handicap, será por su notable mentalidad creadora y su gran acopio de virtudes eje de las dos formaciones que tendrán a su cargo defender los altos prestigios logrados por nuestro jerarquizado deporte. Ellos comienzan sin duda en la memorable gira cumplida en el año 1922 por el recordado cuarteto integrado por David, Juan Miles, Juan D. Nelson y Luis Lacey, que conquistaron el campeonato abierto de los Estados Unidos de Norteamérica y el del Hurlingham Club de Inglaterra —por entonces los más importantes eventos del mundo—.

El team para enfrentar a los yanquis por la primer copa que está en nuestro poder —jugada por última vez en 1950— estará así alineado: Alberto P. Heguy 8, Horacio Heguy 9, Juan C. Harriott (h) 10 y Francisco Dorignac 9. **Total 36.** Como suplentes están Gartón Dorignac 7, Gonzalo Tanoira 7, Daniel González 8 y Luis Lalor 8.

Para el segundo trofeo el cuarteto será el siguiente: Alfredo Harriott 6, Gastón Dorignac 7, Juan C. Harriott (h) 10 y Gonzalo Tanoira 7. **Total 30.** Como suplentes han sido designados: Horacio Baibiene 7, Luis Lalor 8 y Daniel González 8. El cuarto será elegido luego de observar su comportamiento en los próximos torneos locales.

◆ LAS REPRESENTACIONES

Las representaciones extranjeras se integrarán con los siguientes elementos: **Estados Unidos:** Harold L. Barry 9, Lewis A. Smith 9, Roy Barry 9, William R. Billy 9, Northrup R. Knox 8, John Murply 7, Robert Beveridge 6 y Allan D. Scherer 5.

La inglesa utilizará estos elementos: Sinclair Hill 9, Paul Withers 6, Patrick Kemple 6, mayor Roland K. Ferguson 5, Marqués de Waterfor 4 y lord Patrick Beresford 4.

A CABALLO, SAN JORGE DERROTO A LOS INDIOS Y GANO LA COPA MITRE

San Jorge, que superó ayer en Hurlingham al Norte a Los Indios por 7 a 5½, luego de otorgar ½ tanto de ventaja por su mayor valorización, se adjudicó el torneo con ventaja por la copa Bartolomé Mitre que organizó el Club San José de Luján, con el patrocinio de la Asociación Porteña de Polo.

Presenciaron este math final los jugadores del team sudafricano de rugby "Les Gazelles". Dentro del marcado equilibrio en que se desarrolló el mismo, el perdedor, en base a la gestión de Gabriel Capdepont, prevaleció en el medio juego y en el marcador hasta el quinto chukker. En el último, al elevar su nivel considerablemente Ignacio Verdura —su mejor figura—, armó al ganador, que se lanzó a una tenaz ofensiva que le permitió lograr 3 tantos que lo hicieron acreedor a la victoria. Actuaron de jueces Juan M. Tito y Héctor Merlos. Los equipos:

San Jorge: Abel Catuzzi 2, Máximo Aguirre Paz 4, Rolando Obregón 4 e Ignacio Verdura 4. **Total 14.**

Los Indios: Carlos Tennelier 1, Guillermo Villanueva 3, Gabriel Capdepont 7 y Horacio Angelelli 2. **Total 13.**

◆ COPA SOJO

Mañana, a las 14.30, en San Isidro se jugará el cotejo decisivo del torneo por la copa Sojo —handicap— que organizó el Club Los Ranchos. Se enfrentarán Jockey Club vs. Indios-Santa Marta.

ECOS DE LA HAZAÑA DE MORATORIO Y CHALAN

La consagración del capitán Carlos Alberto Moratorio como campeón mundial en la prueba completa de equitación —o prueba de los tres días— realizada en la capital británica con la participación de los jinetes más avezados del mundo, sigue motivando entusiastas exteriorizaciones en los sectores del deporte y, en especial, en el exterior, donde se ha destacado la brillante trayectoria del vencedor

Es así como se ha puesto de relieve que el capitán Moratorio llevó otra vez a la victoria a su caballo "Chalán", obteniendo su más valiosa conquista y el título de campeón mundial, luego de años de haberse dedicado integralmente a los dictados de una firme vocación. Moratorio, imagen y símbolo de una tierra de gente de "a caballo" ha llegado a la culminación, que en el hipismo se define por la eficiencia y la precisión, tras haberse sometido a sí mismo a severas exigencias. En Londres fue superando escollo tras escollo; la puerta de adiestramiento en picadero, la de fondo, un recorrido con un total de 36 kilómetros, en la que sucesivamente se cumplen siete kilómetros de trote, cuatro de steeple-chasse (carrera en hipódromo con obstáculos), otros quince de trote, ocho de cross country, en recorrido en el que deben superar 35 obstáculos naturales y dos kilómetros finales de carrera a través de un campo, hasta llegar a la tercera jornada. En ese día se disputó el concurso de saltos de obstáculos en pista cerrada y allí, nuevamente el capitán Moratorio y su caballo evidenciaron su alto grado de preparación, logrando un triunfo que comenzó a vislumbrarse, cuando siendo cadete de caballería, se impuso en las pruebas "lanzas general Lavalle". Ya oficial, venció tres veces en el campeonato del caballo del oficial, hasta que se consagró plenamente en el ámbito internacional, durante las últimas olimpíadas de Tokio: con "Chalán" obtuvo allí la única medalla olímpica de nuestro país. Entró segundo en las competencias, aventajando a grandes representantes del hipismo mundial.

Se organiza actualmente una cálida recepción al capitán Moratorio, por haber enarbolado la enseña pa ia con una victoria que en Londres obtuvo el consenso unánime de los críticos de la especialidad y de quienes en los deportistas valoran su capacidad, su fe y su indomable deseo de vencer limpiamente, apelando siempre a medios honestos.

PELOTA A PALETA: ESTUDIANTES SIGUE PEGANDO DURO Y ES LIDER

Prosiguió disputándose el torneo oficial de pelota a paleta de primera categoría "A", donde Estudiantes de La Plata continúa su serie de triunfos, que le permite ser el único puntero y, a su vez, también invicto. Anoche fue visitante frente a Argentinos de San Fernando, reducto éste donde los hombres del Norte siempre se agrandan, pero nuevamente la excelente calidad que posee el zaguero Domingo Olite, que es muy bien complementada por un valor promovido, Alberto Woolanda, sirvió de trampolín para encauzar un match duramente disputado en su favor, cuyas cifras finales le acuerdan cierto derecho al puesto que ostenta en la tabla (30 a 23). Actuaron para los locales Carlos Ruiz y Pablo Escurra.

En los otros cotejos, Mariano Moreno, el otro animador del certamen, se alzó con un fácil triunfo sobre Liniers, al que derrotó por 30 a 11. Juan Amas y Horacio Porzio actuaron para los ganadores, mientras que Carlos Izcurdia y Carlos Salvador lo hicieron para Liniers.

La otra pareja de Estudiantes de La Plata, denominada "B", que integran Rodolfo Ibarra y Mario Echeverría, se adjudicó el punto reglamentario ante la ausencia de uno de los jugadores rivales (Arnaldo Olite), no pudiendo integrar pareja Héctor Torreira, que defienden al Club Urquiza, cuya ausencia se comprobó en La Plata, lugar donde debía realizarse el cotejo.

Obras Sanitarias, que anoche actuó con un suplente, José Caamaño, en reemplazo de H. Rosito, y el zaguero Fernán De Felippe, logró el primer punto al vencer a Diego Torreira y Roberto Curto, del club Círculo Urquiza, por 30 tantos a 25.

Y por último H[illegible]cán, que siente la ausencia de su gran zaguero Aarón Sehter, lesionado de consideración en la tercera fecha, que según el diagnóstico médico permanecerá ausente todo el torneo oficial y parte de la temporada, obtuvo un triunfo meritorio frente a FF. CC. Oeste, por 30 tantos a 26. La pareja ganadora se integró con Alberto Barrientos y Roberto Bustamante, mientras que la perdedora lo hizo con José M. Berdiñas y Juan Andrade.

◆ LAS POSICIONES

	J.	G.	P.	Pts
Est. la Plata "A"	7	7	-	7
M.. Moreno ...	7	6	1	6
Est. la Plata "B"	7	5	2	5
Liniers	7	4	3	4
Arg S. Fernando	7	4	3	4
FF.CC. Oeste ..	7	3	4	3
Huracán (x) ..	6	3	3	3
Club Urquiza ..	7	1	6	1
Obras S. (x) ..	6	1	5	1
Círculo Urquiza	7	1	6	1

(x) Estos equipos tienen un cotejo suspendido.

JOCKEYS

	G.	P.M.	S.F.	Tot.
N. Yalet	44	129	62	235
C. Montenegro	34	82	79	195
I. Gorráis	28	124	113	265
L. A. Díaz	26	37	34	97
J. E. Yalet	23	71	69	163
R. Rutti	22	52	36	110
O. Richeri	18	35	24	77
O. Teves	18	24	20	62
N. Vismara	17	66	45	128
R. P. Rodríguez	16	49	79	164
J. M. Corso	15	86	72	178
F. D'Elía	14	69	94	177
A. Sandoval	14	49	54	117
J. Gutiérrez	13	58	77	148
O. Barattucci	13	41	24	78



Claudio Montenegro controla de más cerca a Yalet, en la estadística de La Plata, con 34 triunfos.

CUIDADORES

	G.	P.M.	S.F.	Tot.
E. C. Boni	36	138	90	264
J. M. Boquín	22	24	10	56
Angel García	12	32	14	58
J. San Millán	12	23	19	54
H. Boquín	12	22	11	45
M. Baguero	11	45	36	92
O. J. Garrido	11	32	17	60
E. L. Clerc	10	30	29	59
B. Ginocchio	10	17	7	34
G. O. Gutiérrez	9	44	51	104
F. Viviani	9	27	9	45
V. H. Santos	8	27	17	52
L. Fa (h.)	8	27	23	58
S. L. Bello	8	13	18	39
F. M. Ortiz	7	32	13	52

Caballos

(De 4 años y más edad)

	1º	$
Nell Gwynne	5	2.030.000
Grunding	5	1,680.000
High Road	4	1.390.000
Amok	2	1.260.000
Palomba	4	1.215.000
Moonman	4	1.210.000
Pintina	4	1.080.000
La Bandida	3	1.077.500
Aventurado	3	1.063.000
Tetolópez	2	1.037.000
Mario Cayo	3	1.009.500
Su Alma	3	1.006.000
Amarrado	3	981.500
Silver Tower	2	926.500
Elemer	3	894.000
Enfilado	2	886.000

(De 3 años)

	1º	$
Eurreko	4	1.556.400
Blue Night	2	1.236.000
Doña Cata	2	1.202.800
Suspicaz	3	1.161.800
Ninfalo	2	1.096.000
India Preciosa	3	1.059.000
Fiore	3	1.980.000
Divonne	3	971.500
Rey Caballero	3	950.000
Claudiano	3	900.000
Comentada	2	762.500
Melodioso	3	786.000
Santiaga	2	708.000
Fantoche	2	677.000
Río Limay	2	620.000
Batida	2	606.000
Hidalga	2	605.500

Yalet Puede Darles Ventajas y Vencer con Toda Facilidad

Pocas variantes de consideración ofrece la estadística



Néstor Yalet es firme puntero y seguro ganador.

del hipódromo de La Plata al término de poco más de ocho meses de actividad. En el renglón de los jockeys se advierte claro dominio de Néstor Yalet. El mago acaba de darles un handicap tremendo. Y sin embargo, mantiene firme su posición, con amplia diferencia sobre Claudio Montenegro. Tercero sigue Inocencia Gorrais, y cuarto, el filetero Luis A. Díaz. No corre peligro el hábil piloto sureño y todo hace suponer que agregará una nueva estadística a su seguidilla, muy valiosa por cierto. Entre los cuidadores también las posiciones señalan como seguro ganador a Eusonio C. Boni. Lleva 36 triunfos contra 22 de José M. Boquín. Tercero sigue Angel García, con 12 triunfos, junto con J. San Millán y H. Boquín.

En cambio, en los restantes rubros, la lucha es más interesante, porque se definen por sumas ganadas. Entre los caballos de 4 años y más edad se mantiene la yegua Nell Gwynne, y entre los de 3 años Eurreko, con más del millón y medio de pesos. El padrillo Vitelio lleva 12 triunfos y la suma de $ 5.444.600, en tanto Nyangal, con mayor número de triunfos (15), tiene en sumas $ 4.944.000. Y entre las caballerizas, el stud Salta figura en primer término, con 14 victorias y la suma de $ 4.513.000. Damos en este lugar el detalle completo de los cinco rubros



Eusonio Boni se mantiene al frente con gran ventaja.

Padrillos

	1º	$
Vitelio	12	5.444.600
Nyangal	15	4.944.000
Poderoso	12	4.306.000
Fomento	7	3.613.800
Esquilino	10	3.216.000
Victory Roll	9	3.154.000
Rey Claro	8	3.104.500
Anaram II	7	3.089.700
Argos	6	2.896.500
Biron	8	2.803.000
Le Petit Prince	9	2.697.000
Deauville	7	2.633.500
Dándolo	6	2.472.000
Latero	8	2.467.500
Pretexto	8	2.434.500
Erasmo	7	2.394.000
Arabian Night	5	2.367.000
Dihir	8	2.332.000

Caballerizas

	1º	$
Salta	14	4.513.000
Los Chicos	11	4.221.500
Elisa Nélida	7	3.448.000
Cabalística	8	3.255.000
El Rosal	10	3.151.000
Los Fletes	11	3.107.000
Los Abuelos	6	2.143.500
América	5	2.030.000
Carlos Tomás	6	1.783.500
J. A. C.	5	1.753.000
El Ombucito	5	1.732.500
La Docena	5	1.635.500
La Yunta	3	1.561.000
Armenonville	5	1.050.500
La Leyenda	5	1.494.000
La Giralda	4	1.462.500

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA — 1100 metros — A las 11.10

1 Sendai	57	G. Pereyra
2 Loveless	57	V. Garay
3 Top's	57	C. O. Sáenz
4 Gachera	57	E. Navarro
5 Anagina	57	P. Sierra
6 Cocaleca	57	M. Hidalgo
7 Cuyabá	57	O. Alen
8 Baiclay	57	dudosa
9 P. Pulgas	57	J. Perfetto
10 Spic	57	no correrá
11 M. Huyrin	57	J.C.Varela
12 Amita	57	no correrá
13 Travestei	53	L. O. García
14 Mi Moni	53	H. Sena
15 T. Love	53	no correrá

SEGUNDA CARRERA — 2500 metros — A las 11.50

1 Cortijo	56	A. Etchart
2 Falstaff	56	A. Sánchez
3 Andover	56	J. Torres
4 Locativo	56	no correrá
5 T. King	56	O. Cosenza
6 S. Whisker	56	J. Arriagada
7 C. Adentro	56	G. Pereyra
8 Tamuré	56	R. Zapata
9 Hop	56	N. Vismara

TERCERA CARRERA — 1500 metros — A las 12.40

1 Say Yes	56	A. Sánchez
2 Callejón	56	R. Rutti
3 Congolés	56	A. Etchart
4 Yacal	56	O. Tévez
5 R. Drouot	56	G. Pérez
6 Rafra	56	J. Camoretti
7 Huerto	56	J. Lococo
8 Don Ale	56	J. Ibarra
9 Jubilé	56	dudoso
10 Carriego	56	C. Lescano
11 Brandal	56	N. Fernández
12 Chauviguy	56	E. Jara
13 Mataldi	56	O. Nardi
14 Gangster	56	C. Sauro
15 Thomsen	56	O. Cosenza
16 Guanaquito	56	J. Torres
17 Martincho	56	A. Demattei

CUARTA CARRERA — 1100 metros — A las 13.30

1 Mamba-Cuá	56	O. Doming.
2 C. de Oro	56	H. Ciafardini
3 V. Nasrul	56	O. Tévez
4 Huesca	56	N. Yalet
5 Clariver	56	J. Camoretti
6 Gold Star	53	R. Ciafardini
7 Oblation	53	P. Quevedo
8 Narova	53	E. Jara
9 Paradisíaca	53	no correrá
10 Festal	53	no correrá
11 Llovizna	53	N. Yalet

QUINTA CARRERA — 1100 metros — A las 14.15

1 (Flapper	60	R. Ciafardini
2 (Mailce	52	G. Rivero
3 S. Vistosa	58	J. Torres
4 Elaine	54½	J. C. Varela
5 Suertuda	54	A. Etchart
6 La Goleta	53	R. Aramburu
7 Ruempa	50	B. Arturo
8 Malchuza	48	J. Walsh
9 Niedlich	48	J. Martino

SEXTA CARRERA — 2200 metros — A las 15 — Gran Premio Selección

1 Moonrush	56	H. Ciafardini
2 Celada	56	R. Ciafardini
3 Pastilla	56	E. Jara
4 Opereta	56	A. Sánchez
5 Bujara	56	C. Sauro
6 Very Pat	56	O. Tévez
7 Pensée	56	O. Consenza
8 Tebas	56	A. Etchart
9 Vergoña	56	O. Nardi
10 Dovekiss	56	A.A. D'inguez
11 Estrellina	56	L. Camoretti
12 Petalia	56	O. Chamorro
13 Shrill	56	R. Zapata
14 R. de Nuit	56	F. Irigoyen

SEPTIMA CARRERA — 1800 metros — A las 15.45

1 Aristoi	57	no correrá
2 Bersot	57	E. Jara
3(P. Charlie	57	R. Ciafardini
4(Can-Do	57	J. R. García
5 Brizo	57	O. Tévez
6 Acerado	57	C. Sauro
7 P. Cesáreo	57	M. Solbiati
8 Chabaré	57	J. Romero
9 S. Pink	57	no correrá
10 Toer	57	no correrá
11 P. Grueso	57	A. Sánchez
12 Pivot	57	M. Carranza
13 Frontón	57	J. Arriagada
14 Cartouche	57	no correrá
15 Atolondrao	57	O. Barattucci

OCTAVA CARRERA — 1600 metros — A las 16.30

1(Fanchette	56	O. Tévez
2(Surrender	56	X. X.
3 Saison	56	C. Sauro
4 Es Bruja	56	O. Cosenza
5 Virazón	56	R. Ciafardini
6 Mácula	56	J. R. García
7 Lezna	56	D. Demilio
8 S. Manteau	56	V. Emmolo
9 Complaint	56	G. Pérez
10 Sheting	56	A.A. Do'nguez
11 Nature	56	P. Quevedo
12 Rousserole	56	E. Jara
13 Educativa	56	no correrá
14(Ba'ra's Pet	56	J. Torres
15(Extremeña	56	A. Etchart
16 Pantorre	56	J. C. Varela
17 Blue Light	56	H. Anacona

NOVENA CARRERA — 2500 metros — A las 17.20

1 Radial	57	C. Sauro
2 Bad Boy	57	E. Jara
3 Ibicuy	57	A. Etchart
4(Doblin	57	dudoso
5(Exbull	57	X. X.
6 El V'tanero	57	R. Rodríguez
7 Punc'stown	57	no correrá
8 S. Chagrin	57	J. Torres
9 Vitpichin	57	J. Ortiz
10 R. Guazú	57	J. Rolón
11 Andinismo	57	O. Nardi
12 Don Hernán	57	O. Tévez
13 Absurdité	54	J. Lococo

SANS CHAGRIN ES CARTA DE MUCHO VALOR

PUEDE DAR EL DESQUITE CON UN ALTO SPORT

Nueve interesantes cotejos le darán forma el domingo próximo al programa que se desarrollará en el hipódromo de Palermo, con la base del Gran Premio Selección. Y entre los encuentros ordinarios, son varios los que han despertado interés, por las figuras de calidad que prometen animarlos. Y uno de ellos el premio Argentaria, que se correrá en último lugar, promete resultar muy disputado, por la paridad de fuerzas que se advierte entre los competidores que saldrá a la cancha para resolver la lucha. Trece caballos de cuatro años ganadores de una carrera, cotejarán fuerzas a lo largo de 2.500 metros, y entre ellos aparecen varios con chance destacada, en mérito a sus recientes performances, como así también el resultado de sus últimos ejercicios.

◆ **SANS CHAGRIN**

Entre las figuras de mayor prestigio, se encuentra Sans Chagrin, elemento que viene destacándose en base a su excelente calidad. Acaba de dar una muestra muy firme de su evolución y en manos de Alfonso L. Salvati puede hacer cualquier cosa. Más si tenemos en cuenta que tras imponerse a Raiteg Guazú, por dos y medio cuerpos, en 1'51"2|5 para los 1800 metros, siguió el entrenamiento en gran forma, como para alentar esperanzas de un nuevo triunfo.

◆ **SUS RIVALES**

Y no serán pocas las contras que llevará el "fantasma" del stud R. A. S. Una de las más bravas es Bad Boy, que al triunfar recientemente dejó notable i presión. Y como en sus trabajos anduvo a las mil maravillas, en Palermo, se une un motivo de singular valor para esperar que cumpla otra performance exitosa. Raiteg Guazú, que acaba de salir de perdedor en forma amplia y Andinismo que viene actuando con mucha fuerza, son otros contrincantes de mucho valor, capaces de entreverarse en la lucha final.

VENTISCA AL HARAS

Ventisca puso término a sus actuaciones en las pistas. La defensora del Comalal ingresará al haras del mismo nombre, donde será destinada a la reproducción.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Otro sorteo hará mañana la lotería de la Provincia de Buenos Aires. Pondrá en "escena" un programa interesante de 21 premios mayores y la base de $ 3.900.000. A las 13 dará comienzo la extracción y por espacio de sesenta minutos estarán apareciendo los números premiados, para completar el extracto oficial.

PROVINCIA
21 premios
Mañana a las 13
Los más atrasados
Centena
1
36 sorteos
Decena
2
27 sorteos
Unidad
8

30 sorteos
Tres cifras indicadas
128
Dos números atrasados
59 58
Redoblona fácil
28 59
Atrasados a los premios
59
40 sorteos sin salir
34
25 sorteos sin salir

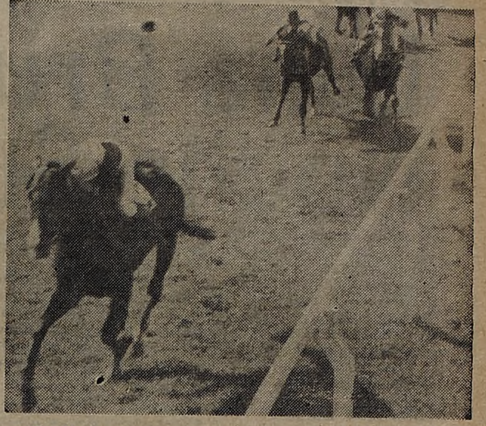
12
18 sorteos sin salir
91
16 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
776
Combinación segura
59 76
Programa para mañana
1 de $ 3.900.000
1 „ „ 600.000

1 „ „ 210.000
1 „ „ 90.000
1 „ „ 45.000
2 „ „ 24.000
4 „ „ 12.000
10 „ „ 6.000

Las últimas 10 grandes

26.095	16.763
22.252	12.462
28.374	7.739
27 [illegible]65	20.644
8.349	26.035

DICEN QUE YALAVI CERRAR LA TRIPLE



Tío Macho vuelve dispuesto a borrar la mala impresión que dejara en su última presentación. El hijo de Gric será el enemigo más temible que llevará Snow Pasha en la prueba donde continúa la triple del sábado

Nuevamente un extenso programa se cumplirá el sábado en el hipódromo de Palermo, con ocho carreras que soportarán como prueba central el "pobre" premio clásico Eduardo Casey, con solo dos competidores como protagonistas. Pero a esa anomalía la apuesta triple salvará el atractivo de la reunión con tres eventos de complicado acierto y que comenzará en el premio Brahms sobre 1500 metros, donde potrillos perdedores darán todo de sí para alcanzar el primer lauro de su campaña. Seguirá la jugada en el premio Niarkos, sobre la dilatada distancia de 2500 metros, reservada para caballos de cinco y seis años ganadores de una dos que serán los encargados de pasarle "la pelota" a potrancas perdedoras que se sacarán chispas a lo largo de un kilómetro en el premios Los Curros. Completarán el desglose las corridas y partidas que realizarán todos los elementos que intervendrán en la popular jugada.

◆ FINAL DE TRAPO VERDE

Varios de los potrillos que intervendrán en el primer paso de la triple sabatina estuvieron prendidos hace muy poquito. En efecto, en la carrera ganada por Poussin el domingo pasado, tres de los principales competidores se clasificaron en un orden que comenzó con ASTURES, ya que se clasificó segundo del pupilo de Salvati, con algunos tropiezos en plena recta. Antes de esa performance, el del stud Los Pingos se había colocado cuarto, debutando de Laborioso a menos de tres cuerpos y con muchísimos menos boletos, que luego multiplicó en una forma que alertaba sobre su chance. quedó pagando el hijo de Seductor y Asturias, deuda que edberá saldar en esta oportunidad, de acuerdo a lo bien que ha seguido el training, gracias a los buenos oficios de José Fregonese.

En un segundo plano se encuentra el TARTARUS de la caballeriza Rique, que en el evento mencionado se clasificó tercero, a la cabeza del anterior, algo sofocado por éste en la recta. También cuarto había llegado este hijo de Tatan en Elisea al debutar, pero de Diabólico a cinco cuerpos en 1'38"2|5, en una performance que le hizo cargar muchos boletos en sus alforjas. No aflojo en su enternamiento el pupilo de Lapistoy y éste confía en que se rehabilitará ampliamente.

En un plano similar, ROL estará preparado para cumplir con lo suyo y con la confianza que inspira a sus allegados que se jugaron la vida a sus patas.

Tercero de Poussin a menos de tres cuerpos, luego de haber debutado anodinamente, el representante del stud Ana María irá a la contienda en magníficas condiciones, puesto de mano maestra por Juan Maldotti, que espera del hijo de Parral una gran performance. Pero el que puede postergar nuevamente las ilusiones de los tres pingos será AMBIGUO, que saldrá a la cancha para efectuar su debut, con el visto bueno de los cronometristas. El descendiente de Court Harwell defenderá los colores de la caballeriza A. J. Duggan, preparado con mucho esmero por Julio F. Penna.

◆ POCOS PERO BRAVOS

Los veteranos que intervendrán en el segundo paso de la jugada deberán recorrer una larga distancia que hará más interesante la porfía; defenderá nuestro voto el SNOW PASHA del Vicky que al corrérsele la montura en su última presentación perdió una de novela frente a Templario y ahora sin ese inconveniente, se los traerá a la rastra desde el pique. Anda mucho el hijo de Snow Cat y Añeja y debe ser la fija de la triple, ya que sus enemigos no pintan como para ganarle. De ellos sobresale el TIO MACHO de El Verderón que viene de fracasar estrepitosamente en la milla del premio Candela, pero que anteriormente y en mayor distancia había entrado tercero de Permit Me y Hábito en 1'50"2|5 y a dos cuerpos. Por esa performance y por lo bien que se conduce en privado el pupilo de Ferro puede constituirse en el mayor enemigo del anterior, sin llevarle mucha ventaja al HELENIO del Totito, que Aguirre traerá del bosque para darles un susto. Ojo con él y con LOOR cuyas falsas actuaciones últimas no son para ilusionar a nadie pero sí para llamar la atención por si se le dá por responder a otras anteriores.

◆ CHANCES PAREJAS AL FINAL

Como fieras se defenderán las potrancas en el final de la triple, para lograr el canje de los valerianos por efectivo. Si les dijéramos que YALAVImos ganar no le creerían, pero si acotamos que muchos tropiezos atentaron contra su chance frente a Ojos Grises en su última presentación, entonces nos llevarán el apunte. Siguió bien la Make Tracks de La Quebrada y Zarlengo espera quebrar la guigne y volver a entrar triunfante en el pesaje. Pero el profesor Salvati le opondrá a la BLACK LILLY de El Totoral para que postergue todas las esperanzas de las que quieran llevarse el premio Muy regulares son las actuaciones de la Victory Roll para dejarla de lado y como su training no ha sufrido mengua, habrá que correr mucho para ganarle.

Como tercera en discordia, CATALUÑA nos seduce totalmente. En un excelente debut que confirmó su buen estado de entrenamiento, la hija de Gric y Camiro se clasificó cuarta de Gold Star, alcanzando la carrera en los tramos finales. Telmito Míguez piensa que ha pagado el derecho de piso, la zaina de Little Stud puede darle una gran satisfacción, máxime contando con la garantía de un piloto de los kilates del "Pocho" Nardi. Sorpresas puede haber muchas, pero una muy factible puede ser la MALAGATA, del stud M. A., a la que Fregonese ha puesto en gran forma para brindarle un triunfo al "pibe" Bullrich.

Los Aprendices de la Escuela Podrán Actuar en el "Bosque"

La gestión realizada por Alejandro Lhuillier, director de la Escuela de Aprendices, tuvo pleno éxito. Las autoridades del Jockey Club de Buenos Aires, resolvió autorizar a los alumnos del mencionado instituto para que puedan intervenir en todas las carreras, que se disputen en el hipódromo de La Plata. Alejandro Lhuillier, que fue un jockey de relevantes aptitudes durante media centuria, procura por todos los medios, darle oportunidad a los aspirantes a profesionales de jockeys y de ahí su inquietud en este aspecto que tuvo feliz acogida.

Poca Actividad en los Tres Circos Hípicos

Fue limitada la actividad de pistas en Palermo, San Isidro y La Plata, como podrá apreciarse en las referencias que damos más abajo. Entre los mejores aprontes figura el realizado por Chear-Up en San Isidro, donde empleó 41". en 700 metros, con lo cual se refuerza su chance en el clásico Bolivia, a disputarse el viernes en el "Bosque".

EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista auxil'ar normal)

BEBUCHA, B. Arturo, 1000 de 2ª vuelta en 1'4"3|5, con 13" de final (para el premio Primera Triple, a disputarse el viernes en La Plata); MIXTIFORI, B. Arturo, 600 en 36"2|5, con 12"4|5 de final; CELOSO, en pelo y con el peón, 600 en 36"4|5.

EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(Pista de arena normal)

CHEAR-UP, J. Torres, con STAND BY, T. Albertini, 700 en 41" con 12" de final, dominando Chear-Up por varios cuerpos; FIESTA TAURINA, O. Cosenza, 1000 en 1'2"2|5; ESFEROIDAL, H. Bartoldi, 700 en 42"; BRANDAL, N. Fernández, 800 en 51"; YACAMAZU, E. Bastón, 700 en 45" 4|5; LEMA, J. C. Contreras, 600 en 35"4|5.

EJERCICIOS DE LA PLATA

(Pista grande normal)

MAMBRINO, A. Coloccio, 1000 en 1'4"3|5; DESMEMORIADO, J. González, 1000 en 1'3"; LORENZO, D. Torrilla, 1200 en 1'17" 2|5; TUTORIA, I. Gorra's, 1400 en 1'31"2|5; EL PEÑON, O. Bersito, 1600 en 1'45"2|5.

PAGAN EL UNO POR CIENTO DE ABRIL

Las autoridades del Jockey Club de Buenos Aires informaron que se halla a disposición de los propietarios de caballos de carrera el uno por ciento de los boletos correspondientes al mes de abril último.

APUESTA TRIPLE — Para el Sábado en Palermo — PERFORMANCES

3ª Carrera 1ª Triple — Premio BRAHMS — 1500 metros — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos — A las 12.40

4 Ult. Perf.	Competidores		Jockey	e.	k.	padre - madre	Cuidadores	Ultima performance
0P — — —	1 ALBURQUERQUE	2	O.Domínguez	3	56	Aletsch-Barvela	G. Wagner	11° G. Pérez 53 k. a vs. cps. de Gran Faraón 56 - 2'18"3|5, 15.900 en 2.758.250, H.P. N. 4|9|66
6L — — —	2 SIARO	3	J.Ramallo	3	56	Siroco-Arazá	A. Milani	6° J. Corso 56 k. a vs. cps de Rego 52 - 1'26"3|5, 9.600 en 2.347.500, L.P. N. 19|8|66
— — — —	3 AMBIGUO	1	R.Ciafardini	3	56	C.Harwell-R'eneia	J. Penna	Debuta
0P 0L — —	4 YAVERAN	16	R.Rodríguez	3	56	Lover-Yups	A. Navarro	11° J Vallejos 56 k. a vs. cps. de Vin Vin 56 - 1'38"4|5, 31050 en 14.969.900, H.P. N. 24|7|66
0P — — —	5 WIZZARD	10	X.X.	3	56	Atlas-Bewitchid	P. Ferro	9° J. Torres 56 k. a vs. cps. de Azcarat 56 - 1'37"3|5, 753.950 en 6.999.900, H.P. N. 17|7|66
0P 6L — —	6 GERMINOR	13	R.Rutti	3	56	Resuello-G'nadora	A. García	9° R. Rutti 56 k. a vs. cps. de Senior 56 - 1'4"3|5, 221.200 en 6.737.800, H.P. N. 3|9|66
— — — —	7 MALIOSO	12	O.Tévez	3	56	R'torationM'aleja	J. Lofiego	Debuta
— — — —	8 EN	15	R.Amadeo	3	56	Cierto-Endicha	J. Chavarri	Debuta
4P 0P — —	9 ROL	5	A.Sánchez	3	56	Parral-Roliza	J. A. Maldotti	4° A. Sánchez 56 k. a 3 cps. de Ponsin 56 - 1'38"2|5, 2.235.350 en 19.944.200, H.P. N. 11|9|66
0P 0P — —	10 DUQUE VITELIO	6	O.Nardi	3	56	Vitelio-Teonbe	A. J. Maldotti	12° O. Nardi 56 k. a vs. cps. de Bamburé 56 - 1'38"1|5, 1.731.050 en 15.735.250, H.P. N. 3|7|66
— — — —	11 CALE	7	no correrá	3	56	ArturoA.-C.N'ande	A. Vazón	Debuta
— — — —	12 ARC EN CIEL	14	O.Cosenza	3	56	ArturoA.L.Nueva	S. Lema	Debuta
0P — — —	13 PACHACUTI	17	no correrá	3	56	Mangangá-Re'igia	C. Bastiani	U. J.O. Baldo 56 k. a vs. cps. de Laborioso 56 - 1'37"4|5, 7.400 en 4.582.050, H.P. N. 20|8|66
3P 4P — —	14 TARTARUS	4	R.Zapata	3	56	Tatán-Elisea	J. Lapistoy	3° R. Zapata 56 k. a 2 cps. de Poussin 56 - 1'38"2|5, 4.270.750 en 19.944.200, H.P. N. 11|9|66
2P 4P — —	15 ASTURES	9	E.Jara	3	56	Seductor-Asturias	J. Fregonese	2° E. Jara 56 k. a 1½ cpo. de Poussin 56 - 1'38"2|5, 4.355.250 en 19.944.200, H.P. N. 11|9|66
— — — —	16 YUKON	11	C.Abril	3	56	Gric-Yocalla	J. Ferro	Debuta
— — — —	17 AZUL NOCHE	8	F.López	3	56	A.Celeste-Pedana	J. Albín	Debuta

Candidato: ASTURES (15) — **Enemigo: TARTARUS (14)** — **Serio rival: ROL (9)** — **La sorpresa: AMBIGUO (3)**

4ª Carrera 2ª Triple — Premio NIARKOS — 2500 metros — Para caballos de 5 y 6 años. 5 años, peso: 54 kilos. 6 años, peso: 51 kilos — A las 13 30

4 Ult. Perf.	Competidores		Jockey	e.	k.	padre - madre	Cuidadores	Ultima performance
0P 3P 4P 5P	1 TIO MACHO	4	O.Cosenza	5	57	Gric-Guarilla	J. Ferro	U. B. Arturo 50½ a vs. cps. de H. Cuando 57 , 1'36", 491.000 en 16.290.050, H.P. N. 20|8|66
4L 1L 2L 3L	2 HELENIO	1	A.Etchart	5	57	Hyphen-S.o'Hara	L. Aguirre	4° R.P. Rodríguez 52½ k. a 7 cps. de Fosforescente 54 - 2'27"3|5, 252.350 en 4.274.500, L.P. 26|8|66
3L 0L 4L 0P	3 GALLITO	5	E.Jara	5	57	Guatán-Galatee	C. Sola	3° P. Ezcurra 68 k. a vs. cps. de Fosforescente 64½ - 1'41"4|5, 122.350 en 1.414.875, L.P. N. 21|8|66
0P 0S 1S 1S	4 BARANDAZO	6	A.Cufré	5	57	Nabis-Berceuse	S. Sarachi	9° A. Etchart 57 k. a vs. cps. de M. Rojo 57 - 2'39"3|5, 1.001.750 en 15.312.500, H.P. P. 23|4|66
6P 5P 0P 0L	5 ESCENICO	7	J.Camoretti	5	54	Birón-Av'ntScéne	M. Sola	6° F. Colman 54 k. a 8 cps. de Forcejeo 57 - 1'52"4|5, 495.900 en 13.843.650, H.P. N. 3|9|66
4P 0P 4P 3P	6 SIN PINTAS	2	X.X.	6	54	Tónico-M.Pintas	F. Ludovisi	4° V. Garay 50 k. a vs. cps. de Templario a 55½ - 2'37"3|5, 3.708.700 en 16.695.400, H.P. N. 17|8|66
2P 4L 0P 4P	7 SNOW PASHA	8	J.Lago	6	54	SnowCat-Añaja	R. Nevi	2° R. Alzamora 54 k. a ¾ cpo. de Templario 55½ - 2'37"3|5, 2.249.800 en 16.955.400, H.P. N. 17|8|66
0P 3P 3P 6L	8 LOOR	3	O.Tévez	6	54	Bellman-Lozanía	R. Pavón	7° R. Encinas 50 k. a vs. cps de Florentín 55½ - 2'38"1|5, 1.672.450 en 15.181.400 H.P. N. 28|8|66

Candidato: SNOW PASHA (7) — **Enemigo: TIO MACHO (1)** — **Serio rival: HELENIO (2)** — **La sorpresa: LOOR (8)**

5ª Carrera 3ª Triple — Premio LOS CURROS — 1000 metros — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos — A las 14.20

4 Ult. Perf.	Competidores		Jockey	e.	k.	padre - madre	Cuidadores	Ultima performance
4P — — —	1 CATALUÑA	13	O.Nardi	3	56	Gric-Camiro	T. Míguez	4° O. Nardi 56 k. a 5 cps. de Gold Star 56 - 1'5"3|5, 143.500 en 5.190.000, H.P. N. 4|9|66
0P — — —	2 L. GENOVEVA	12	L.Canú	3	56	Alelí-LaGloria	J. Albín	10ª L. Canú 56 k. a vs. cps. de Hardiment 56 - 1'2|5, 42.150 en 6.248.450, H.P. N. 10|9|66
0P — — —	3 RADIADA	5	R.Ciafardini	3	56	Mangangá-O.Guard	J. Penna	9° R. Ciafardini 56 k. a vs. cps. de Oblation 56 - 1'5"3|5, 456.650 en 6.980.650, H.P. P. 31|7|66
— — — —	4 CANTHARA	14	A.Martínez	3	56	Rondeau-C'ntarela	J. Ridella	Debuta
0P — — —	5 GOOD'LUCK	2	R.Casiaga	3	56	TimorErrikoa	L. Calone	8ª A. Sánchez 56 k. a vs. cps. de O. Grises 56 - 1'2|5, 748.550 en 14.405.300, H.P. N. 10|9|66
0P 0S 6S 6S	6 IDEA	7	P.Sierra	3	56	Apúrese-Ipiranga	E. Labrador	11° F. Fagin 52 k. a vs. cps de Masquerade 56 - 1'6"1|5, 491.200 en 7.149.400, H.P N 24|7|66
0P 0P — —	7 TALCA	6	A.López	3	56	Tatán-Verise	O. Ojeda	U. P Quevedo 53 k. a vs. cps. de Felice 56 - 1'4"3|5, 27.250 en 4.935.250, H.P N. 27|8|66
— — — —	8 EVERCITA	3	R.Zapata	3	56	E.Reader-Funesita	A. Cervantes	Debuta
0P — — —	9 LEMA	4	J.Contreras	3	56	Lacydon-Salpicada	H. Contreras	U. J. Contreras 56 k. a vs. cps. de Oblatión 56 - 1'5"3|5, 32.600 en 6.930.650, H.P. P. 31|7|66
0P 0P — —	10 ALARDEADORA	8	no correrá	3	56	R.a.Rule-Alamosa	V. Santos	7° J. Torres 56 k. a vs. cps. de La Chiflada 56 - 1'6", 677.800 en 14.749.550, H.P. N. 4|9|66
1P 3P 0P 3P	11 BLACK'LILLY	10	J.Torres	3	56	Vict.Roll-W.Lily	A. Salvati	4° J Torres 56 k. a 4 cps. de O. Grises 56 - 1'2|5, 1.536.750 en 14.405.300, H.P. N. 10|9|66
4P 0L 0P —	12 MALAGATA	11	E.Jara	3	56	Preclaro-Mimaría	J. Fregonese	4° E. Jara 56 k. a 4 cps. de Hardiment 56 - 1'2|5, 104.900 en 6.248.450, H.P N. 10|9|66
2P 0P — —	13 YALAVI	1	O.Cosenza	3	56	MakeTracksYesca	O. Zarlengo	2° O Cosenza 56 k. a 3 cps. de O. Grises 56 - 1'2|5, 2.391.000 en 14.405.300, H.P. N. 10|9|66
— — — —	14 CASAS VERDES	9	A.Etchart	3	56	C'llanhall-M'diola	H. Cardinale	Debuta

Candidata: YALAVI (13) — **Enemiga: B. LILLY (11)** — **Seria rival: CATALUÑA (1)** — **La sorpresa: MALAGATA (12)**

Luna Bruja en Noche Sureña

Nueve interesantes carreras se llevarán a cabo el viernes en la reunión exclusiva que la Dirección Provincial de Hipódromos confeccionó para cumplirse desde las 14.5 hasta las 20.15 en un programa que puede considerarse mixto, de acuerdo con las luces que iluminen la cancha. Y las mejores luces se precisarán para no salir "pato" del popular y coqueto circo platense, ya que el premio Giudeca, sobre la distancia de 1300 metros, marcará el final de una reunión que puede venir mal o bien. Si las cosas vienen al revés, el desquite será imprescindible y si al contrario, la suerte ayudó será cuestión de elegir bien para acrecentar las ganancias. Por lo tanto y para aliviar la tarea de los apostadores, que en gran cantidad poblarán las tribunas, ofrecemos el comentario previo de la última platense.

◆ UNA LUNA BRUJA

No solamente la última performance marca la chance de los competidores de las carreras. Diversos factores pueden haber incidido en una mala actuación y el caso se presenta en la LUNA BRUJA que cuida Salvati y que volverá al bosque donde cumpliera grandes performances. La defensora del stud Los Ponchos dejó el escenario platense donde un triunfo más la esperaba inmediatamente, para tratar de conseguirlo en San Isidro o Palermo, pero los cálculos fallaron y sus propietarios resolvieron devolverla al lugar donde sería más factible. Es así que la hija de Tirreno y Brujazul intervendrá en esta prueba con muchas posibilidades. y si acotamos que el "profe" la puso a punto para esta competencia, el desquite puede provenir de sus fuerzas bien calibradas. No debe suponerse que la zaina desquite a gran sport, pero sí que estarán seguros los ganadores que lleve en ancas.

◆ YUNTA BRAVA

No se la llevará de arriba así nomás la anterior, de acuerdo a la capacidad de las rivales que les tocó en suerte. Entre ellas se encuentra la yunta que presentará Bruno Ginocchio para que defienda los colores del stud "Los Fletes". Tanto BAROMETRICA, como PICHULETA están capacitadas para triunfar sin necesidad de ayudarse mutuamente, pues sus performances son excelentes. La primera. hija de Banyam II y Fortunate, viene de conseguir una victoria de resonancia sobre Bamboiina en el premio "Avicenia" empleando 1'13"3|5 para los 1200 m.

Buena marca sin duda para elementos de su categoría, y cien metros más no pueden gravitar en su contra, ya que su training ha seguido a la perfección, lo mismo que para su compañera. La hija de Vitelio y Salteadora es tan regular que merecería la victoria más que ninguna de sus coetáneas y es muy capaz de conseguirla en un todo de acuerdo con performances y ejercicios. Ojo entonces con esta yunta y sobre todo con la tordilla.

◆ SORPRESAS A GRANEL

Quedan muchos elementos para que el comentario no se detenga. BAMBOLINA será otra de las rivales bravísimas que llevarán las anteriores. La defensora de El Retiro está en condiciones de mejorar sus performances de acuerdo a lo que siempre se creyó de ella y a lo bien que se comporta en privado. RECORDACION ha obtenido clasificaciones que pueden constituirla en el sport más alto de todas las nombradas, pero podemos asegurar que la hija de Red Cross merece especial atención, ya que su tercero de Barométrica habla de una rehabilitación que tiene muy contento a su cuidador. Angel Geroldi confía en ella y en su buena mano.

En otro plano citaremos a la yunta que integran PAS DE NOUVELLES y RED SHOE, representando a Los Señeros y al Malal Hué. Bien conocidas por los lectores, la primera ya sabe lo que es triunfar en ese medio y la segunda cuenta con velocidades que en Palermo y San Isidro consiguiera hacerle cumplir excelentes actuaciones. Tanto la hija de Brancing y Eneide como la descendiente de Victory Rool y Zaphire han sido puestas de mano maestra por Julio Penna, y el líder de la estadística en los circos principales conoce el oficio de memoria, brindando garantías



Ojos Grises se impone por muerte en el premio Asturiano que se disputó el sábado pasado en Palermo. La hija de Muy Claro venció por tres cuerpos a Yalaví, que se constituirá en una de las candidatas más firmes del programa palermitano del sábado



Justo Torres Benítez actuará el viernes en La Plata y entre otras montas tendrá la de Luna Bruja en la 9ª carrera.

SOBRE DILEMA SE PIDIO ACLARACION

El cuidador José Fregonese, pidió una aclaración para su pupila Dilema que actuará pasado mañana en La Plata, con mucha chance. La hija de Guatán que fracasó en Palermo en su reciente presentación, disputará la segunda carrera sureña, pronta para lograr su total rehabilitación.

Chear Up anduvo ligero en San Isidro, ya que dominó por verios cuerpos a Stand By, marcando 41" para los 700 con 12" de final, anticipando que su nueva presentación puede coincidir con un éxito.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 1100 Metros — A las 11.10

1 Albanés	57	A.López
2 Scother	57	X.X.
3 Titular	57	X.X.
4 S. Flirt	57	J.R.García
5 L. Paradise	57	L.Boggiano
6 Copero	57	H.Pantanali
7 Diablado	57	B.Arturo
8 Munidor	57	T.Espino
9 Seguro	57	J.H.Pereira
10 Vitner	57	R.Royo
11 Vatinius	57	C.Gamarra
12 T'formado	57	J.Hidalgo
13 M. Titi	57	L.Camoretti
14 Pesquis	57	E.Martucci
15 Buitrón	57	G.Pérez
16 Agram	57	C.Zingoni
17 Piyo	57	no correrá
18 S. By	57	T.Albertini
19 Po'inelle	57	O.Pellegrino
20 T. Wing	57	A.Cufré
21 El Toba	55	P.Colman
22 Fifo	53	X.X.
23 Arévalo	53	C.Riero
24 Hervidero	54	J.Walsh
25 Adulador	53	J.Lago
26 Buxomwar	53	A.Saavedra

SEGUNDA CARRERA — 1000 Metros — A las 11.50

1 Fidela	56	O.Dominguez
2 Cantamal	56	J.Vázquez
3 Pampoin	56	no correrá
4 L. Liberta	56	R.Rutti
5 Lombarda	56	no correrá
6 Mainsaill	56	A.A.D'guez
7 Toriggia	56	R.Cariaga
8 Magaña	56	E.Jara
9 Desvela	56	I.Gómez
10 Morrilla	56	T.Espino
11 Sumvin	56	O.Tévez
12 Siragal	56	X.X.
13 Fi'tadona	56	C.Sauro
14 Mahores	56	J.Torres

TERCERA CARRERA — 1500 Metros — A las 12.40 (Comienza la Triple)

1 A'querque	56	O.Dominguez
2 Siaro	56	J.Ramallo
3 Ambiguo	56	R.Ciafardini
4 Yaverán	56	R.Rodriguez
5 Wizzard	56	X.X.
6 Germidor	56	R.Rutti
7 Malioso	56	O.Tévez
8 En	56	R.Amadeo
9 Rol	56	A.Sánchez
10 D. Vitelio	56	O.Nardi
11 Calé	56	no correrá
12 A. Ciel	56	O.Cosenza
13 Pachacutti	56	no correrá
14 Tartarus	56	R.Zapata
15 Astures	56	E.Jara
16 Yukón	56	C.Abril
17 A. Noche	56	F.López

CUARTA CARRERA — 2500 Metros — A las 13.30 (Continúa la Triple)

1 T. Macho	57	O.Cosenza
2 Helenio	57	A.Etchart
3 Gallito	57	E.Jara
4 Barandazo	57	A.Cufré
5 Escénico	54	J.Camoretti
6 S. Pintas	54	X.X.
7 S. Pashá	54	J.Lago
8 Loor	54	O.Tévez

QUINTA CARRERA — 1000 Metros — A las 14.20 (Finaliza la Triple)

1 Cataluña	56	O.Nardi
2 L.Genoveva	56	L.Canú
3 Radiada	56	R.Ciafardini
4 Canthara	56	A.Martínez
5 G. Luck	56	R.Cariaga
6 Idea	56	P.Sierra
7 Talca	56	A.López
8 Evercita	56	R.Zapata
9 Lema	56	J.Contreras
10 A'deadora	56	no correrá
11 B. Lilly	56	J.Torres
12 Malagata	56	E.Jara
13 Yalaví	56	O.Cosenza
14 C. Verdes	56	A.Etchart

SEXTA CARRERA — 2200 Metros — A las 14.45

1 A. Fool	56	H.Ciafardini
2 Locativo	56	J.Romero

SEPTIMA CARRERA — 1800 Metros — A las 15.30

1 M'trina	61½	M.García
2(Georgica	61½	(d.) J.Caro
3(Filipinas	58½	H.Barrera
4 Onay	59	A.Etchart
5 Camincha	55	E.Jara
6 D. Eyes	55	no correrá
7 Sirga	55	O.Cosenza
8 S. Fleet	54½	F.Irigoyen
9 D. Negra	54	G.Pereyra

OCTAVA CARRERA — 1100 Metros — A las 16.20

1 Refrendo	56	X.X.
2 Pical	56	no correrá
3 Totalitario	56	X.X.
4 El B'blanca	56	no correrá
5 Señior	56	R.Ciafardini
6 E. Sun	56	X.X.
7 Cavalier	56	J.Lago
8 Mars	56	P.Tárrago
9 Longines	56	C.Sobral
10 Arabesco	56	A.Demattei
11 Pirujo	56	O.Tévez
12 M. Hero	56	J.Torres
13 Jabiclo	56	I.Leguisamo
14 Andes	56	O.Pellegrino
15 Cadillal	56	A.Cufré
16 Rólido	56	A.Etchart

NOVENA CARRERA — 1800 Metros — A las 17.10

1 H. C'ndo	60	no correrá
2 E. Real	54½	A.Etchart
3 N. Gwy'e	57	C.M'tenegro
4 His Boy	57	J.Corso
5 Marcos	55	X.X.
6 P'it Me	54	E.Pellegrino
7 Veneno	53	O.Tévez
8 Se Fue	56	R.Ciafardini
9 Ruling	53	no correrá
10 Carmody	52½	X.X.
11 Desierto	52	E.Olguín
12 Indino	52	A.Sánchez
13 Bandón	50½	no correrá
14 Revolt	48½	P.Quevedo
15 T. Puntos	48	no correrá

Adagio Será Presentado en el Premio Pueyrredón

Adagio, que lleva realizada una extensa campaña en los tres principales hipódromos, será preparado para disputar el Clásico Pueyrredón el domingo 9 de octubre en Palermo. El pupilo del "gordito" Domínguez termina de perder injustamente, frente a Saskatoon, el domingo pasado en la tradicional "Copa de Oro".

El caballo Facundo, que se hallaba a cargo de Héctor Petit, en La Plata, cambió de querencia. Se aloja en el stud de Alvaro Moreira, en el mismo medio.

El jockey Alfonso D'Aponte, que estuvo un tiempo en relache, anunció su reprise para el 21 del corriente en La Plata.

El cuidador G. Gutiérrez hizo una aclaración con respecto a su pupilo Huerto, que termina de fracasar. Dijo que la defección se debió a los contratiempos que su pupilo sufrió durante el desarrollo y confía en su mejor desempeño, en su próximo compromiso.

El domingo próximo se llevará a cabo en Gualeguay una reunión hípica extraordinaria. Se disputará como número central el Gran Premio Primer Ferrocarril Entrerriano, con 400.000 pesos al ganador.

Córdoba

1º	$ 12.000.000 ..	6928
2º	„ 1.000.000 ..	40682
3º	„ 300.000 ..	28953
4º	„ 120.000 ..	8581
5º	„ 60 000 ..	4538
6º	„ 24 000 ..	8537
7º	„ 24.000 ..	15422
8º	„ 24 000 ..	17774
9º	„ 24 000 ..	25500
10º	„ 24.000 ..	35709



HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA — Dist. 1500 mts. — A las 14.5 (Comienza la apuesta doble)

1 J'tancioso	56	C.Sobral
2 Callejón	56	U.Raia
3(Brabante	56	F.D'Elía
4(Paladio	56	R.P.R'guez
5 Prelux	56	O.Tévez
6 Gol	56	I.Gorrais
7 Quijote	56	M.Giles
8 Queupán	56	D.Torrilla
9 Brandal	56	X.X.
10 Mario	56	N.Vismara
11 Curro	56	X.X.
12 Auzkio	65	F.Fagín
13 Berrinche	56	O.Richeri
14 Happin	56	X.X.
15 Mar Bueno	56	J.Cano
16 Mingolo	56	N.Yalet

SEGUNDA CARRERA — Dist. 1600 metros — A las 14.45 (Finaliza la apuesta doble)

1 Snowgirl	57	R.Nístico
2 La M'quita	57	R.Tavella
3 Recita	57	S.Calfupán
4 Inalay	53	H.Ortega
5 Pigurra	57	A.Saavedra
6 Almafría	53	O.Domínguez
7 Una P'pa	57	E.Lerdá
8 Windrore	53	J.R.García
9 Búsqueda	57	N.Yalet
10 Dilema	57	E.Navarro
11 C. Song	57	X.X.

TERCERA CARRERA — Dist. 1400 metros — A las 15.35 (Comienza la apuesta triple)

1 Esculapio	57	X.X.
2 M'ter C.C.O.	57	I.Gorrais
3 Vatinius	57	no correrá
4 Yacamazú	57	N.Yalet
5 Diablado	57	A.Dominguez
6(Micheo	57	A.Sandoval
7(Banjo	57	J.Vázquez
8 Sinchico	53	no correrá
9 Espinoso	57	L.Martínez
10 El F'ral	57	J.Vallejos
11 Beagle	57	P.Tárrago
12 Fermín	57	M.Valdés
13 Adulador	53	X.X.
14 R'hielo	57	X.X.
15 Aristoi	57	J.Martino
16 Aerosol	57,	J.Gutiérrez
17 J. Joy	53	H.Ortega
18 My King	57	C.Montenegro
19 Le Fifre	57	X.X.
20 Skyward	57	P.Quevedo
21 Quiche	53	J.A.Diaz
22 King D.	57	J.Cano
23 Brijo	57	X.X.
24 L. Fuentes	55	no correrá
25 Mi Sauce	55	X.X.

CUARTA CARRERA — Dist. 2100 metros — A las 16.20

1 Alba-Cuá	57	no correrá
2 L. Doll	56	C.Sobral
3 E Per Che?	56	I.Gorrais
4 Caldía	56	E.Cuervo
5 Sonrosa	56	R.Gómez
6 Bebucha	56	J.Vázquez
7 T. Song	56	J.Corso
8 New Love	56	X.X.
9 Falca	56	N.Vismara
10 Arrocera	56	O.Barattucci

QUINTA CARRERA — Dist. 1100 metros — A las 17.10 (Continúa la apuesta triple)

1 A. Gold	56	D.Torrilla
2 Cherahué	56	J.Vázquez
3 Haza	56	G.Pereyra
4 Atrevida	56	J.R.García
5 Chalanera	56	E.Olguín
6 Flechada	56	X.X.
7 Balsera	56	M.Giles
8 Donica	56	J.Alonso
9 Mainsail	56	no correrá
10 Bela Sal	56	D.Reynoso
11 D. Tesi	56	J.Juárez
12 Feminal	56	A.Sandoval
13 Gold Lace	56	C.Botta
14 Brana	56	H.Ortega
15 Edisusy	56	O.Richeri
16 Enpausa	56	E.Lerdá
17 Buscame	56	A.Real
18 Edislinda	56	L.Grossi
19 Lema	56	J.Contreras
20 M. Forest	56	B.Arturo

SEXTA CARRERA — 1200 Metros — A las 1[illegible] (Finaliza la Triple)

1 Empellón	57	M.Valdés
2(Spartan	55	O.Barattucci
3(Lemaire	55	no correrá
4 Creso	55	P.Sierra
5 Skindo	57	F.Echagüe
6 Ch. Guapo	57	X.X.
7 Su Sueño	55	no correrá
8 Africanera	52	D.Torrilla
9 Mitológico	57	R.A.G'zález
10 Bramador	57	B.Arturo
11 Barullón	55	R.Ledesma
12 Agritos	54	no correrá
13 Basto	57	X.X.
14 Papelero	57	X.X.
15(Esferoidal	55	A.A.D'guez
16(Hincapié	55	L.Calvete
17 Bonamina	54	J.Vázquez
18 Mosquitlón	57	no correrá
19 Lape	57	X.X.
20 Fisherton	55	N.Yalet
21 Prepirena	54	H.Guerrero
22 Marvellous	57	J.Corso
23 Qué Rico	57	H.Ortega
24 Picú	55	X.X.
25 Egolatría	54	no correrá

SEPTIMA CARRERA — 2300 Metros — A las 1[illegible]

1 F'entín	58½	no correrá
2 Rondó	51½	J.Martino
3 Hábito	58	C.M'tenegro
4 H'ógeno	56	A.Coloccio
5 T. Macho	51	X.X.
6 Ateneo	54	O.Barattucci
7 Loor	48½	no correrá
8 Elemer	53	N.Yalet
9 B'edicto	52	A.Martínez
10 R. S'món	53	R.Encinas
11 I. Q'ntín	51½	no correrá

OCTAVA CARRERA — 1400 Metros — A las 1[illegible]

1 Fantoche	56	N.Yalet
2 Romsoic	56	A.Sánchez
3 Longines	56	no correrá
4 Melodioso	56	C.Sobral
5 Mars	56	no correrá
6 Chear-Up	56	X.X.
7 E. Sun	56	O.Tévez
8 Urrezkoa	56	A.García
9 S'tencioso	56	C.M'tenegro
10 Arabesco	56	A.Demattei

NOVENA CARRERA — 1300 Metros — A las [illegible]

1 Patilera	57	C.Buden
2(L. Bruja	57	J.Torres
3(Brixia	54	X.X.
4 Yosi	54	R.Rutti
5 P. Burra	57	no correrá
6 Azulcita	57	J.Corso
7(B. Star	54	X.X.
8(Suivante	54	N.Yalet
9)Baro'étrica	57	A.Sandoval
10)Pichuleta	55	H.Ortega
11 R. Lilly	55	R.Gómez
12(P.d.N'elles	57	J.R.García
13(R. Shoe	57	C.O.Sáenz
14 Baraka	54	D.Torrilla
15(R'ordación	57	F.D'Elía
16 Bailabién	57	A.Sosa
17 Vidurría	54	A.Gaetán
18 Agritos	52	J.C.Varela
19 B'bolina	57	P.Sierra
20 Plástica	57	A.Martínez
21 Enfinta	55	P.Tárrago
22 Che Lady	52	J.Ortiz

Aceptan la Renuncia al Doctor Gervasio Clerc

Esta mañana le fue aceptada la renuncia al doctor Gervasio Clerc, titular del Servicio Veterinario del Hipódromo de La Plata. La dimisión la presentó el doctor Clerc, como consecuencia de una medida dispuesta por la Comisión de Carreras en el citado instituto

También elevaron sus respectivas renuncias los otros seis médicos veterinarios que integran el plantel

En reemplazo del doctor Clerc, fue designado el coronel (R.E.) doctor veterinario Alejandro Laborde, de prolongada actuación en el Ejército, donde se distinguió por sus vastos conocimientos y también en centros turfísticos, donde tuvo destacada actuación, especialmente en Hurlingham y en el Hipódromo del Paraguay. El doctor Laborde mantiene en sus cargos a los seis médicos veterinarios dimitentes hasta tanto decida las innovaciones a introducir en el Servicio

Tómbola

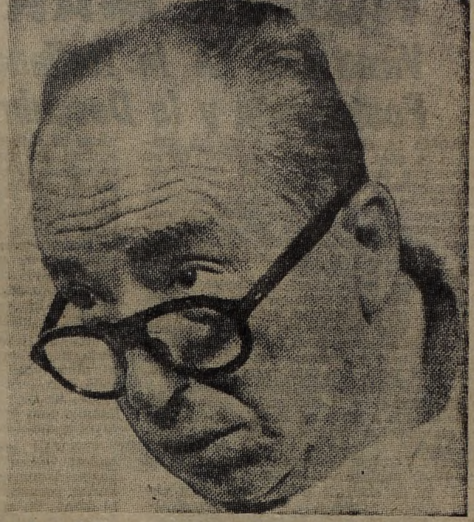
1º ..	912	11º ..	[illegible]
2º ..	202	12º ..	[illegible]
3º ..	073	13º ..	[illegible]
4º ..	099	14º ..	[illegible]
5º ..	894	15º ..	[illegible]
6º ..	944	16º ..	[illegible]
7º ..	312	17º ..	[illegible]
8º ..	124	18º ..	[illegible]
9º ..	369	19º ..	[illegible]
10º ..	426	20º ..	[illegible]



Nicolás Mancera obtuvo esta mañana el resultado de su último hepatograma, análisis que le fuera practicado en el día de ayer. De acuerdo al mismo su recuperación es casi plena, pero deberá seguir el reposo que aprovecha para leer a raudales.



Pinky continúa en débil estado, pero ya su hígado está perfectamente controlado por una amplia y metódica medicamentación, aparte de severo régimen. No obstante debe trabajar lo mínimo que pueda y, sobre todo, evitarse conflictos y problemas.



Pepe Arias continúa internado, pero ya el traspié cardíaco que estos días hizo temer por su vida fue reprimido. Está dispuesto ya a reaparecer en televisión, donde debutó la semana anterior con jocoso monólogo de sátira política.

Palito y Bebán Presentaron su Espectáculo con Regada Cena. Aubel se Compró un Bombo. Zully Moreno Firma Autógrafos en los Aeropuertos. Un Popular Bailarín Corretea Bóvedas

En concurrida y abundante cena ce-[illegible]rada anoche en la cantina "Sancho [illegible]nza", ubicada en Corrientes al 3900, [illegible] afable manager **Hugo Stábile, rodea[illegible] de todo el elenco que debutará el [pr]óximo miércoles 21 en el teatro As[tr]al con "La extraña pareja"**, informó [a] la prensa sobre el espectáculo. De la [re]unión participaron los protagonistas **[Pa]lito Ortega y Rodolfo Bebán**, así co[mo] los demás intérpretes: **Beba Bidart, [Pa]ula Gales, Raúl Aubel, Osvaldo Te[rr]anova, César Bertrand y Juan Carlos [Ca]labró**. También estaba el director, **[Ro]mán Viñoly Barreto.**

Al margen de lo conversado sobre la [ob]ra, que será objeto de una publica[ci]ón especial que haremos en próximos [dí]as, se supo que la pieza estará en el [ca]rtel del Astral hasta el 18 de diciem[br]e. En verano será representada en [M]ar del Plata con un solo cambio de [no]mbres: **Palito Ortega será reempla[za]do por Bebán y éste, a su vez, reem[pl]azado por Ignacio Quirós**, el relle[ni]to actor. Quizás también deba ser [re]mplazado Raúl Aubel, que en otra [sal]a marplatense es posible que se pre[se]nte junto a Marilina Ross en "Gigi". Tanto para la inicial temporada por[te]ña como para la programada en el [atl]ántico **las esperanzas depositadas son [mu]y amplias.**

DEMASIADO BOMBO

[S]ingular episodio protagonizó en el [aer]opuerto tucumano el galán Raúl Au[bel], antes de subir al avión que lo [tra]nsportaría, junto a los demás in[teg]rantes del elenco de "Las amorosas", [a] Buenos Aires. **En su brevísima esta[día] tucumana el actor adquirió un [en]orme bombo legüero, con el que [pie]nsa practicar en horas de la ma[dru]gada para escarmiento de molesta [vec]ina de piso.** Despachó su equipaje [y] al intentar abordar la nave con su [bo]mbo a cuestas, fue detenido por la [az]afata que gentilmente le explicó la [im]posibilidad de llevar a bordo tama[ño] artefacto.

"Pero si lo despacho con las valijas, [en] la bodega se me va a romper", pro[tes]taba tímidamente el apolíneo intér[pre]te. La inflexibilidad de la asiste[nt]e [a]ea fue sorteada finalmente por el [com]andante de la nave, quien entera[do] del problema **se ofreció a llevar el [bo]mbo en la cabina**, condición gracias [a] la cual Aubel pudo, horas más tarde, [ejecutar] **estilizada zamba a sus compa[ñer]os mientras esperaban el retiro de[l e]quipaje en el aeroparque metropolita[no].** Asegura, no obstante, que por ahora piensa continuar trabajando como [int]érprete teatral dejando para más [ade]lante sus aptitudes para la música [fol]klórica. **Mejor así.**

[AUT]OGRAFOS Y OIDOS LARGOS

[C]ubierta con moderno saco de paño [...]ste y dorados botones **se pudo ver [ay]er, de noche, en el uruguayo ae[rop]uerto de Carrasco, a la actriz Zully [Mo]reno**, quien en compañía de su ado[lesc]ente hijo esperaba la salida del [vuel]o 255 de Aerolíneas Argentinas con [dest]ino a Buenos Aires. La espera se [c]omplicó por cuanto reconocida (pese a los enormes lentes negros) **tuvo que pasarse casi quince minutos firmando autógrafos** en libretas, cartones, cajas de chocolates **y hasta boletos de ómnibus usados. En todos los casos** procedió con atenta sonrisa y trazo firme.

Al llegar al aeroparque, la esperaba el canoso empresario del teatro Maipo, Alberto González (hermano de doña Zully), quien con su poderoso automóvil **ahorró, a la aún esposa del productor y director Luis César Amadori, la necesidad de hacer la larga cola de los que esperaban taxímetro.**

Mientras pasaba por el salón de Aduana y aguardaba la revisación de sus maletas, la Moreno comentaba con una amiga que **"por fin me pude quedar con mi departamento"**, refiriéndose al suntuoso piso de su propiedad, ubicado en la Avenida Libertador. Otros comentarios vertidos por la actriz, **que no sospechaba ser escuchada por indiscretos oídos periodísticos en esos momentos, permiten suponer un distanciamiento y eventual e inminente divorcio entre ella y su esposo.**

Poco costará en un par de días confirmarlo.

NO ES FINITA

Cuando hace poco fue a actuar a Bahía Blanca, la cantante Kim Caram observó que provocaba excesiva sorpresa en algunas personas. **Eran empresarios que habían estado buscando afanosamente, para contratarla, a la supuesta n[ueva] [est]rella "Finita [...]" a quien habían visto en la película "Escala musical".** Ahora bien, resulta que **la tal "Finita" era en realidad la propia Kim Caram, que asumió ese personaje en el filme.** Como t[...] [apar]ecían en éste otras figuras populares con sus nombres auténticos, la confusión no dejaba de tener sus razones. Ahora **la** arábiga Kim (su verdadero apellido es Mahmud) **está tratando de arreglar el** equívoco porque tiene miedo de que otros empresarios sigan buscando **a la** inexistente Finita y la dejen a ella sin contrato. **Un pequeño problema, pero problema...**



Rodolfo Bebán se dejó ver ayer en una cena del ambiente. El hecho, un tanto insólito, tuvo su justificativo. Es el galán uno de los productores del espectáculo que coprotagonizará con Palito Ortega y que se presentó a la prensa.

LOTES DE CEMENTERIO

A macabra ocupación se dedica en las horas libres que le permiten ensayos y actuaciones el bailarín Mayoral. Desde hace unos días **es "corredor de bóvedas", o sea vendedor a plazos de cómodos inmuebles mortuorios.** Su interés en vender lo ha llevado a practicar ofertas a varias figuras del ambiente, algunas de las cuales —exentas de humor— le han manifestado evidente desagrado **ante la** vendedora plática del compañero de María Helena. De todas formas, **ayer concretó su primer venta en la persona del representante** Contreras, manager de Mariano Mores, **quien desea un lugar tranquilo para que hoy o mañana reposen sus restos**

LA PIEL DE LA MOZA

Luciendo estupendo tapado de visón color té con leche, **se** abrigaba la cantante Violeta **Rivas ayer** en los pasillos del subsuelo del teatro Alvear, mientras esperaba su turno de actuación.

Al verla, la tanguera Alba Solís se apersonó al músico y productor del espectáculo, Mariano Mores, expresándole: **"Che, Mariano, mirá que esta noche no hago La Calesita"** (se refería al tema que con particular dominio escénico y soltura interpreta diariamente en la revista).

Ante el asombro del enrulado director de orquesta, la Solís se apresuró a aclarar: **"Porque de ahora en adelante voy a cobrar cien pesos la vuelta a ver si puedo comprarme un tapado como el de aquélla".**

¡Jua, jua!

LA VISITA DEL GALO

Trascendieron estos días algunas facetas de la personalidad del cantante francés **Gilbert Becaud que Canal 9 contrató para presentarse ante las cámaras palermitanas el próximo 12 de octubre. El intérprete** —creador de "Natalie" y "Et maintenant"— nació a la popularidad en 1952 cuando contaba 25 años de edad. Compositor, actor y cantante, **fue uno de los tantos que se valió de la personalidad de Edith Piaf ("el ruiseñor de París") para traspasar la barrera que separa la fama del anonimato.**

Su inquietud de superación le llevó posteriormente **a componer un ópera en colaboración con Louis Amade: "Arán"**, estrenada en el otoño de 1962. Compuso también música de fondo para conocidos filmes, como **"El país de donde yo vengo"**, protagonizada Françoise Arnoul, y **"Babette se va a la guerra"**, con Brigitte Bardot, aún no estrenadas en Buenos Aires.

A su calidad de músico **une condiciones de mimo** que en su país natal han sido **catalogadas de excepcionales.**

Se verá.



PROGRAMA

16
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 Teatro de A. Santa Cruz
- 11 Lassie

17
- 2 Largometraje "Sangre en mi sangre" (norteamericana).
- 7 Meteoro Submarino
- 9 Galería Polyana
- 11 Robin Hood
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Historia que Pudo ser Suya
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Ultimo de los Mohicanos
- 11 Colt 45
- 13 Teatro del Aire

18.30
- 2 Tira Infantil
- 9 El Látigo
- 11 Pony Express
- 13 Teleteatro de N. Cascallar

19
- 2 Los Paracaidistas
- 7 Noticiero TV
- 9 Thunderbirds
- 11 Marcado
- 13 Corazón

19.15
- 13 La Tortuga D'Artagnan

19.30
- 2 Escuela para Padres
- 7 Phil Silvers Show
- 11 Viaje al Fondo del Mar
- 13 Lawman

20
- 2 Perdidos en el Espacio
- 7 EL Arte de la Elegancia
- 9 ¡Qué Vida Esta, Señor!
- 13 Telenoche

20.30
- 9 Pili, Mili, Bim
- 11 La Revista Dislocada
- 13 Marronadas 66

21
- 2 Cine en Tevedós "Su último refugio" (nort.)
- 9 El Insólito Dr. Zeus
- 13 Casino Philips

21.30
- 9 El Supercesante

22
- 7 Líos de Sargentos
- 9 4 Mujeres Para Adán
- 11 Alma de Acero
- 13 Tres Destinos

22.30
- 7 Miércoles de Box

23
- 2 Panorama Médico
- 11 El Repórter "Esso"
- 13 Argentina en Este Siglo

23.15
- 11 Los Defensores

23.30
- 9 Nuevediario
- 13 Expediente 13|66

23.40
- 9 Su Majestad la Salud

0.15
- 11 Cine Nocturno "Lo que no se puede perdonar" (mexicana)

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
- 13 Momento de Meditación

AGASAJAN HOY A DE THOMAS Y BELLIZI

En el hasta hace poco nados De Thomas y Bellide diagonal Norte, se agasajará esta noche, a las 19 horas, al autor José de Thomas y al productor Jorge Bellizi, quienes de manos de directivos de Canal 9 recibirán sendas medallas de oro en adhesión al justo premio que les otorgara la Asociación Argentina de Autores (Argentores).

Como se sabe, los mencionados de Thomas y Bellizi fueron recientemente distinguidos por Argentores con medalla de oro, lauro adjudicado al valorarse la actividad cumplida en la temporada del año próximo pasado.

De nuestra parte, las más sinceras felicitaciones.

NUEVA MARILYN

Virna Lisi "A la Italiana" Estaba Postergada y la Descubrió EE.UU.

ROMA 14, (EFE). — Virna Lisi ha cumplido 30 años. Ahora las "estrellas" no se preocupan de ocultar su edad. Dejan que el maquillador lo haga. Y Virna lo ha festejado con una gran fiesta en su residencia de Berverly Hills, a la que asistió el "todo Hollywood": Cyd Charise, Vicent Minnelli, Jack Lemmon, Richard Quine, Antony Franciosa... La villa de Virna está en la colina más alta de Beverly Hills.

La ocupó antes Elizabeth Taylor. Tiene dieciséis teléfonos, instalación estereofónica en todas las habitaciones y piscina cubierta.

En el cine italiano no tuvo demasiada suerte. Sofía Loren, Gina Lollobrigida, Claudia Cardinale y Rossana Schiaffino le cerraron el paso. Era una "vamp" moderna. La descubrió Hollywood. Jack Lemmon buscaba actriz para "Cómo matar a la propia esposa". Vio a Virna en París y la contrató en seguida. Por entonces Hollywood probaba candidatas para la vacante de Marilyn Monroe. Los maquilladores hicieron a Virna un físico explosivo a lo Marylin.

El 26 de abril de 1960, cuando solo era una "starlette" destacada, se casó con el arquitecto Franco Pisci. El matrimonio ha tenido un hijo: Conrado. Durante estos años, Virna ha sido una perfecta esposa. Parecía, incluso, que renunciaba a su carrera para entregarse al hogar. Pero Hollywood le tendió un puente de oro. Virna Lisi lo cruzó con alegría, y su hogar se ha resentido. Su esposo debió quedarse en Roma, donde trabaja; además, al esposo y a su familia le ha desagradado ver mezclada a Virna en el escándalo de "Las muñecas". Virna como Gina y otros compañeros de la película, se halla procesada por faltas a la moral pública. Se ha hablado de que las cosas iban mal en el matrimonio.

Virna se llevó a Hollywood a su hijo Conrado, que ahora tiene cuatro años. Dedica al niño todas las horas libres y hasta le deja que entre en el estudio cuando ella filma. Se dice que algunos miembros de la familia han ido a visitarla para hallar un arreglo amistoso a su problema

Visa Lisi, gracias a Hollywood, ha ocupado el primer puesto en el escalafón, lo que en Italia no le llegaba nunca. Ahora ha vuelto triunfadora a Roma: "Permaneceré al menos un año aquí —declaró— para disfrutar de mi casa, con mi marido y con mi hijo".



Virna Lisi era en Italia una muchacha relativamente atrayente, pero bloqueada en sus posibilidades cinematográficas por las "grandes" Sofía, Gina y Claudia... Apareció Hollywood encarnado por Lemmon y todo cambió

INSTITUTO

Los Productores Recibirán los Premios a la Producción 1965

Hoy, a las 17.30, el interventor del Instituto Nacional de Cinematografía, coronel (R.E.) Adolfo Ridruejo, hará entrega de los premios correspondientes a la producción cinematográfica nacional de largo metraje correspondiente al año 1965.

Premios a las películas de largo metraje

1er. Premio:	Del brazo y por la calle (Arg., Sono Film)
2º "	Orden de matar (R. Williams, Fonollosa)
3º "	Romance del Aniceto y la Francisca (Fuad Jorge Jury)
4º "	Viaje de una noche de verano (Rodolfo Taboada)
5º "	Castigo al traidor (Producción M. Antín)
6º "	La buena vida (Proton)
7º "	La huida (Productora G.S.L.)
8º "	Ritmo nuevo y vieja ola (Nicolás Carreras, P. Gral. Belgrano)
9º "	Un sueño y nada más (Adolfo Ferreiro) S.R.L.)

MANFREDI TOGNAZZI MANFREDI

Informa Interfilm que dará a conocer el jueves 22 del corriente en el cine Ocean la superproducción extraordinaria de origen italiano titulada "Amor en alta tensión" y en el original "Controsesso".

Integran el filme tres episodios, cada uno de un realizador distinto. Franco Rossi dirigió el primero, "Cocaína en domingo", festivo relato sobre las peripecias de un joven matrimonio obligado a guardar un frasco de cocaína de un amigo. Nino Manfredi y Ana María Ferrero animan este episodio, lleno de gracia y picardía.

El conocido humor amargo de Marco Ferreri caracteriza el segundo episodio, "El profesor", en el cual toca a Ugo Tognazzi una labor que le permite poner de relieve una vez más sus extraordinarias condiciones de actor, en una creación que sobrepasa sin duda alguna todas sus labores anteriores. El tercer episodio, vivaz y brillante, se titula "Una mujer de negocios" y nuevamente lo protagoniza Nino Manfredi, acompañado por la actriz alemana Dolores Wettach.

Ana María Ferrero y Nino Manfredi en una secuencia del primer episodio —"Cocaína en domingo"— de "Amor en alta tensión"



El director francés Robert Bresson, "maestro" que fue desplazado por Gillo Pontecorvo en la muestra de Venecia



La publicitada Jane Fonda no pudo competir con la actriz rusa, que fue consagrada "número 1" del concluido XXVII Festival

POLEMICA POR LOS PREMIADOS EN LA "MOSTRA"

VENECIA, 14 (ANSA). — Las sorpresas que muchos se llevaron al conocerse los premios del Vigésimo Tercer Festival de Cine de Venecia, han derivado, inmediatamente, en polémicas que no parecen tener rápida conclusión.

Pocos se esperaban, en verdad, que un filme documental, rigurosamente serio, preparado minuciosamente por un director que tenía en su haber solamente otras dos películas, pudiera vencer a los grandes maestros internacionales presentes en la reseña, a los filmes "sexy" y a los que aportaban notas de color o curiosidades. El "León de Oro" dado a "La batalla de Argelia", de Gillo Pontecorvo, autor antes de "Kapó" y "Valle azul", en efecto, ha premiado una obra difícil, de tono abiertamente político y de textura documental. En los ambientes cercanos a la dirección del Festival de Venecia, se destacó que esta elección es un triunfo para la seriedad cinematográfica y el arte. La película, como se sabe, fue objeto antes, durante y ahora, después del festival, de fuertes críticas por parte de los franceses, en buena medida por el tema quemante tratado y que atañe directamente a la actuación de Francia en la guerra argelina. Los franceses, además, esperaban para sí el premio principal.

Han tenido, en cambio, apenas una "mención especial" para el filme de Robert Bresson —uno de los "maestros" que participaron en el festival— 'Au hazard Balthazar', filme en el cual, como se sabe, se narra la historia de un asno, en la que aparecen representados todos los pecados y vicios del hombre.

Otro premio muy discutido es el que correspondió a la actriz soviética Natalia Arinbasarova, protagonista de un filme que no entusiasmó prácticamente a nadie. Natalia fue juzgada la "mejor actriz", venciendo a rivales como Jane Fonda, que se hizo una enorme publicidad actuando desnuda en algunas secuencias de "La curée" de Vadim y la muy popular Julie Christie, que brilló en "Farenheit 413", que Truffaut rodó inmediatamente después de recibir Julie el "Oscar" de este año... También este premio, como el "León de Oro" para el filme de Pontecorvo, se juzgó, en los ambientes de la dirección de Festival, como dado "austeramente" y con mucha seriedad.

Estas "sorpresas finales" confirman dos cosas que la reseña Veneciana ha estado cuidando muy especialmente en sus últimas ediciones: el nivel artístico-cinematográfico y la severidad moral.

MUSIC HALL, ESPECTACULO QUE FALTABA EN LA NOCHE

Con el retorno del "Music Hall", Buenos Aires brinda una vez más la fisonomía de gran ciudad. Totalmente renovada, la sala del teatro Florida presenta un espectáculo que se dio en llamar, con modestia, "Revista de Bolsillo".

La figura de Edmundo Rivero, con su personalidad de hombre recio, le da a la revista una nota con sabor a tango. El famoso vigilante que personifica Tono Andreu le permite a éste liberarse de las exigencias de su labor en televisión con la seguridad y acierto en el monólogo pleno de comicidad. Raquel Daina, recién llegada de España, interpreta picaras canciones que se adaptan al ritmo que exige el "Music Hall". U nhumorista chileno, Pepe Santel, desconocido por el público, resulta toda una revelación; la cantante internacional Denise, Morris —el filósofo de la bicicleta—, los Cuatro Rojos, Carlos Geomar y Los Diablos de la Danza, cumplen en todo el desarrollo la finalidad de atraer al máximo la atención de un público ávido de cosas nuevas y originales. Por último los cuadros de striptease son recibidos con simpatía, especialmente el "Charleston", que se destaca por su fina comicidad parisiense.

Humberto Ubriaco ofrece su habilidad de organista y acompañado por la orquesta sortea todas las variantes exigidas, El modisto Paco Jamandreu viste de gala a la revista, donde deja resaltar su labor de creador. Y la coreografía de José Cubas, que pone su experiencia de bailarín al servicio de un mejor lucimiento de los cuadros. Desde el teatro Florida, y por la noche (por la tarde continúa el Sexy Nº 3) el "Music Hall" acapara la atención del público familiar que gusta de una velada con música, canciones, bailes y cuadros llenos de humor.

Edmundo Rivero aporta su calidad y popularidad al espectáculo que se pr[illegible] en [illegible]da: [illegible]

ARGENTINA EN EL FESTIVAL "SELECTO" DE NUEVA YORK

NUEVA YORK, 14 (France Presse). — El cuarto festival cinematográfico de Nueva York se inauguró el lunes pasado, en el "Lincoln Center", con la participación de 16 países que presentarán 26 filmes y 16 cortometrajes hasta el 26 de setiembre. Los países participantes son: Argentina, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Inglaterra, Hungría, Italia, Japón, México, Noruega, Suecia, Checoslovaquia, URSS, Estados Unidos y Yugoslavia. Entre los filmes que se presentarán en el festival figuran "Au hasard Balthazar", de Robert Bresson; "Las criaturas", de Agnes Varda, "La anciana indigna", de René Allio; "La guerra acabó", de Allain Resnais; "Pierrot el loco" y "Masculino-Femenino", de Jean-Luc Goddard (Francia).

Participan también las películas "Los amores de una rubia", de Milos Forman (Checoslovaquia); "Simón el ermita", de Luis Buñuel (México); "Accatone" y "Pájaros y pajarillos", de Pier Paolo Pasolini (Italia); "El arpa birmana", de Kon Ichikawa (Japón) y la realización argentina "El ojo que espía", de Leopoldo Torre Nilsson, coproducción de Columbia con Janet Margolin, Statis Gialellis y otras figuras.

Al margen del festival se realizarán una serie de manifestaciones dedicadas al cine independiente, como presentación de filmes del cine paralelo, documentales sociales, filmes para la televisión, conferencias, simposios, entrevistas de realizadores extranjeros y norteamericanos, tribunas libres y disertaciones sobre los problemas y finalidades del cine independiente,



Leopoldo Torre Nilson, realizador de "El ojo que espía", está con su película en Nueva York, en dura competencia

INGRID THULIN, "BUENA MADRE"

ROMA, 14 (ANSA). — Ingrid Thulin, la actriz sueca que levantó una ola de escándalos en el reciente festival de Venecia con una película proyectada solamente para la prensa, en su nuevo filme representa una buena madre y no una "mujer anormal y degenerada".

La actriz, de 30 años, inició hoy el rodaje de un filme italiano donde desempeña el papel de una madre que, perdida la esperanza de tener otros hijos, busca su serenidad en la tranquilidad familiar.

◆ **LOS FAMOSOS "JUEGOS"**

En "Juegos nocturnos" —la película tremebunda que se exhibiera solamente para periodistas en las jornadas del reciente Festival de Venecia—, Ingrid encarnaba a una madre incestuosa, que causa horrendas perturbaciones espirituales en su hijo. Hace ya muchos años, también la Thulin fue protagonista de uno de los filmes más famosos y discutidos del talentoso realizador sueco Ingmar Bergman: "El silencio".

En realidad, Ingrid Thulin es, en el panorama del cine y aun teatro escandinavo, una de las actrices de genio indiscutible. Sus numerosas actuaciones en las películas más difundidas, tanto del mencionado Bergman como de otros realizadores, lo han demostrado ya en todos los rincones del mundo.

La filmación de la nueva película, "Domani non siamo piu qui", comenzó en Amalfi, dirigida por Brunello Rondi. Junto a Ingrid actúan María Grazia Buccella, italiana, y el francés Robert Hoffman. El filme, se adelanta, es un "Canto al optimismo, la alegría de vivir y las buenas costumbres".

Zaima Beleño, además de sus dotes físicas, canoras y danzantes, que son enormes todas y poco susceptibles de discusión, en sus actuaciones nocturnas de la calle Suipacha ha "inventado" singular recurso promocional: los homenajes y agasajos a figuras populares.

¡ZAIMA!

Espectacular "Agasajadora"



Peter Sellers en "Doctor Insólito", la extraordinaria realización de Stanley Kubrik que hoy, en único día, repone el cine Lorraine. El film tiene subtítulo: "Como aprendí a no preocuparme y amar la bomba"

EL WESTERN DE NUESTROS DIAS

"Por un puñado de dólares" — que consagró el género en el cine europeo — quebró en Italia, y más tarde en otras capitales europeas, los "records" de recaudación y espectadores, compitiendo en el tope de las estadísticas nada menos que con James Bond, en su reciente creación de "Operación Trueno".

Según las responsables estadísticas del "Giornale delle Spettacolo" durante la temporada 1965|66 obtuvo la mayor suma del favor público superando, por amplio margen de espectadores, a películas tan notoriamente famosas como "Mi Bella Dama", "Mary Poppins", "Giulietta de los Espíritus" y "¿Qué pasa Pussycat?", que cuentan en los papeles protagónicos con célebres estrellas y actros, como Dick Van Dyke, Julie Andrews, Audrey Hepburn, Rex Harrison, Giulietta Massina, Peter Sellers, Peter O'Toole y otros.

La notable perfección técnica, junto a la esencia pura del más popular estilo de western americano, encumbró a "Por un puñado de dólares" al más extraordinario éxito mundial. También aquí los cines Normandie y Astor acaban de superar en la semana que termina todos los records del género en recaudación y espectadores, a tal punto, que debe pensarse que esta película puede pasar a figurar en los anales de la pantalla local como el más rotundo "boom" de los últimos años.

Siguiendo los modelos del género, sin olvidar "La Diligencia" y "La Hora Señalada", esta notable película de western fue filmada con técnicos italianos actores internacionales y en los más abruptos escenarios naturales de Europa, sobrepasa a cuanto se ha visto hasta ahora, en acción, violencia, suspenso y vértigo



CULTIVO

Mariquita, una Vedette Para los Asombros

Actualmente canta, baila y se desabriga en el escenario del Maipo, pero hasta hace unos años —y de modo intensivo— se dedicaba a la filosofía, las letras y las bellas artes, en universitario nivel. En efecto, Mariquita Gallegos de Mareco es una vedette original. Ultimamente, a esas múltiples condiciones ha agregado la de madre laboriosa, ama de casa fatigada (no le duran las mucamas y no sabe por qué) y hasta mujer de negocios, asociada a su marido, don Pinocho. Admirable es Mariquita, con su sola presencia física. Con todo lo contado, ya es un motivo monstruoso de admiración.



Carrol Baker acaba de anunciar su definitivo alejamiento de Hollywood y su radicación en Europa. Según sus declaraciones, "el ambiente de Hollywood me resultaba asfixiante... necesitaba este aire del Mediterráneo".

CINES

CENTRO

ABC. Corrientes 1743. 40-6100. — 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.45, 23.40 EL SEPTIMO SELLO. 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.35, 23.30 hs. Not. Arg.

AMBASSADOR Lavalle 777 — 31-0700 14 meses de permanencia en cartel de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews. 14.35 18.20 y 22:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Todd-Ao 70 mm. color de luxe; 17.50 y 21.30: Show musical Loc en venta con 8 días de anticip

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. — 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 22.50:
VIVA MARIA
B. Bardolt y J. Moreau, tecn. y C'Scope (P|m|14|a). Cont. Sábado trasnoche

ARTES Y CIENCIAS. (Sala Esmeralda), Esmeralda 473. 31-5764. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: AL ESTE DEL PARAISO. Todos los jueves Cine de Archivo: Un Sombrero de Paja de Italia.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.30, 14.15, 16.15, 18.15, 20.35 y 22.55: Sucesos Argentinos y
Boing - Boing
en Tech. (P|m|14|añ.) Con Jerry Lewis y Tony Curtis. ¡La comedia con propulsión a chorro! Dos jóvenes que hacen malabares con tres preciosas camareras: Una en el aire... La otra en tierra... Y la tercera de reserva!

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis.
REGRESO A BATAAN
Infierno en las nubes; La legión invencible. Continuado.

AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775. 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40, (5 cortos porteños):
CHE, BUENOS AIRES
Sin restric. Cont. Plat. $ 130.

AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. A las 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22.30: SOCORRO, con Los Beatles.

AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295 Cont. de 12 a 20.30, $ 80. 12. Not. 12.15, 14.30, 16.45 y 18.45: Sodoma y Gomorra.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10, Doris Day y Rod Taylor en:
POR FAVOR, NO MOLESTE
(Exclusiva en esta sala) Color de luxe-Cinemascope. (Apta t|público) 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.555 hs.: Noticiero

BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16.35, 19.40 y 22.45. Extraordinario estreno exclusivo:
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
(Sin restr.) Kirk Douglas, Yul Brinner, Senta Berger, Frank Sinatra; 19.15 y 22.15: Show Musical. Loc. en vta. con 5 días de anticipación. Sábado trasnoche.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14.30, 16.35, 18.40 20.55 y 23.10:
MATRIMONIO A LA ITALIANA
con Ugo Tognazzi. (P|m|18|años.) 18.15 18.20, 20.25 y 22.40: Varied.

CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. 14.20, 16.20, 18.35 20.50 y 23 hs. Jeanne Moreau en:
DIARIO DE UNA CAMARERA
(P|m|18|añ.) Dir. L. Buñuel. 14.10, 16, 18.15, 20.30 y 22.40: Noticiero.

CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. Ringo Wood, en colores.
ADIOS, GRINGO
Los fanfarrones. (P|m|14|añ.)

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. A las 14 16.15 18.30, 21 y 23.30 horas:
EL GRAN BALLET
Con las estrellas del famoso Bolshoi de Moscú y obras como: Bolero, de M. Ravel; Paganini, de Rachmaninov; Muerte del cisne, de Saint Saens; La argueta de malaquita de S. Prokofiev. Realizada en 70 mm. Color y 6 bandas de sonido estereofónico, que capta como nunca la infinita belleza del ballet: 15.30, 17.45, 20 y 22.40 hs. Suc. Arg. y Varied. Loc. en vta. con 3 días antic. (Apto t|edad.)

COSMOS 70. Corrtes. 2046. 47-0662. 14.30, 16.35, 18.50, 20.55 y 23, noche loc. num.).
Por un Puñado de Dólares
Con C. Eastwood y M. Koch, en C'Scope y color. (P|m|14|añ.) 14.20. 16.15, 18.20 20.45 y 22.50: Notic. y Variedades 20.35 y 22.40: Show

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. 2 formidables filmes bélicos:
NIDO DE AGUILAS
V. Johnson: Forja de valientes, R. Widmark.

GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. Ext. estr. Una chica para dos, I. Eory; Whisky y Vodka, Pili y Mili, colores.

G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. Una chica para dos, Irán Eory; Whisky y vodka, Pili y Mili, colores. NO-DO.

G. REX. Ctes. 857. 35-7000. — TERCERA SEMANA EXCLUSIVA 13.25 15.40,: 18, 20.40 y 23.10:
A R A B E S Q U E
con G. Peck y S. Loren. (P|14|añ.) 13, 15.20, 17.40, 20.20, 22.55: N. Arg. 20 y 22.35: Show Musical. Loc. en vta. con 3 d. de anticipación

G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14.50, 16.30, 18.35, 20.55 y 23.05: TABU Nº 2 Sensacion. documental en Eastmancolor; 16.20, 18.05, 20.10 y 22.30: Varied. (P|m|18|añ.)

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882 34-1493 A las 15.15, 19.10 y 22.40: Del brazo y por la calle: 13.45, 17.15 y 20.45: La cigarra no es un bicho (P|p|m|18|añ.)

HINDU Lavalle 842. — 35-1114. — 13.50 16.10 18.20, 20.40 y 23:
NUNCA EN SABADO
Apto para todo público: 13.25, 15.45 18.05 20.15 y 22.35· Not. y S. Musica. Sábado trasnoche.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-1431. A las 14.05, 16.05 18.15 20.40 y 23: MARIDO A LA ITALIANA, Hugo Tognazzi. (P|m|18|añ.)

IDEAL Suipacha 378. — A las 14, 16, 18.05, 20.15 y 22.35:
Los 3 Vidas de Thomasina
(Panav. y tecn.); Otro estraordinario espectáculo para familia, realizado por Walt Disney con la actuación de la pareja infantil de Mary Poppins.

LORRAINE. Ctes. 1551. A las 13.40, 15.15, 17, 19, 21 23. Sátira brutal de dimensiones inesperadas:
Dr. Insólito
con P. Sellers. Mañ. Los desconocidos de siempre.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 13.20, 15.15, 17, 19, 21 y 23: ¡¡Llegó por fin!! con el toque mágico de
WALT DISNEY
WALT DISNEY
y los pequeños grandes actores de
MARY POPPINS
THOMASINA
En brillante tecnicolor. De lunes a viernes. Obsequio de revistas. "Disneylandia" a todos los niños concurrentes.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público): 14.30, 18 y 21.40: Not.

METRO. Cerrito 570. 35-4219. — 14.30, 16.30, 18.35, 20.55 y 23.15:
Dominique
(Apta para todo público), Panavisión y Color, Debbie Reynolds, Ricardo Montalbán; 14.15 16.15, 18.20, 20.25 y 22.45: Not. y show. PROMOCION ESCOLAR: Matinée $ 100.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064, 16.30, 21: show de V. Gobbi, 17, 21.30, 8ª semana:
DOCTOR ZHIVAGO
Proh. men. 14 añ. Inc. 18 años. Premiada con 6 oscares de oro. Prod. de C. Ponti. Dir. por D. Lean. Basada en la novela de B. Pasternak. Superpanavisión 70 mm. G. Chaplin, J. Christie, O. Sharif, A. Guinness. Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. de 10 a 23

MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.35 15.15, 17, 18.45, 20.40 y 22.35: Noticiero y el film de las revelaciones sensacionales:
TABU Nº 2
(P|m|18|añ.) Filmada en Eastm.

MUNDIAL. Cont. Ctes. 959 35-3545 Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald, Malandrín, Urracas Pluto, Espaguetti. Varied.

NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.20, 14, 16, 18.15, 20.35, 22.50 Sucesos Argentinos y la película Nº 1 en el ranking de los éxitos en Europa.
Por un Puñado de Dólares
C. Eastwood, M. Koch, color Mase. (P|m|14|añ.) Acción... violencia...

NOVEDADES. Florida 364. 45-5155 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético Dib. color Actual

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10, J. Moreau en:
DIARIO DE UNA CAMARERA
(P|m|18|añ.) Direc.: Luis Buñuel. Próx. estr.: AMOR EN ALTA TENSION (P|m|18|años), con Ugo Tognazzi, Nino Manfredi. Sábado trasnoche.

OPERA. Corrientes 860. 35-6419. — A las 13.25, 15.40, 18, 20.35 y 23.10, una comedia brillantísima:
Una Espía por Error
con D. Day y R. Taylor, la pareja Nº 1 de Hollywood. Enredos, picardía, intrigas espaciales y hermosas canciones. Rutilante color. Inc. men. 14 añ. 13.05, 15.20, 17.35, 20.15 y 22.50: Suc. Arg. A las 20 y 22.35: show musical con las T.V.6. 5 de octubre, dos presentaciones solamente de
GILBERT BECAUD
el astro rutilante de la canción francesa. 7 de octubre un espectáculo de prestigio mundial
NOCHES DE TOKIO
la más espectacular revista musical japonesa del famoso TEATRO KOKUSAI, de Tokio. 60 coristas en un deslumbrante despliegue de ritmo, luz y color.

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. 15.20, 19.15 y 23, 7 hombres de oro, R. Podestá, Tec. color, 13.35, 17.20 y 21: Un italiano en Argentina V. Gassman. (P|p|m|18|añ.)

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. - A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs. Ugo Tognazzi en:
EL DEBER CONYUGAL
(P|m|18|añ.) 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30: Varied y Noticiario.

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113 15, 17.20, 20, 22.35, Not. y
Una Espía por Error
Inc. men. 14 añ. color, Doris Day y R. Taylor. Para reír a carcajadas, 19.45 y 22.20, Show, Próx. El último mes de otoño, METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112.
Al Capone
(P|m|14|inc|18|añ.) Rod Steiger.

RENACIMIENTO. Lav. 925. 35-1850
EL SATANICO DOCTOR NO
J. Bond; 16 y 20.25 hs.: De Rusia con Amour. James Bond Agente 007 13.55, 18.20 y 22.50. (P|m|18|añ.) Continuado. Sin numerar.

ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. Cover Girls: Las deseadas: El pagaré, S. Koscina (P|m|18|a

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Notic.: Solamente por amor. (P|m|18|añ.) color. B. Bardot.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 22.45 Not. Arg. 13.10, 15.05, 17.05, 19.05. 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO, R. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Contra todas las banderas, 13 16.20, 19.30 y 23.10, Aventuras y desventuras, 14.45, 17.45 y 21 hs sin restricciones. Pl.: $ 130. Cont

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.20, 15.30, 18 20.30 y 23: MARIDO A LA ITALIANA, con Ugo Tognazzi; 15.15, 17.25, 19.55 y 22.25: Variedades (P|m|18|añ.)

UNION. Indep. 2870. 97-2565. Hoy: damas $ 40. El manto sagrado; Cosas de mujeres; La reina tirana. Mañ. El Fey feo y yo.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-1213. Cont. 14.10, 18, 22: Suc. Argent. y POR UN PUÑADO DE DOLARES en C'Spe. y Tech. Clint Eastwood, M. Koch. 16 y 20: Cuando una mujer se empeña, J. Simmons, A. Perkins. (P|m|14|añ.)

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. 14.20, 18.25 y 22.20; Suc. Arg. en Cinemasc. y color:
POR UN PUÑADO DE DOLARES
(P|m|14|añ.) 16.35 y 20.35, Gary Cooper y Grace Kelly en: A la hora señalada.

P. DEL CINE. Riv. 3636. 88-4818. Jeanne Moreau, a las 15.40, 19 y 22.40 horas:
DIARIO DE UNA CAMARERA
14, 17.20 y 20.50: Solamente por amor, con B. Bardot. (P|m|18|añ.)

ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. — 15.25, 19.20 y 23.20:
POR UN PUÑADO DE DOLARES
con C. Eastwood y M. Kock; 13.40, 17.25 y 21.25: 777 Londres no contesta, con T. Russell y M. Preschy; 15.15, 19 y 23: Suc. Argent. (P|m|14|añ.) Jueves estreno: Una espía por error, con D. Day y Rod Taylor.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 14.30: Varied.: 16.10, 19.35 y 23: ADIOS, GRINGO, con Ringo Wood, en tecn.: 14.40, 17.55 y 21.20: Los fanfarrones. (P|m|14|añ.)

G. BELGRANO. Cabildo 2165. Tel. 78-7200. Cont. 15, 19 y 23: MARIDO A LA ITALIANA, Ugo Tognazzi; 16.45 y 20.45: Ayer, hoy y mañana, S. Loren y M. Mastroianni; 14.30: Variedades. (P|m|18|añ.)

GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212 Noche, plat. loc. num. Pull Cont. Estreno 15.25, 19.10 y 23: DIARIO DE UNA CAMARERA, con J. Moreau. (P|m|18|años.); 13.45, 17.15 y 21.10: La visita, con Ant. Quinn. Noticiario.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1506. A las 15.10, 19 y 23: TABU Nº 2; 16.45 y 20.50: M. Mastroianni: Casanova 70 (P|m|18|a).

LIDO. — Cabildo 3241. 701-2996. — La guerra es un infierno; Dominio de terror; Trágico destino. Platea $ 40. Cont. Calefac.

R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. Festival alemán: Las aventuras del conde Bobby, Risas en el circo. Sin restricciones.

RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 14, 18.30 y 23.10 horas:
D O M I N I Q U E
D. Reynolds; 16.30 y 21: El hijo del pistolero; 15.50 y 20.15: El festival de Tom y Jerry. Tech. Cont.

BOEDO

CUYO. — Boedo 858. 97-6975. — 16.10, 19.30 y 23.05, en tecn.:..
Adiós Gringo
(superior a Un dólar marcado), con Ringo Wood y E. Stewart; 14.20, 17.50 y 21.20: Los fanfarrones, W. Chiari (P|m|14|a).

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Tabú Nº 2; Casanova 70; El Sorpaso. Cont. desde 14.40. (P|p|m|18).

G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Las relaciones sexuales; El beso amargo; Fumadores de opio. (Proh. men. 18 años). Calefac.

LOS ANDES. — Boedo 777. 97-4233. Cont. ARABESQUE, G. Peck y S. Loren; Broma macabra, J. Crawford (P|m|14|a).

MODERNO. Boedo 937. 97-8601. —
PANICO EN EL AÑO CERO
Hombres o bestias; El vengador misterioso. May. $ 50. Men. $ 20.

NAT. PALACE. S. Juan 2461. — 97-1723. Código 7 víctima; Asesinos del Kilimanjaro; Verde es la evidencia. Damas $ 50.

SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540. — 97-5908. El vuelo del globo perdido; El ángel y el malvado; La Antorcha.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.:
POR UN PUÑADO DE DOLARES
C. Eastwood; 16.50 y 20.40, a la hora señalada, G. Cooper; 16.30 y 20.20· Varied. (P|m|14|añ.)

RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona 89-0844. 14.45, 18.40 y 22.30:
ADIOS GRINGO
Ringo Wood; 16.45 y 20.35: Los fanfarrones, W. Chiari y G. Servi. (P|m|14|a).

COLEGIALES

ALVAREZ THOMAS. — A. Thomas 841. 54-4999. Hoy, descanso.

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673.
POR UN PUÑADO DE DOLARES.
C. Eastwood y M. Koch, en T'Col 13.40, 17.10 y 21.10: 777, Londres no contesta, T. Russel; 15.15, 18.55 y 22.55: S. Arg. (P|m|14|a).

REGIO. — Córdoba 6056. 772-3356. Hoy, descanso.

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Calef. Segunda luna de miel, Virgen y pecado, Aventuras en Malaya, Cont. Pr. men. 14 años.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — Calefac. 16, 19.15 y 22.40: Ringo Wood (El cowboy de oro), en: ADIOS, GRINGO. Tecn. C'Scope; 14.30, 17.40 y 21: Los fanfarrones, W. Chiari y F. Fabrizzi (Proh. men. 14 años). Cont.

CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Hoy, Descanso.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858.—
POR UN PUÑADO DE DOLARES.
G. Eastwood y M. Koch; 16 y 20.10 777, Londres no contesta, con T. Russel; 17.50 y 22.05: Suc. Arg.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 15.50, 19.30 y 23.05, J. Moreau, en: Diario de una camarera; 14.20, 17.40 y 21.15: La visita, A. Quinn (P|m|18|a).

GAONA. — Gaona 3263. 59-2551. — Hoy, descanso. Mañ.: Por favor no moleste; Querida Brigitte.

PUEYRREDON. Rivadavia 6871. — 612-0389. Calef. Cont. 14.50, 19.40 y 22.45. Suc. Arg. y
POR UN PUÑADO DE DOLARES
Cinemasc. Tec. con C. Eastwood M. Koch, Proh. men. 14 añ.; 16.40 y 20.45, 777, Londres no contesta Tec. con T. Russel. Próx. estr UNA ESPIA POR ERROR, Tecn. con Doris Day.

RIVERA INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Cont. 14.20, 17.40 y 21.20: M. Mastroianni, en: Casanova 70; 16.10, 19.40 y 23, algo increíble, insólito: TABU Nº 2. (P|m|18|a).

S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. — 611-5989. Segunda luna de miel, Los 9 hermanos, Pr. men. 14 años.

SEL. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Arenas en llamas; El verdugo de Venecia; El Hidalgo.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivad. 8636 69-1356 MARIDO A LA ITALIANA, U. Tognazzi, Ayer, hoy y mañana, G. Lollobrigida, Pr. men. 18 años

L. DE VEGA. L. de Vega 1744. — 64-4343. Cont. 15.30, 18.55 y 22.30: Adiós gringo, con Ringo Wood; 14, 17.15 y 20.50: Los fanfarrones. (P|m|14|a).

LINIERS

G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 15.50, 19.20 y 22.50. ADIOS GRINGO, R. Wood, 14.10, 17.40 y 21.10, Los fanfarrones, W. Chiari.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. 7 hombres de oro, Tres hijos del diablo, Vittorio Gassman en Un italiano en la Argentina.

BS. AIRES. A. Trabajo 5427 68-2525 El deber conyugal; El magnífico cornudo, El mundo al desnudo, Cont. Calefacción.

CALIFORNIA. Av. del Trab. 4818. 69-6092. Platea $ 80. Expreso internacional 349; Círculo de espías; El peor pecado.

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — Ringo Wood, en:
ADIOS, GRINGO
Los fanfarrones; Cont. (P|m|14|a.)

LUGANO. Murguiondo 4063. 60-3457 R. Bebán y E. Salazar en, Del brazo por la calle, Los hipócritas, Las ratas. Continuado.

PROGRESO. Av. Riestra 5651. — 60-0155. Los primeros en la Luna; El acero invencible; Su desquite.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Cont. 14.10 a 0.40 hs. 14.10: Var.; 14.20, 17.30 y 21.10: A la hora señalada, con G. Cooper; 19 y 22.35: Show; 15.45, 19.20 y 23:
Por un Puñado de Dólares
en Tech. (P|m|14|añ.) Jueves: Una espía por error, con Doris Day.

PALERMO

BLANC. Santa Fe 3063. 83-1846. — Ugo Tognazzi y R. Schiaffino, en: ROGOPAS, de Rossellini, Golard, Pasolini, Gregoretti, R. Schiaffino y J. Perrin en la Entrega, de M. Bolognini. (P|m|18|añ.)

BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. — Espejismo; Sueño de amor; Var. Platea $ 50. Continuado.

COL. PALERMO. Serrano 2437. — 71-1720. Adiós, gringo; Los fanfarrones; D'Artagnan contra los 3 mosqueteros. (P|m|14|a).

G. CORDOBA. Córdoba 4633. — 773-0700. Cont. Proh. men. 18 añ. Adorado John, El show más grande del mundo.

G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. — 14.50, 16.45, 18.40, 20.50 y 23: DIARIO DE UNA CAMARERA, J. Moreau; 14.30, 16.25, 18.20, 20.30 y 22.30: Not. (P|m|14|a).

ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. — 17.30, 22.30: El hijo del pistolero; 15.45, 20.50, Maya, la selva salvaje, 14.15, 19.20, Furia maldita. Niños: $ 80. Continuado.

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. — MARIDO A LA ITALIANA; Ayer, hoy y mañana; Variedades (Proh. men. 18 años).

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. El agente Cipol; Un espía con mi cara; El germen de las bestias; Crimen en el castillo. Calefac.

ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. — La estatua desnuda; El jorobado; Hundan al Bismark (único precio $ 60).

SUR

BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. Calefac. Ult. día: 14, 18 y 22.15: MARIDO A LA ITALIANA, Ugo Tognazzi; 15.50 y 20: Ayer, hoy y mañana, S. Loren y M. Mastroianni (P|m|18|a). Mañ.: De Rusia con amour y El satánico Dr. No.

CONSTITUCION. Bdo. Irigoyen 1414 23-0248. Platea $ 70. Cont. 16.25, y 22.15: Los verdugos también mueren; 18.30: Asesinos en fuga; 14.30 y 20.20: La batalla del infierno.

G. SUD. B. Irigoyen 652. 23-6844. Continuado. P|p|m|14|años).
POR UN PUÑADO DE DOLARES
La hora señalada.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. — 16.10, 19.25 y 22.40, No morder rubias en sábados, 14.30, 17.45 y 21, Jazz en una noche de verano, 16, 19.15 y 22.30 Noticioso.

SOL DE MAYO. Nazca 2335. — 50-5568. 14.50, 18.35 y 22.25, Adorado John, 16.35 y 20.20, Deliciosa Margaret, 14.35, 18.25 y 22.10, Noticioso.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 50-5008 14.40, 18.20 y 22.20: Por un puñado de dólares, Panav. y tecn.; 16.30 y 20.30: 777, Londres no contesta. Sáb. noche loc. num.

DEVOTO. Av. S. Martín 6200. — 50-1443. (P|m|14|a.) Los que ofenden al sexo; El bígamo; Lástima que sea una canalla; Italia prohibida.

VILLA URQUIZA

EDEN PALACE. Bauness 2506. — 51-2135. Cont. Platea $ 70. Damas $ 30. Melodía interrumpida; Los caballeros del rey Arturo; Llanto del corazón.

GRAND BOURG. Monroe 5268. — 32-6119. Diario de una camarera, J. Moreau; Todos somos sinvergüenzas (P|m|18|a). Sáb. noche. Platea num.

25 DE MAYO. Triunv. 4438. 51-1859 ADIOS GRINGO, con R. Wood, Los fanfarrones, con W. Chiari

GRAN BUENOS AIRES

BANFIELD. S. Martín. Si no mato me matan, Las guerrilleras de Creta, El deporte predilecto del hombre.

BURZACO. (Gral. San Martín). — El niño y el toro; La casa de te de la Luna de agosto; Donde están los espías.

LOMAS DEL MIRADOR. (Monumental). — Esther y el rey; El inspector; El tirador emboscado.

TEATROS

COLON. 35-1430. Temp. 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia. Está en vta. un abono especial a 4 func. Noct. hasta el sábado 17 inclusive. Repertorio: TRISTAN e ISOLDA, de Wagner; FIDELIO, de Beethoven; ELECTRA, de Strauss; REQUIEM DE GUERRA, de Britten. Ab. a platea: $ 4.000: Abono delantera de paraíso: $ 1.000.
Viernes, 20.30 hs. 11ª Func. de Gran Abono. TRISTAN E ISOLDA, de R. Wagner. Dir. de Orq. Fernando Previtali. Regie: Poettgen. Dir. Coro: T. Boni. Escenog. y Vest.: R. Oswald. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Pl. $ 1.700. Sob. de ab. en vta. (Para esta función es obligatorio traje de etiqueta para damas y caballeros en platea y palcos).
Sábado, 21 hs. 10ª Func. del Ab. a Sáb. Noct. DON JUAN, de Mozart. Dir. de Orq.: Fernando Previtali. Regie: J. Herz. Dir. Coro: T. Boni. Coreog.: J. Tomin. Escenog.: J. Schube. Vest.: E. Kleiber. Orq., Coro y Cpo. de Baile Est. del T. Colón. Pl.: $ 1.300. Sob. de ab. en vta. desde jueves. Boletería: Todos los días 10 a 20, en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

MUN. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Temp. 1966. En adh. al Sesquicentenario de la Declaración de la Independ. Nac. Sala Martín Coronado. Mañ. 19.15 hs. 2º concierto de abono del Ciclo Debussy. (Obra completa para piano), por Jorge Zulueta. Sobr. de Ab. en vta.. Pl. o Super $ 100. Sala Casacuberta, M Día 22 sep. 21.30 hs. Comedia Nacional. Estreno: EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chéjov.

A B C. Esmeralda 506. 35-0506. — LO QUE HAY QUE TENER (The knack), de Ann Jellicoe. 11º mes de éxito del joven humor inglés. Hoy, a las 20.30 hs.

A B C. Esmeralda 506. 35-0506. — Hoy: 22 hs.: ¿QUIEN CONOCIO A MATIE DURAND?, de F. Iturbe. Teatro joven por jóvenes.

AGON. Maipú 326. Sub Cinerama. ¡15º mes de éxito! LA TORTILLA ESCARLATA, de Martínez. Local. en vta. 5 días antic. Hoy 20 hs.

ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448. — 37-9324. A las 22 hs.:
ALFREDO ALCON
en:
ISRAFEL
de A. Castillo.
Dirección: INDA LEDESMA
Loc. en venta con 5 días de anticip.

ARTES Y CIENCIAS. (Sala Lavalle). Lavalle 770. 31-5764. A las 22.15: Los prójimos, J. C. Gené. M. C. Laurenz, S. Santeri, W. Santa Ana, P. Soriano y J. H. Suárez.

ASTRAL. 46-5707. — Dom. desped. Hoy, a las 21.45 hs.:
AURELIA Y SUS HOMBRES
Cía. M. A. Bisutti - R. Salerno, N. Beltrán E. Cañizares y M. Jouvet. Miérc. 21 pres.: Palito Ortega, Rodolfo Bebán y elenco.

ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy 22 horas: 25 SIN NOMBRE de P. Carmona; T. Blasco, Buchardo, Novoa, Ortegosa, Rivera López, Shelvy. Dir.: G. Paso. Vta. con 5 días de anticip.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. — 38-2295. Típicamente española y ¡Graciosísima!. NINETTE, UN SEÑOR DE MURCIA, de M. Mihura. Comp. Campoy - Cibrián, con M. Zucker, A. García Grau y P. Moliá. Hoy: 22 hs.

B. AIRES. Corrientes 1755. 40-7575. Hoy debut. Gran éxito cómico para todas las edades: DETECTIVE de G. Ziclis, por la Cía. P. Palitos, con A. Paiser y gran elenco. Pl. $ 200. Loc. vta. 5 días antic. a las 22 horas.

CANARO FCO. (Ex Solís). — B. de Irigoyen 1433. (P. Const.) 26-1487 Apta para todo público. Grandes y chicos ríen con... LAS D'ENFRENTE (Más chismosas que nunca), de F. Mertens. Cía. L. Rinaldi, G. Chiarella. Hoy: 22. hs. Prec. pop. Bol. 10 hs. Calefac.

CANDILEJAS. Rivadavia 640. 3er. año. 950 repres.: Cuando estamos casados, de Priestley. Dir.: R. Dairiens. Hoy: 20.30 hs. Loc. 5 días de anticip.

CARPA DE FLORES. Rivadavia 6355. 66-4111. Hoy, 21.45. Cía. T. Simari, A. Soler, con: Olga Lamas Gran elenco, en: MAMI... PAPI... YO LO QUIERO. Pl. $ 150.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. Arte y belleza en:
EL GRAN BALLET
en 70 mm. Color y 6 bandas de sonido estereofónico. (Ver carteleras cines).

COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy, a las 22.15 hs. Lola Membrives y Luis Sandrini, presentan en su 2º año consecutivo el gran éxito:
El Proceso de Mary Dugan
(Inc. men. 14 añ.) por la Compañía de Los Ases (por orden alfabético):
AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ
y gran elenco.
Dirección: DANIEL TINAYRE

COMEDIA. Corrientes 778. 46-4485. Cía. M. del P. Armesto. Hoy 18, 21 y 23 hs. Exito cómico. 277 rep. de: MICAELA (o el pecado originalísimo), con V. Ariño. Dirección: Serrador.

CORRIENTES. Ctes. 561. 49-0765 A las 22 hs.: Comp. M. de Sabatini:
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
A las 19.30 hs.:
DON JUAN TENORIO
de Zorrilla. J. M. Vilches y gran elenco. Loc. con 5 días de antic.

DEL ALTILLO. Florida 640. 31-5803 Grupo de Teatro Nuestro Tiempo, en LA PATADA, de Juan C. De Petre. Dir.: Roberto Durán. Hoy, a las 21.30 hs. Entr. con 3 d|ant.

DEL BAJO. P. Colón 328. 30-5330. Hoy: 22 hs. Hebling, Mautone y Ainsenberg, en:
CORREVEYDALE

EL NACIONAL. Corrientes 960. — Hoy, a las 21 y 23 hs.
Adolfo Stray - Nélida Roca
ALFREDO BARBIERI
HELLEN GRANT
Invitado de honor:
DRINGUE FARIAS
La Moda Viene con Botas
Sábado trasnoche. Dom. verm.

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 47-8770 22.20: Cía. E. Colomer, J. M. Langlais, M. López Rey, B. Vittori: INTIMIDAD CONYUGAL. Obra divertida y audaz.

FLORIDA. Florida 171. Gal. Güemes. De lunes a viernes de 12.30 a 20.30 hs.: sáb. de 18 a 20.30 hs. sensacional espectáculo musical con:
SEXY EN HI - FI Nº 3
con cambio de programa y elencos, color, música y bellas mujeres.

FLORIDA. Florida 171. Gal. Güemes. De martes a viernes 21 y 22.45; sáb. 21.30 y 23.15; domingo 19.15, 21 y 22.45 hs.
ESTO ES MUSIC HALL
con E. Rivero, T. Andreu, R. Dalna, N. Castelar y un desfile de figuras internacionales.

INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721|6. 18.30 hs. Quinto Festival de Música Contemporánea: Obras instrumentales en 1ª audición. Abono a 4 conc. $ 600. 22 hs. Teatro Blanco: EL BURLADOR.

LA CUEVA. Callao 182. 923-1992. M. Maristany, D. Tonelli D. Ferreiro, R. Machado, ¡Exito!; 5º mes en:
LLUVIA
de S. Maugham Dir.: R. Ponte. Hoy: 21.45. hs.

LASALLE. — Cangallo 2263. — 47-9388. R. Rosen, F. Labat, A. Puig. Hoy, a las 22 hs.: EL TEMA ERA LAS ROSAS. Direc.: M. Lavalle. Humana y divertida, 130 repres. Calefac.

LICEO. Riv. y Paraná 38-4291. Cía. A. Ulloa. Extraord. reposición, 22 hs.: EL ALCALDE DE ZALAMEA, de C. de la Barca.

MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882. — Revistas extraord. estreno. A las 21 y 23 hs.:
ARRIBA LAS POLLERAS
JUAN CARLOS MARECO "PINOCHO" - VICENTE RUBINO - JOVITA LUNA - MARIQUITA GALLEGOS - ALMA FERRARI - CARLOS SCAZZIOTA - NORMA PONS - POCHI GREY - MIMI PONS y DON PELELE - DORITA BURGOS.
(Sábado trasnoche).

MARCONI. Rivadavia 2330. 47-0116. Viernes 15, presentación Grandes Espectáculos de MUSIC-HALL INTERNACIONAL con atracciones y Strip-tease: Música: Alegría y bellas mujeres. Precios pop. (Proh. men 18 años).

NVO. TEATRO. Sala Apolo. Corrientes 1372. 45-7386. Hoy: 22 hs.
ESE MUNDO ABSURDO
de E. Wernike. Loc. en vta. para toda la semana de 10 a 23 hs. Dir.: Boero Asquini.

N. TEATRO. (Sala Suipacha). — Suipacha 927. 32-9547. Jueves a las 22 hs.. SOPA DE POLLO, de A. Wesker (autor de Raíces). Loc. en venta para toda la semana.

ODEON. Esmeralda 367. 45-3633. Hoy descanso.
JOSEPH BULOFF
en: LOS HERMANOS ASHKENAZI de L. Kadison y J. Singer. 20 actores israelitas.

PEQUEÑO T. B. Mitre 1259. — 46-4181. Hoy y mañ.: 22 hs. A. C. Miranda, en: UNA CAMA Y DOS MARIDOS. Gran éxito cómico 1965.

REGINA. (Casa del Teatro). — Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy: 21 hs. de Murray Schisgal:
L U V
con Eva Dongé - Norman Briski - F. Luppi. Direc.: Luis Mottura.

S. M. DEL B. AYRE. Montev. 842 41-6086. A las 18.30 hs.: El SI DE LAS NIÑAS de Moratín, con M. Gil Quesada, P. Pelliciotta y elenco. Apta todo público.

S. M. DEL B. AYRE. Montev. 842 41-6086. A las 22 hs.: LULLABY (Mi marido y su mamá) con I. Roy, F. Zerpa y Niní Gambier. Apta para todo público.

SAN TELMO. Chacabuco 966. — 33-2804. A las 21 hs. Grupo del Sur presenta:
EL MUNDO DE SCHOLEM ALEIJEM
de A. Perl, con M. Ligero y M. Gam. Dir.: C. Gorostiza.

SMART. 35-2592. —
Cía. PAULINA SINGERMAN
con Franca Boni y gran elenco. Hoy, a las 22 hs. Gran éxito cómico:
QUERIDA COCO
de M. Mithois. Viernes: 20 y 22.15 hs. Sáb. 17.30, 21 y 23.10. Loc. en venta.

TABARIS. Corrientes 820. 26-0509. Hoy, Revistas: 21.10 y 23.10 hs.
P. ARIAS - G. ANDREU -
T. CLIMENT - P. ARIAS
en:
La Revista de Tío Vicente
THELMA TIXOU
Montrey el comediante. Susuki y Omar. O. Villa. Sáb. trasnoche. Domingo vermouth.

T A F. Córdoba 946. 31-0068. — LOS TROPI o EL ASESINO FILANTROPO de Vercors. Dir.: O. Fessler. Hoy desc. Mañ. 21.45 hs.

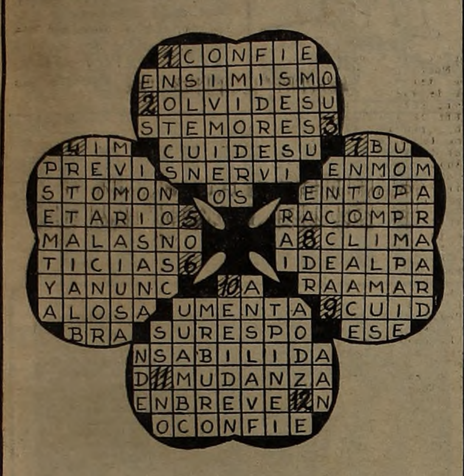
TEATRO 35. Callao 435 (Subsuelo) 40-7954. Hoy 22.15 hs. Gran éxito en estreno absoluto: LA DOROTEA, de Lope de Vega.

VARIEDADES

LUNA PARK

CORRIENTES 99. 31-1990|5100 y 32-2135 y 2538. Hoy a 10 rounds sensacional combate en categoría mosca: JUAN PEREYRA (ex campeón cordobés) vs. JOSE BRIZUELA (campeón salteño) y preliminares. Pop. $ 200. Hora 21.45.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Río Bamba 280.



Juan Julio César, de Villa Ballester — Me he tomado la libertad de escribirle porque me encuentro en una verdadera encrucijada. La causa es la siguiente: tengo 19 años y me siento enormemente atraído por una chica de 18. Ya le he declarado mi amor, pero ella me ha rechazado, llegando a la conclusión de que ella siente hacia mí una cierta atracción, sin llegar a ser verdadero amor. Ella no se aviene a que nos tratemos para llegar a una comprobación futura de sus sentimientos porque es muy orgullosa y está llena de vanidad, factores que pueden destruir toda posibilidad de felicidad. Yo quiero que me aconseje qué camino debo tomar: si seguir insistiendo ante ella con nuevas confesiones del gran amor que siento, o seguir adelante mi camino. Pienso que acaso no podré vivir sin ella y soy muy perseverante, pero si tengo que olvidarme de este sentimiento, lo haré. Desde ya le agradezco toda la ayuda que pueda brindarme, en la seguridad de que su consejo ha de ser sincero y valioso. Le pido que me responda a la brevedad posible, pues debo adoptar una decisión en uno u otro sentido en este problema que tanto me afecta.



Respuesta: —Yo le aconsejaría, con Almafuerte, que no debiera darse por vencido ni aun vencido. Sin embargo, noto en su carta muchas dubitaciones como para creer que su problema tiene tanta magnitud como usted le atribuye. Le adjudica a esa chica pecados de orgullo y vanidad y justifica con los mismos su negativa a aceptar sus requerimientos amorosos, pero coincidentemente manifiesta que ha llegado a la conclusión de que ella siente solamente por usted una simple atracción, que no llega a ser amor. Si usted está tan seguro de que ella realmente no lo quiere, debiera estar asimismo convencido de que ése es el único motivo por el cual no lo acepta, sin pensar que el orgullo y la vanidad influyen de manera tan preponderante. De todas maneras, queriendo usted tan profundamente a esa muchacha, y como por algunos párrafos de su carta entiendo que tiene oportunidades de un contacto más o menos continuo con ella, podría intentar conquistarla. Si no se equivoca en la apreciación de que siente cierta atracción por usted, ésa sería una buena base. Con todo, si el tiempo pasa sin lograr ningún adelanto en su empeño, entonces sí tendría que abandonar el terreno, pero no sería lógico que lo hiciera desde ya, sin haber jugado todas sus cartas.

◆ ROD STEIGER

NUEVA YORK, 14 (ANSA). — Se aguarda, dentro de la próxima temporada de Broadway, una gran reexhumación, "Vida de Galileo" de Bertold Brecht. El primer intérprete de esta obra, hace 20 años, fue Charles Laughton. Ahora el rol de Galileo estará a cargo de Red Steiger. Este espectáculo será presentado en primavera y naturalmente es muy esperado.

◆ "ESTABLE", DE TURIN

TURIN, 14 (ANSA). — La nueva temporada del Teatro Estable de Turín se abrirá en el mes de octubre, en el Teatro Carignano con una novedad absoluta, "Il mondo é quello che é" de Moravia, interpretada por Franco Parenti y dirigida por Gianfranco de Bosio.

PANTALLA DE UH

El programa de este año está casi delineado para esta importante compañía italiana. Abarcará siete espectáculos.

Además de la obra moraviana, se dará una versión teatralizada de "Se questo é un uomo", el diario de Primo Levi sobre el campo de concentración de Auschwitz. Otros títulos de los que se habla son: "El jardín de los cerezos" y "La gaviota", de Anton Chejov, "La pulga en la oreja", de Feydeau, "Non si sa come", de Pirandello, "Teatro Uno-" y "Tango", de Mrozek, y "Diálogos", de Boolco, llamado "il Ruzzante", un espectáculo que el "Teatro Stabile", de Turín llevó con éxito en su gira por Rusia, pero todavía no ha presentado en Italia.

En la temporada de verano, al aire libre, además, se ofrecería "Como os guste", de Shakespeare.

◆ SOBRE "LA BIBLIA"

NUEVA YORK, 14 (ANSA). — La corte de apelaciones resolvió que el filme "La Biblia" producido por De Laurentis podrá ser proyectado solo con el sistema "Dimensión 150". Esto vale también para la distribución del filme en 24 ciudades europeas. Ha sido pedida esta medida por la "Dimensión 150" filial de la "United Artists Theater Circuit", propietaria del derecho del procedimiento técnico. La presentación del filme de John Huston está prevista para el 28 de setiembre en el "Cine Teatro Loew's State" de Nueva York. Ni la "Twenty Century Fox", distribuidora del filme, ni los dirigentes del "Loew's State" han comentado la noticia pero, a través de voceros, hicieron saber que aguardan conocer las disposiciones de la Corte. Dino de Laurentiis Cinematográfica pensaba proyectar una copia ampliada en 70 milímetros. La "Dimensión 150" sostiene que alquiló su sistema a la productora con contrato firmado el 8 de mayo de 1964 y que el filme se rodó con cámaras y lentes suministrados por "D. 150". Hubo luego un pleito sobre derechos recíprocos de las dos empresas. Ahora la Corte de Apelaciones prohibe que el filme sea presentado en salas que no posean el equipo técnico necesario para el "D. 150".

◆ SE RECITO "FIORINA"

TREVISO, 14 (ANSA). — En el marco sugestivo del Teatro del Castillo Cornaro se representó "Fiorina", una de las obras de Angelo Boolco, llamada "il Ruzzante", menos conocidas y representadas. Giuseppe Maffioli fue autor de una versión muy buena de la obra, dirigida por él mismo, y recitada por María Pia Colonnello, Giorgio Gusso, y con música de escena de Gino Toffolo.

◆ PULPO PROTAGONISTA

MOSCU, 14 (ANSA). — Un pulpo podría llegar a ser "estrella" de cine. Un grupo de cineastas de Leningrado está trabajando cerca de las islas Popov, en el Mar del Japón, para realizar un filme documental sobre este grande y poco simpático animal. Para los operadores no es fácil permanecer calmos cerca del pulpo, pero consiguen, de todos modos, rodar escenas impresionantes como ser, la lucha del pulpo con los cangrejos.

◆ LA TERCERA

MADRID, 14 (EFE). — La compañía de Carlos Larranaga ha vuelto hoy al Teatro Club con la obra de Alejandro Casona "La tercera palabra", estrenada hace ya cerca de dos años y que sigue teniendo público y cosechando éxitos, tanto en Madrid como en gira por provincias.

En esta nueva presentación en el pequeño teatro de la gran vía madrileña, el público aplaudió los finales del acto y siguió con mucha atención el desarrollo escénico, riendo en varias situaciones, tanto por el diálogo como por la interpretación.

◆ ROSANNA

ROMA, 14 (EFE). — Comenzará el próximo mes de noviembre el rodaje del nuevo filme de Marco Vicario, que llevará por título "Incertezza" ("Incertidumbre"). Rosanna Podestá será la principal protagonista femenina. La película será filmada en gran parte en Tahití.

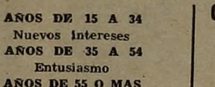
Por otra parte, del último filme del director italiano "Il grande colpo dei sette uomini d'oro" ("El gran golpe de los siete hombres de oro") será estrenada el 27 de octubre simultáneamente en setenta ciudades italianas.

◆ FILME ITALIANO

TEL AVIV, 14 (ANSA). — Se filmará en Israel un filme italiano titulado "Non c'é posto per gli angeli". El guión, de fondo psicológico, es de Vincenzo Talarico. Los actores serán Walter Giller, Margaret Lee, Dominique Boschero y Aichée Naná. Narrará la historia de un oficial de los SS que en 1943 duda acerca de la validez de la causa nazista, se enamora además de una muchacha judía y se crea toda una serie de situaciones complicadas.

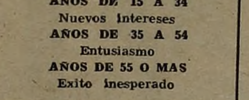
COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4



AÑOS DE 15 A 34: Cambie de rumbo
AÑOS DE 35 A 54: Perspectivas de viaje
AÑOS DE 55 O MAS: Procure cuidar su físico

TAURO 21|4 a 20|5



AÑOS DE 15 A 34: Insista y persevere
AÑOS DE 35 A 54: Cambios económicos
AÑOS DE 55 O MAS: Sea más audaz

GEMINIS 21|5 a 20|6



AÑOS DE 15 A 34: Evite la curiosidad ajena
AÑOS DE 35 A 54: Valore las intenciones
AÑOS DE 55 O MAS: Período borrascoso

CANCER 21|6 a 22|7



AÑOS DE 15 A 34: Nuevos intereses
AÑOS DE 35 A 54: Entusiasmo
AÑOS DE 55 O MAS: Exito inesperado

LEO 21|7 a 22|8

AÑOS DE 15 A 34: Prueba de cariño
AÑOS DE 35 A 54: Incertidumbre
AÑOS DE 55 O MAS: Amigo fiel

VIRGO 23|8 a 22|9

AÑOS DE 15 A 34: Estudie y persevere
AÑOS DE 35 A 54: Pleito gravoso
AÑOS DE 55 O MAS: Cuide mucho sus ahorros

LIBRA 23|9 a 22|10



AÑOS DE 15 A 34: Escena de celos
AÑOS DE 35 A 54: Expansión y confianza
AÑOS DE 55 O MAS: Inútil sufrimiento

ESCORPIO 23|10 a 22|11





AÑOS DE 15 A 34: No confíe demasiado
AÑOS DE 35 A 54: Regalos
AÑOS DE 55 O MAS: Velada divertida

SAGITARIO 23|11 a 21|12



AÑOS DE 15 A 34: Pequeña mentira
AÑOS DE 35 A 54: Mañana provechosa
AÑOS DE 55 O MAS: Intensa vida interior

CAPRICORNIO 22|12 a 20|1



AÑOS DE 15 A 34: Complicaciones sentimentales
AÑOS DE 35 A 54: No espere milagros
AÑOS DE 55 O MAS: Disminuya sus compromisos

ACUARIO 21|1 a 19|2



AÑOS DE 15 A 34: Desengaño
AÑOS DE 35 A 54: Reconciliación
AÑOS DE 55 O MAS: Superará las dificultades

PISCIS 20|2 a 20|3



AÑOS DE 15 A 34: No se atormente con esa idea
AÑOS DE 35 A 54: Difícil alternativa
AÑOS DE 55 O MAS: Camino seguro

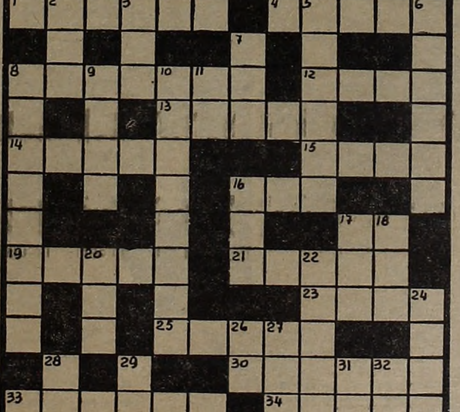
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:

1) Princesa judía, hija de Herodes y de Herodías; 4) Arbol de madera maciza, pesada y negra, muy estimada en mueblería. 8) Valerse de la razón para juzgar una cosa; 12) Lugar donde se habita; 13) Persona de estatura inferior a lo normal; 14) Relativo a la Luna; 15) Neto o pedestal de la columna; 16) Terminación que se añade a los cardinales; 17) Dativo y acusativo del pronombre personal; 19) Tomad nota; 21) Acomete, embiste; 23) Proyectil; 25) Asiento con respaldo y generalmente sin brazos; 30) Instrumento musical de cuerdas usado en la antigüedad; 33) Arrecife coralino; 34) Hilo o cuerda de la caña de pescar.

VERTICALES:

2) Piedra consagrada del altar; 3) Organo de la visión; 5) Un poco de comida; 6) Piedra preciosa tornasolada (plural); 7) Cólera, enojo; 8) Volver a llenar; 9) Parte de círculo comprendido entre un arco y su cuerda; 10) Hijas de Nereo y Doris, ninfas del Mediterráneo; 11) Prefijo privativo inseparable; 16) Dueña, señora; 17) Ansar; 18) Cloruro de sodio; 20) Igual, semejante; 22) Eclesiástico de órdenes menores; 24) Gran lago salado del Asia; 26) Abreviatura de "letra de cambio"; 27) Lirio; 28) Antigua nota musical; 29) Símbolo químico del cloro 31) Preposición latina; 32) El Sol entre los egipcios.



SOLUCION MAÑANA



PERUANOS

LIMA, 14 (Reuter). — La Federación Peruana de Deportes Ecuestres anunció hoy que dos jinetes y dos amazonas representarán al Perú en el campeonato sudamericano de saltos que se celebrará en Montevideo du- octubre. El equipo está integrado por Bernardo Alvarez Calderón y Harold Kling, Nora Galindo y Pilar Céspedes. El coronel Jorge Rondón viajará como jefe del grupo.



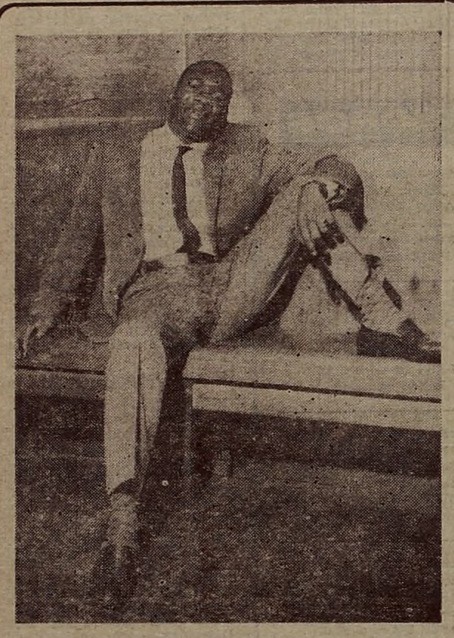




EL TIEMPO

MINIMA: 8º6, a las 4,30 hs. **MAXIMA de hoy:** 20º, a las 13. Humedad: 51%. **Pronóstico para hoy:** Bueno, con cielo ligeramente nublado. Leve descenso de temp. Vientos del Sudeste a 15 k.p.h. **Para mañana:** Bueno, leve descenso de temperatura.

PUÑOS Y TOMAS PARA TRIUNFAR



Palabras de Tito Marshall, el boxeador panameño que pretende radicarse definitivamente en nuestro país: "A Locche no le veo nada. Busca siempre el clinch. Laguna y Ortiz le ganaron en el ring. Lopopolo no, porque es peor que él. Nicolino se mantiene porque no le saben pelear".



Ringo Bonavena, al que en esta radiofoto de Associated Press vemos junto a su entrenador Rago, ultima detalles de su preparación para la gran pelea con Frazier.



¿Me caigo? ¿No me caigo? Un luchador, casi fuera de la colchoneta, se agarra a la pierna del rival para evitar ir al suelo. El que está de pie logró esquivar la "toma" y el otro se iría sobre algo que no es precisamente blando. ¡Qué se le va a hacer! Son gages del duro oficio.



En Boca hubo lucha de verdad y no por discrepancias entre técnicos o dirigentes, sino porque un grupo de jóvenes fuertes disputaron una competencia en la que abundaron las "llaves", las "tomas" y los golpes de todo tipo, para satisfacción de los espectadores



Barreiro, como es norma en él cada vez que va a Boedo, transformó al equipo "santo" al sacarlo de perdedor para convertirlo en ganador. Para festejar esto y la victoria sobre River, ayer hubo abundante comida en San Lorenzo. Aquí vemos a Facundo, Veira y Rendo